

## شورای تخصصی مهندسی فرهنگی

|                                                        |                                                       |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| دکتر منصور کبگانیان عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و     | اعضاء شورا:                                           |
| معاون پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری              | حجت الاسلام و المسلمین علی اکبر صادقی رشاد عضو        |
| حجت الاسلام و المسلمین محمد محمدی عراقی عضو            | شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس شورا                  |
| شورای عالی انقلاب فرهنگی                               | دکتر محمدرضا مخبر دزفولی عضو و دبیر شورای عالی انقلاب |
| مهندس عزت الله ضرغامی رئیس سازمان صدا و سیما و         | فرهنگی                                                |
| عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی                           | سرکار خانم منیره نوبخت رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی    |
| آقای حسن رحیم پور از غندی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی | زنان و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی                   |
| حجت الاسلام و المسلمین سید علیرضا صدر حسینی عضو        | حجت الاسلام و المسلمین عباسعلی اختری رئیس کمیسیون     |
| شورای عالی انقلاب فرهنگی                               | فرهنگی مجلس شورای اسلامی و عضو شورای عالی انقلاب      |
| آقای محمدحسین صفارهرندی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی      | فرهنگی                                                |
| و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی                         | دکتر حسین کچوئیان عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی        |

نشده است از آوردن نام آنها خودداری کرده ایم. دبیری شورای تخصصی مهندسی فرهنگی را دکتر علی اصغر فانی بر عهده دارد. محمد محمدیان رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای تخصصی در نخستین گام از ماموریت خود شرح وظایفی را تهیه و جهت تصویب تقدیم شورای عالی انقلاب فرهنگی نمود. بر این اساس ضمن پرهیز

تیرماه ۸۶ تشکیل شد که قریب به اتفاق اعضا را، اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی تشکیل می دادند. به مرور تعداد دیگری از افراد با عنوان اعضای صاحب نظر به این مجموعه افزوده شدند. اعضاء شورا دو دسته حقوقی و حقیقی هستند. اعضاء حقوقی اعضاء شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند که عضو این شورا شده اند ولی اعضاء حقیقی صاحب نظران حوزه مسائل فرهنگی هستند که چون هنوز لیست آنها کامل

در سال ۱۳۸۴، مقام معظم رهبری بار دیگر پرداختن به امر مهندسی فرهنگی را به عنوان یکی از اولویت های کاری شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح و بر ضرورت تهیه نقشه مهندسی فرهنگی تاکید فرمودند. متعاقب آن تشکیل «شورای تخصصی مهندسی فرهنگی» با ماموریت «تهیه و تدوین نقشه مهندسی فرهنگی کشور و اجرایی کردن آن» در ششصد و چهارمین جلسه شورای عالی تصویب و اولین جلسه این شورا در

هر چه کارشناسانه تر آنها ست. از دیگر اقدامات حوزه کارشناسی شورای تخصصی مهندسی فرهنگی بررسی و ارائه گزارشی از «پژوهش ملی ایران و جهانی شدن» در راستای بند ۲ شرح وظایف شورا بود که توسط پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم به منظور بررسی و تبیین ابعاد فرهنگی جهانی سازی و تعیین سیاست و روش های مواجهه با آن انجام گرفته است.

شایان ذکر است شورای تخصصی به منظور حصول اطمینان از اعتبار پژوهشی مزبور، ارائه گزارش تفصیلی آن را منوط به بررسی دو نفر کارشناس منتخب شورای تخصصی نمود.

از دیگر فعالیت های انجام شده در حوزه کارشناسی شورای تخصصی مهندسی فرهنگی می توان به مواردی چون: تهیه گزارشی مشروح از حضور و غیاب اعضای شورای تخصصی و ارائه آن به شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ تهیه خلاصه مقالات مجموعه پنج جلدی همایش ملی مهندسی فرهنگی در سال ۸۵ و خلاصه موضوعی از مجموعه مذکور و تقدیم آن به اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی جهت سهولت مطالعه؛ اقدام برای تشکیل آرشيو و کتابخانه تخصصی مطالعات فرهنگی و همچنین تشکیل بیش از ۲۰ جلسه چهارساعته و بررسی موضوعاتی چون تعاریف واژه ها، چگونگی تهیه نقشه راه، سایت شورای مهندسی فرهنگی، تأمل در خصوص نحوه ارتباط با مجامع علمی و دستگاه های اجرایی در مقوله آسیب های فرهنگی و... اشاره کرد. ■

برطرف کردن این ناهنجاری ها کدامند؟ و چگونه می توان این راهکارها را اعمال نمود و تسری داد؟- است که در مصوبه مورخ ۸۶/۷/۲۴ شورای تخصصی مورد تأکید واقع شده است.

شرح خدمات طراحی این نظامنامه (نقشه راه) مکتوب و اجرای آن به یکی از موسسات تحقیقاتی واگذار گردید و مقرر شد در فرصتی ۴۵ روزه طرح اولیه

### هدف از مطالعه بلندمدت،

تهیه نقشه راه برای مطالعه و ترسیم نقشه

مهندسی فرهنگی است تا پس از طراحی به عنوان راهنمای عملیاتی در ارکان مختلف مورد استفاده قرار گیرد

آن تهیه گردد و طرح پژوهشی مطالعات موردی نیز به منظور آسیب شناسی و احصاء آسیب ها با روش های علمی و اولویت گذاری آنها در راستای مهندسی فرهنگی؛ یعنی تحلیل وضع موجود، مصادیق منتخب، ترسیم وضع مطلوب آنها و اتخاذ سیاست و راهبرد مناسب برای تبدیل وضع موجود به وضع مطلوب در مجرای مهندسی فرهنگی و در مسیر مدیریت راهبردی به یکی دیگر از موسسات پژوهشی واگذار گردید و مقرر شد ظرف مدت یک ماه پژوهش مزبور انجام و به دبیرخانه شورای تخصصی تحویل گردد.

از دیگر فعالیت های شورای تخصصی می توان به تشکیل کارگروهی متشکل از تنی چند از اعضای صاحب نظر شورای تخصصی و کارشناسان این حوزه اشاره کرد. هدف از تشکیل این کار گروه بررسی اولیه دستورات مطروحه در شورای تخصصی و بررسی

از پراکنده کاری حوزه کارشناسی شورای تخصصی مهندسی فرهنگی که امر بررسی، تجزیه و تحلیل مسایل و موضوعات عمده در زمینه مهندسی فرهنگی جامعه را بر عهده دارد، با توجه به لزوم تسریع در تهیه مقدمات ترسیم نقشه مهندسی فرهنگی و نوع مطالبات اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی به تدوین الگویی مناسب در

برگیرنده دونوع مطالعه بلندمدت(جامع) و کوتاه مدت(موردی) است همت گذاشت. به عبارت دیگر با توجه به شرح وظایف تهیه شده، شورای تخصصی درصدد برآمد تا نگاه خود را به مهندسی همزمان معطوف دارد.

هدف از مطالعه بلندمدت، تهیه نقشه راه برای مطالعه و ترسیم نقشه مهندسی فرهنگی است تا پس از طراحی و نهایتاً تصویب در شورای تخصصی و شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان راهنمای عملیاتی موضوع مذکور در ارکان مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

مطالعه کوتاه مدت اقدامی عاجل در راستای مطالعه بلند مدت به منظور تهیه پاسخ در خور به پرسش های شورای تخصصی مهندسی فرهنگی از جمله پرسش های: چگونه و با چه شیوه ای آسیب ها را باید استخراج کرد؟ نحوه اولویت گذاری آسیب های مورد اشاره چگونه است؟ نحوه راهکاریابی برای