



سلوک او مشوقم به طلبگی، بود...

«شهید سعیدی و جوانان» در گفت و شنود شاهد یاران با
حجت الاسلام و المسلمین سید هاشم آقامیری

منش مهریانه و اخلاص بی بدل شهید سعیدی، مهم ترین دلیل رو آوردن نسل جوان به ایشان و انگیزه بسیاری از آنان به ادامه دروس حوزوی و مبارزه در مسیر خط امام بود. در این گفت و گو، این شیوه مدیرانه بررسی شده است.

برگشتمن. آن موقع بود که تصمیم گرفتم طلبه شوم. زمان آیت الله سعیدی هم ایشان مرابه ای اقای نادری معرفی کرد و ایشان هم گفت که کار مدرسه مروی بروم و پاتوبوزم و از آن موقع به بعد، بالتو می پوشیدم و دیگر کراوات نمی زدم. سواکی ها خواستشان جمع مایه و مواد دانستند سیاسی هستند. بعد هم که استفاده کردیم و برگرداندم، آن روزها دستگاه پایی کی به صورت امروز وجود نداشت. داشجویانهای پلی تکنیک نامه ای علیه شاهنشاهی بودند که در اثربیگیری آن، این نامه ای هم که برای علامانشته شده بود، لورفت. آقای سعیدی را گرفتند و دو سه روز بعدش هم آمدند و ما را گرفتند.

شما تزد آیت الله سعیدی چه دروسی را آموختید؟
غیر از امر به معروف و نهی از منکر که بین الطالعین درس می دانند، صرف و خوار و اتابخانی خدمت ایشان خواندم. من بودم و آقایی که اسمش را فرموش کردام و عارف مسلک بود و آقای شاهروdi هم بود که پیش بود با همان لباس، بین نمازهای آقای سعیدی هم آمد و روحه می خواند و آدم شوختی بود.

موضوع منعنو المیر شدن ایشان چه بود؟

هنوز یک سال نبود که با ایشان آشنا شده بودیم که ممنوع المنبر شدند. بین دونماز مغرب و عشاء من مسئله می گفتم، فردای روز دستگیری، ایشان بلندگو را سست گرفتند و گفتند: «جن ممنوع المنبر هستم، بایستاده صحت می کنم». در آن مجلس

و اسلامیه لورافت و مارما حاکمه کردند. بعد پرونده ایشان را آوردن پیش ما، چون اعتراض نکرده بودیم، پرسیدند: «این خط را می شناسی؟» گفتند: «له خط حاج آقا سعیدی است». گفتند: «بخوان». خواندن و دیدم آقای سعیدی همه غالیات هایش را بروز داده و چیزی را باقی نداشتند، حتی نامه ای را که به من داده بود. بروز داده بود: «بله مان امام و طرفدار ایشان، تحقیق نظر بودند، مردم می ترسیدند. مرتب هم سواکی های آمدند به آن مسجد و

گذشتند. ایشان از رساله امر به معروف و نهی از منکر از فتاوی حضرت امام، در وقت بین الطالعین می گفتند که ما صرس بودیم شرکت کیم، جون امام و طرفدار ایشان، تحقیق نظر بودند، مردم می ترسیدند. مرتب هم سواکی های آمدند به آن مسجد و در آنچه اسخرنی می کردند ولی شخصی است. بین نمازهای مغرب و عشاء به جای آقای سعیدی که نمی دانم به چه علتی مسئله گفتن راقطع کردند. این برآمده را ادامه دادیم. مگاهی هم موقع فرستاده کفکن، حرف های کوشیداری می گفتند، از جمله کنند که روز گفتیم هر کس که شراب می خورد، کافر است و همه همینند روز گفتیم شاهنشاه آریامهر است و زدن زیر خندنه. سواکی ها آنجا بودند و این حرف را اگزارش کردند.

چه شد که شما و دوستان بنی نصار مغرب و عشا مسئله می گفتید؟

پیشنهاد آقای سعیدی بود؟
ما خدمت ایشان گفتیم و ایشان هم پذیرفتند. هر جا هم گیر می کردند، از ایشان می پرسیدیم و برایمان خیلی جال بود و از رو هم نمی رفتیم. من هنوز طلبی نشده بود و کارمند دانشکده پژوهشکار بودم. یک روز آقای سعیدی کتاب را جای کرده در یقچاهای گذاشته بودند و به ماقمودند: «این را برخانه تان و هیچ کس هم نداند». فقط من و خانم می دانستیم و اینها را لا ای رخخواب های بینهان کرده بودیم. یکای بود که علیه دستگاه توشه شده بود و خیلی زیر سوال بود. یکی از دوستان ما که الان هم با هم فامیل هستیم و با هم رفت و آمد داشتیم، یک روز آمد خانه ما و یکی دو صفحه ای از کتاب را خواند و ما هم گریه بگیریم. من فوارغ قوه و آقای سعیدی خبر دادم. خیلی ناراحت شدند و اقرازهای هایشان آمدند و کتاب ها را برند.

سال ۱۴۰۰ بود که آقای سعیدی به من گفتند: «مالطایی هست. می توانی ببری کی کنی؟» ما کارمند تقریباً عالیرتبه بودیم و آن روزی که من این کار را کردم، جای مدیر مرکز پژوهشی پهلوی،

نمای ایشانی شما با آیت الله سعیدی چگونه بود؟
مال سال ۱۴۰۳ با آیت الله سعیدی آشنا شدیم. هم محله ای بودیم را که می خواندند. معمولاً صحبت هائی می کردند. در یکی از این صحبت های فرمودند: «اگر می گویند طرفدار روحانیت هستند، اگر هم نیستند، بگار بروید تا روحانیت گوش کنید. اگر هم نیستند، بگار بروید تا روحانیت گوش کنید. بدانند غریب است، بدانند مظلوم است... مردم زدن زیر گریه و ما هم گریه کردیم و عشق و علاقه مایه ایشان از آن صحیح شروع شد که چین کلام پر عرض و پر دردی را گفتند. دیگر از آن روز به بعد به صورت مرتب به نماز ایشان می رفتیم. من آن زمان در بیمارستان بهرامی در دانشکده پژوهشکاری کارم کردم و بعد هم رفتم بیمارستان هزار تختخوایی. مدتدی که گذشت ایشان از رساله امر به معروف و نهی از منکر از فتاوی حضرت امام، در وقت بین الطالعین می گفتند که ما صرس بودیم شرکت کیم، جون امام و طرفدار ایشان، تحقیق نظر بودند، مردم می ترسیدند. مرتب هم سواکی های آمدند به آن مسجد و در آنچه اسخرنی می کردند ولی شخصی است. بین نمازهای مغرب و عشاء به جای آقای سعیدی که نمی دانم به چه علتی مسئله گفتن راقطع کردند. این برآمده را ادامه دادیم. مگاهی هم موقع فرستاده کفکن، حرف های کوشیداری می گفتند، از جمله کنند که روز گفتیم هر کس که شراب می خورد، کافر است و همه همینند روز گفتیم شاهنشاه آریامهر است و زدن زیر خندنه. سواکی ها آنجا بودند و این حرف را اگزارش کردند.

فارا حت بودند.

شهادت ایشان ب نهضت جه تائیز، گذاشت؟

به عقیده من شهادت ایشان روی جوان‌های مذهبی به شدت تاثیر مثبت گذاشت و باعث تحرك بسیاری شد، از جمله پسران خودشان تصمیم گرفتند طلبه بشوند و الان حقاً می‌شود گفت که سواد

محمد حسن ایشان از خود مرحوم سعیدی پیشتر است.
به نظر سایر علمات اهتمام ویزه ایشان به احکام چه بود؟
هر چند الان هم به نظر مرسد که بسیاری از افراد، احکام را
نمی دانند ولی در آن زمان این مسئله بارزتر و دلیل ایشان
که خواستند که تکلیف ایشان را به عنوان انجام بدند و کی از
شوهای انجام دادن تکالیف، یادداون احکام مردم بود. هدف
ایشان احیای دین خدا بود و لاغر.

از خصوصیات اخلاقی ایشان چیزی به خاطر دارید؟
ایشان سوخته بودند و شوکی هایشان هم پرمغنا بود. تند هم که
می شدندنی گفتندار غیرتمندی من است. تند شدنشان هم مورد
بینندگان بود. با مردم هم خوب، شیوه‌ی پرخورده می‌گردند. شب به

یشان سخو بودند و سخو یهایشان هم پیرمعنا بود. تند هم که می شدند می گفتند از غیرتمندی من است. تند شدنشان هم مورود پسند ما بود. با مردم هم خیلی شیروین برخود رهی کردند. شب به درگ و اصل شدن نزدی، ایشان به مردم گفتند که سجده بروند و ایشان دعا کند. اند از گوشه چشم نگاه کردم و دیدم آقای سعیدی دارد از مسجد میربیرون من روید. ایشان می خواست در چنین مشتبه، کمی مردم را بخنداند.

درک واصل شدن یزید، ایشان به مردم گفتند که سجده بر زدن و ایشان عاکست. من از گوشه چشم نگاه کردم و دیدم آقای سعیدی دارد از مسجد بیرون می رود. ایشان می خواست در چینی شی، کنی مردم را خنداند. یک وقتی من می خواستم همین کار را با مردم بکنم، دیدم پوست مردمی کنند و از این کار گذشتم. ایشان یک چور شیرینی ای داشت که مردم از شوخی هایش خوششانداشتند، از بس که خوش بخورد و خوش اخلاق بود. خوبی ملاحظه کرد که ایشان ناراحت نشود. اگر هم فرار بود از مردم و نهی از منکری بکنند، بسیار بحالوت و کرکامت برخورد می کردند. به مستمندان محل هم بسیار می کردند.

با اینکه شهید سعیدی از شاگردان برگزیده امام هستند، علت اینکه سالگرد ایشان بسیار غریبانه برگزار می‌شود و کمتر نامی از اشان در تاریخ ایران نداشت.

اسناد مستند، به غیر سنا تهاتی:
والله چه عرض می‌باشد! یا باید این کوتاهی را زیناد شهید پرسیم که
چرا جان گوئه است. من، تنها هم پرونده‌ای آقای سعیدی بودم و
او اولین بار است که کسی درباره ایشان از من سوالی می‌پرسد.

شاید دوستان و شکران و هم میخانه ای ها هم گوتهای کرده باشنند.

پیش مده، من ایسین حرف رده‌ام.
و سخن آخر؟

شدن و مطالبی می‌گفت که خلاف مردم ولایت بود. عده‌ای پای منبر به ایشان اعتراض کردند و هنوز ده محرم تمام نشده، جوابش کردند و گفتند یعنی و دو نفر دیگر آزادند که یکی محروم میانحری بود و یکی هم قاچ اصفهانی و اینها شهادت دادند که بر قعی با روایی هاتماں گرفته، به این مناسب اعلامیه‌ای علیه آتاق بر قعی

توشندت و من بدم به اداره مان که تکثیر کنم، معافون اداره ترسید
نامه را داده به خاطر تایپیست و گفت ما مداد استنسینل به تو
دست دهم، خود بنویس و تکثیر کن. من این کار را کردم و
درستشوشه اقای سعیدی را روی گاذستنسینل نوشتم و کمی
گرفت و بعد هر چهار روز یاری برداشت که بعد از من موجه
شوند که عليه آقای برفعی چیزی نوشتم، تقریباً ۱۰۰ رنگ بخش
کردیم و این اولین اقامی بود که نشان می داد ایشان باوهای ها

تماس گرفته است. بعدها یک سری جوان های داغ بی منطق به طرفداری از او برخاستند، البته جرئت نمی کردند علیه آقای سعیدی حرفی بزنند. محمدی نامی بود که من پیش اوردن خوانده بودم.

و آقای سیدی حسایی به او توبید و گفت: «چرا در مسجد من اذان بیدون علیاً وی الله می‌گویند؟ این کارها چیست که می‌کنید؟» او و هم رفت و دیگر برگشت. بعد هم وهابی شد. در مخابرات کار می‌کرد. ادم با سادوی هم بود و پیش آقای برقصی هم درس می‌خواند. بعد از شنیدن دیرم که برقصی از وهابی ها حقوق می‌گیرد تا علیه شیعه تبلیغ کند و کتابی هم علیه شیعه نوشت و بعد از هم

ملاک انتخاب سخنران توسعه آقای سعیدی چه بود و ایشان معمولاً
چه کسانی را دعوت می‌کرد؟

آقای سعیدی آدم‌های پاسواد را که حرف‌های نوئی داشتند، دعوت می‌کرد. آن روزها آدم‌های روشنگر و افغانی میل خود ییشان کم پیدا می‌شدند. یادم هست سید عبدالرسول حجازی، پادر باری عبدالراضی مددوم را دعوت می‌کردند که آن روز هم آقای

فراماسونیو که مانع دانستیم چه کسانی هستند، برای مردم صحبت کرد. آن منشنستند بالاخره به خاطر اطلاعاتی که علیه کنسرسیون نوشته بودند، ایشان را گرفتند و به زندان برندند و زهر دادند. وقتی ماهه زندان رفتم، یک آقای بوده اسم اطفی که کوئیستس بو و می گفت: «من که یک کوئینس هستم، قولند که یک آیت الله خودکش کرده باشد»، چون آنها علام کرده بودند که سعیدی خودکش کرده او. می گفت: «من و قتنی به سلواش رفتم، دیدم در کنار یقه شمش و همین طور روی تشكش وی و دستمالم که از احباب اب رخته و قبل از آن هم اوارد بودند دفتر. چه ها که از سلوان رفته بودند هواخوی، بعد از که در بند عمومی رفتم، گفتند آن روز و قی آقای سعیدی از دفتر برگشت، رنگش خالی پریده بود و سیار هم نگران بود. به نظر ما به او چای سیموم داد بودند».

در اسناد سواوک آمده است که مردم به آقای ابطحی نامی اعتراض کرده بودند که چرا از آقای سعیدی حمایت نمی‌کنید. آیا از این ماجرا خاطره‌ای دارید؟

جهعفر (ع) است و از مریدان مرحوم آیت الله گلپاگانی بودند و در مسالی سیاسی دخالت نمی کردند. خیلی مرد آرام بودند و قفقی مردم رفتند و به ایشان اعتراض کردند که چرا آن اقای سعیدی حمایت نمی کنید. سعیدی سخن خواسته بود که آنها توپیده بودند که شما حق داشتید این کار را گلپاگانی و هر کسی وظیفه خودش را

با اینکه امام جماعت‌های مساجد اطراف از ایشان حمایتی نمی‌گردد، علت این نحوه برخوردهشان چه بود؟

آقای سعیدی نخی خواستند بین روحانیون نظره بیفتند. در آن زمان عده‌ای علیه مراجع، به خصوص مرحوم آسید احمد خوانساری و آقای شریعتمداری حرف می‌زدند و ایشان به شدت حساس بودند که کسی یک وقت علیه مراجع چیزی نگوید و تذکر

می دانند و جلوگیری می کردد، مثلاً یک نویسنده ای دارد به نام محمد که فامیلش لارسون است، هماره با این سایه به نام رضا روتفه بود منزل ایشان و علیه آسید احمد خوانساری و آقای چالیگانی حرف زده بود. آقای سعیدی در منزل بودند. بعد که متوجه شدند، حسایی تزیید پروردند که: «به چه حقیقتی در منزل من علیه مراجع حرف می زنید؟» بناداشتند که علیه روحانیت و مراجع هیچ حرف زده نشود. از پس که آدم متذمینی پروردند، می خواستند همه تصویر کنند که اتحاد و اتفاق بین افشار مختلف روحانیت هاست و

رسی متوجه شد و هفظ ایشان نهادست به دارد مازهار می شود.
ماجرای آقای برقی چه بود؟

17

A black and white portrait of a man with dark hair, a well-groomed beard, and a mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored dress shirt. The background is slightly blurred, suggesting an indoor setting.