دزفول از پیشینه تا حال

عرب، محمدحسن

«دزفول از پیشینه تا حال»برگرفته از مقدمه کتابی در حال تدوین است با عنوان«در الثمین»که برای چاپ آماده‏ می‏شود.مؤلف کتاب حاج«محمد حسن‏ عرب»،عضو مؤسسه فرهنگی‏ دزفول شناسی است.

موقعیت تاریخی،جغرافیای طبیعی، ویژگی‏های انسانی و سابقه تمدنی دزفول‏ به همراه«دزفول،انقلاب اسلامی و جنگ‏ تحمیلی»سرفصل‏های مقدمه‏اند که‏ می‏خوانید:

نام دزفول در آینه تاریخ کهن ایران،تداعی‏گر تمدن‏های باستانی هزاره‏های پیشین است.کهن‏ترین‏ آثار بجا مانده از فرهنگ خطه باستانی خوزستان،نام‏ این شهر را در ردیف مراکز درخشان تمدن قبل از میلاد ایران باستان،قرار داده است.

این نقش،حساسیت آن نه تنها در طول قرون‏ متمادی به کاستی نگراییده،بلکه در هر دوره از دوران‏های سیاسی-فرهنگی تمدن‏ها و حکومت‏های‏ منطقه‏ای یا فراگیر داخلی،پرفروغ‏تر و حساستر گردیده‏ است.

با افول اهمیت شوش بر اثر بیماری مهلک وبا، هزاره‏های قبل از میلاد شاهد ایفای نقش محوری‏ جدیدی در شمال ناحیه خوزستان کنونی بوده است. این نقش محوری جدید توسط«دزفول»و با انتقال‏ ساکنان و میراث‏داران تمدن درخشان«عیلام»و «شوش»به آن سامان،شکل گرفته است،و با سپری‏ شدن سده‏های بعدی رخنه‏ای در اهمیت و مرکزیت آن‏ پدید نیامده است.(1)

موقعیت تاریخی دزفول

دزفول،شهری است با پیشینه چند هزار ساله که‏ در طول اعصار گذشته،شاهد وقایع و رویدادهای‏ تاریخی بی‏شماری بوده است.

بر طبق نظر شرق شناسان،با از رونق افتادن شوش‏ که از قدیمی‏ترین مراکز تمدن در ایران باستان محسوب‏ می‏شود،سکنه این منطقه و حوالی آن با مهاجرت به‏ دزفول که دارای موقعیت مناسبی نیز بوده است، مقدمات پایه گذاری شهری جدید و تاریخی را در سرزمین باستانی خوزستان بنا نهاده‏اند.

دزفول،برگردان عربی واژه«دژپل»یا«دژپوهل» است(پل را در زبان پهلوی«پوهل»می‏گفته‏اند.)واژه‏ «پل»از پلی که توسط اسیران و مهندسان رومی در قرن‏ چهارم میلادی،به امر شاپور اول ساسانی،به منظور برقراری ارتباط میان پایتخت جدید،یعنی«جندی‏ شاپور»و«شوشتر»ساخته شده بود،اخذ شده است. واژه«دژ»نیز از دژ و قلعه‏ای که توسط پادشاهان ساسانی‏ به منظور حفاظت از پل مذکور،در ابتدای آن احداث‏ شده بود،اخذ شده است.

به نحو اجمال می‏توان تحولاتی را که طی دوره‏های‏ مختلف تاریخی،در بیش از یک هزاره،به برقراری‏ شهری آباد و دارای اعتبار فرهنگی و تاریخی در سرزمین‏ باستانی خوزستان انجامیده است،بدین شرح برشمرد:

1-در نوشته‏های باستانی پس از طوفان نوح،از شهری به نام«اوان»( NAWA )نام برده شده است. این شهر،پایتخت تمدن«عیلام»و سرآمد شهرهای‏ مشرق زمین بوده است.کاوشگران غربی در نیم قرن‏ اخیر،پس از مطالعات و تحقیقات فراوان،تصریح‏ کرده‏اند که«اوان»همان دزفول کنونی است.

2-اندمیشین( NISIMDNA )،نام دیگر دزفول‏ کنونی پس از تمدن عیلام،متعلق به دوره ساسانیان‏ است.این نام به تصریح«آرتور کریستن سن»در کتاب‏ «ایران در زمان ساسانیان»مأخوذ از زندان و قلعه‏ای‏ است که برای زندانی کردن افراد سرشناس در عهد ساسانی مورد استفاده قرار می‏گرفته است.

3-اندامش( SEMADNA )،پس از فتح‏ شهرهای خوزستان توسط سپاه اسلام در سال هفدهم‏ هجری قمری و پس از آن،کمتر از این شهر نام برده‏ شده است،ولی در نیمه دوم قرن چهارم هجری، ابو اسحاق ابراهیم بن محمد فارسی استخری از شهری‏ بنام«اندامش»در محل فعلی«دزفول»نام برده است.

4-قصر روناش( SANVOR-O-RSAG )، ابو عبد الله یاقوت بن عبد الله حموی رومی بغدادی در کتاب معروف«معجم البلدان»،پیرامون«قصر روناش» چنین نوشته است:«روناش شهرستانی از خوزستان و جایی است که امروز(دزپول)گفته می‏شود و...».

5-روناش( SAANVOR )،این نام تا اوایل قرن‏ دهم هـ.ق رواج داشته است،تا اینکه سرانجام در سال‏ 914 هـ.ق در دوره صفویه و در زمان شاه اسماعیل‏ اول تغییر نام یافته و«رعناش»( SANAR )شده‏ است.در حال حاضر نیز،برآمدگی‏های ساحل غربی‏ «دز»را«رعنا»( ANAR )می‏گویند،که«ش»آخر آن‏ حذف شده است.

6-اندیمشک( KSEMIDNA )،مرحوم حمد الله مستوفی در سال 740 هـ ق.در کتاب‏ «نزهت القلوب»پیرامون«دزفول»نوشته‏ است:«دزفول»،آن را«اندیمشک»(اندلشک، اندالمشک،اندلمشک)گفته‏اند.

به عبارت دیگر،نام«اندمیشن»پس از هزار سال به‏ نام«اندیمشک»شهرت یافته است.نام پیشتر آن- دزفول-به بوته فراموشی سپرده شده است تا سرانجام‏ به قریه‏ای مجاور دزفول که سابقا«صالح آباد»نامیده‏ می‏شده،اطلاق گردیده است.«اندیمشک کنونی،از شهرهای استان خوزستان و مجاور دزفول است.»

7-نام دزفول،از قرن هفتم هجری قمری در کتاب‏ها دیده می‏شود و تاکنون نیز به این نام مشهور بوده‏ است.(2)

در کتاب«جغرافیای تاریخی خوزستان»درباره نام‏ و گذشته تاریخی شهرستان دزفول چنین آمده است:

کی لسترنج در کتاب«بلدان الخلافة الشرقیه»که‏ ترجمه عربی آن در دست است،درباره دزفول مطالبی‏ نوشته که ترجمه فارسی آن چنین است:

دزفول یا دژپل یا قلعه پل،برکنار رودخانه دز در جنوب جندی شاپور واقع است و چون پل مشهوری که‏ به گفته تاریخ،شاپور دوم فرمان ساختن آن را داده در آنجاست،آن شهر بدین نام مشهور گشته است.این پل‏ را اصطخری«پل اندامش»نامیده و بقایای آن هنوز هم‏ وجود دارد.در قرن چهارم،شهر دزفول به«قصر روناش»نیز معروف بوده است،ولی مقدسی گاهی آن‏ را فقط به نام«شهر قنطره»،یعنی-شهر پل-نامیده‏ است.اسامی دیگری هم بر این شهر و پل مشهور آن‏ نهاده‏اند،به طوری که«ابن سرابیون»آن را«پل روم» نامیده و اسم دز را به رودخانه جندی شاپور داده است و «ابن رسته»آن را«پل رود»و ابن خردادبه«پل زاب» نامیده است.زیرا به عقیده ابن خردادبه،«زاب»نام‏ رودخانه دز است.حمد الله مستوفی-در قرن هشتم- گوید:«دزفول آن را اندیمشک»گفته‏اند.بر دو جانب‏ آب جندی شاپور نهاده است و پلی بر آن بسته‏اند و 42 چشمه و درازای آن 520 گام،و عرضش 15 گام،و آن را پل اندیمشک خوانند.و آن شهر را بدان پل‏ بازخوانند.(3)

«نجم الملک»در«سفرنامه خوزستان»می‏نویسد: رود دز از طرف شمال شرقی وارد می‏شود.در نصف شهر(دزفول)می‏پیچد،و از طرف مغرب و جنوب شهر جاری می‏شود و به سمت شرق،و پلی‏ عظیم بر روی رود از قدیم زده‏اند که از آثار غریبه‏ است...این پل 360 ذرع است و دو دامنه،30 ذرع‏ و عرض 7 ذرع و عدد چشمه‏ها 20 عدد(4).

عباس میریان درباره موقعیت امروز جندی شاپور می‏نویسد که آن بر جای شاه آباد فعلی(صفی آباد)است‏ و این شهر،در زمان ساسانیان شهری بزرگ و زیبا بوده‏ است.شاپور دوم بیمارستان جندی شاپور را در آن بنا نهاد و انوشیروان اولین کنگره پزشکی جهان را در آن‏ افتتاح کرده است.خلفای اسلامی،جندی شاپور را یکی از پادگان‏های نظامی خود کردند.یعقوب لیث‏

\*طبق نظر شرق شناسان،با از رونق افتادن شوش،سکنه این‏ منطقه و حوالی آن با مهاجرت به‏ دزفول،که دارای موقعیت‏ مناسبی نیز بوده است،مقدمات‏ پایه گذاری شهری جدید و تاریخی را در سرزمین باستانی‏ خوزستان بنا نهاده‏اند.

صفار در سال 262 هجری،علیه خلفای عباسی قیام‏ کرد و جندی شاپور را مقر حکومت خود قرار داد تا اینکه‏ در سال 265 هجری درگذشت و در همان جا به خاک‏ سپرده شد.در نیمه دوم قرن چهارم هجری، جندی شاپور رو به ویرانی نهاد و شهر دزفول به جای آن‏ به آبادانی رسید و توسعه یافت که به«قصر روناش» شهرت یافت.دزفول در غرب جندی شاپور جای دارد و از این جهت مردم دزفول پس از چندین سال به نام‏ «دژپل»شهر خود را«دزفول»نامیده‏اند.(5)

دزفول از هجوم مغول محفوظ ماند ولی بعد تحت‏ فرمان ایلخان درآمد.در مقابل امیر تیمور مقاومتی از خود نشان نداد.نادر شاه چند بار به دزفول آمد و برای‏ حفظ آن در مقابل لران،قلعه دزشاه را در چند کیلومتری‏ شمال شرقی شهر بنا نهاد.در نیمه اول قرن نوزدهم‏ میلادی،زراعت نیل در اطراف دزفول رایج شد و به‏ سرعت گسترش یافت.از کالاهای عمده و تجاری آن، قلم نی بود که تا قسطنطنیه و هند صادر می‏شد.بر اثر وبای سخت سال 1247 هجری قمری در شوشتر، دزفول چندی کرسی خوزستان گردید.(6)

جغرافیای طبیعی دزفول

دزفول با مساحتی حدود 4515 کیلومتر مربع،در شمالی‏ترین قسمت استان خوزستان قرار گرفته است. ناحیه شمالی دزفول کوهستانی است ولی ناحیه مرکزی‏ و جنوبی آن را دشتی هموار که تا سواحل خلیج فارس‏ امتداد یافته است،تشکیل می‏دهد.

دزفول از سمت شمال شرق به لرستان،از شرق به‏ مسجد سلیمان و چهار محل و بختیاری،از شمال و شمال غربی به اندیمشک،از جنوب به شوشتر و مسجد سلیمان و از سمت غرب به شوش محدود شده است.

ارتفاع شهرستان دزفول از سطح دریا حدود 143 متر است.آب و هوای دزفول صحرایی بوده، تابستان‏های گرم و زمستان‏های معتدل دارد. متوسط باران سالانه آن 250 میلی‏متر و رطوبت آن‏ میان حداقل 22 درصد و حداکثر 73 درصد متغیر است.حداقل دمای دزفول 3 درجه و حداکثر 50 درجه سانتیگراد است.کوهها و ارتفاعات اطراف‏ دزفول عبارتند از:کوه سالن،کرناس،لنگر،بر آفتاب،تفتان،تنگوان و هدا،که مرتفع‏ترین آنها، کرناس با 2550 متر و سالن با 2464 متر ارتفاع‏ است.

ویژگی‏های انسانی دزفول

نژاد ایرانی مردم دزفول،گویای اصالت این ساکنان‏ امانتدار و متدین خطه باستانی خوزستان است.این‏ اصالت با ترکیب نژادی که در طول قرن‏ها از راه ازدواج‏ با سایر تیره‏های نژادی ساکن منطقه شامل:لر،عرب‏ و اندکی مغول صورت گرفته است،همچنان‏ خدشه ناپذیر باقی مانده است.

زبان شیرین«فارسی»با لهجه‏ای شیرین‏تر که«لهجه‏ دزفولی»نامیده می‏شود زبان متداول مردم دزفول است، در عین حال وجود لغات عربی،ترکی،و لری همگی‏ نشان از تفاهمی نژادی و زبانی در این منطقه است.

خصوصیات اخلاقی از دیگر ویژگی‏های مردم‏ دزفول است؛مردمی خونگرم،مهربان،بذله‏گو، غریب نواز و مهمان دوست و علاقمند به دانش.

دزفول که در نیمه اول نخستین قرن ظهور اسلام با آغوش باز آن را پذیرفت،با گذشت سده‏های متوالی‏ پس از آن به عنوان دژی مستحکم،حافظ آرمان‏های‏ انسانی و تعالی بخش آن بوده و قرنهاست که با شیعیانی پاک طینت و صدیق با صدایی رسا و از حلقومی سرخ، به سرخی خون همه شهدای تاریخ انسانیت از«هابیل» تا«خمینی(ره)»،پاسدار ارزش‏های تشیع سرخ علوی‏ است.

دزفول،میراث‏دار تمدن باستان

وجود سوابق درخشان تاریخی و قرار گرفتن در سرزمینی که مهد تمدن‏ها و فرهنگ‏های متفاوت در پهنه‏ تجربیات پرفراز و نشیب این دیار بوده است، دستآوردهایی ارزشمند و گرانبها در گستره«میراث‏ فرهنگی چند هزار ساله»به همراه داشته است.از قدیمی‏ترین این آثار می‏توان«تپه‏های چغامیش»را که‏ مجموعه‏ای از چند تپه کوچک و بزرگ در 40 کیلومتری‏ جنوب شرقی دزفول است،نام برد که با حفظ و حراست از گنجینه‏ای کهن و نفیس،شامل«کوزه‏ها و سفالینه‏ها»و ظروفی نفیس در سینه مملو از مهر خود، به تمدن دیرینه ایران باستان سندی ارزشمند از سیادت‏ تمدن ایران بر جهانیان عرضه کرده است.

همچنین می‏توان از سایر مواریث کهن این سرزمین‏ که به ادوار پیش از تمدن اسلامی مربوط می‏گردد،بدین‏ شرح نام برد:«ایوان کرخه»،در 20 کیلومتری جنوب‏ غرب دزفول،که بجا مانده از دوره ساسانیان است. «پل قدیمی دزفول»،«سد بالارود»،«بنای هورمس»، «حمام وزیر»،«اتاق آقامیر»،«حمام کرناسیون»، «آسیاب رعنا»و«پل رودخانه کرخه»،این بناها و آثار باستانی دیگری که همگی گواهان زنده و گویای تمدن‏ باستانی منطقه‏اند ما را به پاسداری از میراث فرهنگی‏ گذشته خود فرامی‏خواند.

علاوه بر آثار باستانی که قدمت آن به قبل از ظهور اسلام در ایران می‏رسد،سینه پهناور گسترده این منطقه‏ دارای بناها،مساجد و بقاع متبرکه‏ای است که ایجاد آنها از اولین قرن ورود تمدن عظیم و آگاهی بخش اسلام‏ آغاز و تا امروز ادامه داشته و بی‏شک برای همیشه ادامه‏ خواهد داشت.

از جمله مواریث فرهنگی تمدن اسلامی در دزفول‏ می‏توان«مسجد جامع»دزفول را برشمرد که از بناهای‏ به یادگار مانده از اولین قرون گسترش اسلام است. همچنین مساجد:«صعصعه»،«میان دره»،«مسجد بازار کهنه»و«مسجد ملا علی شاه»از دیگر مساجد بجا مانده از تمدن پرفروغ و تعالی بخش اسلام است.

بقاع متبرکه دزفول که حدود 50 بقعه متبرکه است، ریشه در عمق اعتقادات و باورهای پاک مردم دزفول‏ داشته و معروفترین آنها عبارتند از:بقعه سبزقبا،بقعه‏ محمد بن جعفر،بقعه حزقیل نبی،بقعه جابر بن عبد الله‏ انصاری و...تمامی این آثار،عامل بجا نهادن تأثیرات‏ ریشه‏دار در عمق وجدان دینی و شعور مذهبی و اعتقادی‏ مردم دزفول بوده است و تا بدانجا انجامیده است که‏ امروز،شاخصه بارز مردم دزفول در خطه خوزستان‏ همانا«عمق وجدان و شعور مذهبی»این مرز و بوم‏ است.(7)

دزفول،انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی

شاید بتوان تمامی پیشینه تاریخی،فرهنگی و مذهبی‏ \*دزفول با مساحتی حدود 4 هزار و 515 کیلومتر مربع،در شمالی‏ترین بخش خوزستان و در ارتفاع 143 متری از سطح‏ دریا قرار دارد.حداقل دمای آن 3 درجه و حداکثر 50 درجه‏ سانتیگراد است.

دزفول را مقدمه‏ای برای ورود به عصری تازه و دورانی‏ جدید در راستای بروز توانایی‏ها و شکوفا شدن تمام‏ مکنونات و استعدادهای بالقوه دزفول در قرن حاضر و سمت گیری در به سقوط کشاندن دیکتاتوری شاهنشاهی‏ دو هزار و پانصد ساله ستمگران تاریخ دانست.

آن همه سوابق درخشان تاریخی و گنجینه‏ای سرشار از معارف و دانش‏های دینی با رسوخ در ژرفای باورهای‏ مردم این سامان سرانجام به بار نشست و جوانان پاک‏ سرشت و روشن ضمیر دزفول همگام با امواج توفنده‏ ملت خداجو و یکپارچه ایران که تحت زعامت‏ خلل ناپذیر حضرت امام خمینی«قدس سره الشریف»با خودکامگی‏های رژیم سلطنتی و سفاک پهلوی به‏ رویارویی برخاسته بودند،ارکان متزلزل حکومت‏ وابسته به قدرت‏های استکبار،بخصوص آمریکای‏ جهانخوار،را ویران کرده و برگی بر برگ‏های درخشان‏ سوابق تاریخی-سیاسی خود افزودند.

31 شهریور سال 59،آغاز مرحله تازه‏ای در به‏ منصه ظهور رسیدن بعدی دیگر از ابعاد استعدادها و مکنونات نهفته در نهاد خداجوی مردم دزفول است. آغاز حملات ددمنشانه استکبار جهانی توسط مهره‏ سرسپرده خویش«صدام عفلقی»به میهن تازه استقلال‏ یافته و نوپای جمهوری اسلامی که به صورت«اسوه تام‏ از چهره مترقی اسلام»فرا راه نهضت‏های آزادیبخش و همه ملل دربند و تحت ستم جهان جلوه‏گری می‏کرد، نمایانگر خشم مستکبران علیه«اسلام ناب‏ محمدی(ص)»و«تشیع سرخ علوی»بود.

«دزفول»از نخستین قربانیان تهاجم سنگین و ناجوانمردانه دشمن بعثی بود.محاصره شهر توسط صدها دستگاه تانک فوق مدرن و حملات توپخانه و بمباران‏های وحشیانه هوایی،نه تنها خللی در عزم و استقامت و پایمردی»مردم ایجاد نکرد،بلکه با هر گلوله‏ای که سینه مملو از عشق به اسلام،دزفول را می‏شکافت«گردانی»جان بر کف عازم جبهه‏های دفاع‏ مقدس می‏گردید.

کودکان،مادران و پیران دزفول در خاک و خون‏ غلطیدند،و دختر بچه‏های معصوم و شقایق فام دزفول‏ با جنازه عروسک‏های قشنگ خویش در بغل،در زیر آوارها خفتند تا دزفول در گوش ناشنوای وجدان‏های‏ خفته جهان به ظاهر متمدن فریاد برآورد:«ما تا آخر به‏ همراه رهبر خود ایستاده‏ایم.»

و اینچنین بود که«دزفول»در پایان جنگ تحمیلی، عنوان«شهر نمونه»،و قهرمانی شهرهای ایران را از آن‏ خود کرد و گوی سبقت را در دفاع از آرمان‏های مقدس‏ نظام اسلامی ما،از دیگر شهرهای دلاور ایران اسلامی‏ ربود.

دزفول امروز

دزفول امروز سرفراز است که پس از امتحانات‏ سخت ولی سرشار از حلاوت رضایت حق،بر بلندای‏ افتخار و شرافت اسلامی،با غرور ایستاده و توانسته‏ است یکبار دیگر با پیمودن راه نیاکان پاک سرشت‏ خویش،حلقه‏های زرین تمدن اسلامی را با محبت و عشق به خاتم انبیای الهی و سرور اوصیای حق،به‏ یکدیگر متصل سازد.

امروز،سرلوحه تلاش مسوولان و دست اندرکاران‏ کشور،بازسازی آثار بجا مانده از تخریب و ویرانگریهای ناشی از هشت سال دفاع مقدس،به پاس‏ ارج نهادن به ایثار و مجاهدت مردم مناطق جنگ زده‏ است.

دزفول نیز که از این رهنمون،زخم‏های بی‏شماری‏ بر پیکر مقاوم خود داشته،به ترمیم آنها نشسته است. عزم جزم نظام مقدس جمهوری اسلامی،به ارمغان‏ آورنده جنب و جوش سازندگی در منطقه بوده و بسیج‏ کلیه امکانات و توانایی‏های بالقوه و استمداد از «دلاور مردان بسیج»و نیروهای مردمی را در جبهه‏ای‏ دیگر و خط مقدم تازه‏ای در مسیر سازندگی را به دنبال‏ داشته باشد.

اینک پس از سپری شدن 15 سال از آغاز سازندگی‏ و بازسازی،چهره دزفول دگرگون شده است. بازسازی کامل شهر می‏رود تا آخرین خشت‏های‏ فروافتاده و واپسین دیوارهای فروریخته را برپا نماید.

«و دزفول بار دیگر شهری آباد،با طراوت و سرشار از آهنگ فرح انگیز زندگی و سازندگی،بر پیشانی‏ خونرنگ خوزستان خواهد درخشید،ان شاء الله»(8)

(1)-مجله تمهید،ویژه نامه کنگره جهانی شیخ انصاری ص 10

(2)-نگاهی به دزفول،زادگاه شیخ انصاری،گودرزی‏ مرتضی،روابط عمومی ستاد برگزاری کنگره جهانی شیخ‏ مرتضی انصاری

(3)-بلدان الخلافة الشرقیه،تألیف لسترنج،ترجمه بشیر فرنسیس و کورکیس عواد به عربی،ص 257-256(برگردان‏ مؤلف به فارسی).

(4)-سفرنامه خوزستان،نجم الملک،ص 22

(5)-جغرافیای تاریخی سرزمین خوزستان،عباس میریان، ص 235

(6)-نگاهی به خوزستان،ایرج افشار سیستانی،ص 449

(7)-سند شماره 1 ص 11-13

(8)-سند شماره 1 ص 14-