



تشریح چگونگی برگزاری همایش ملی مهندسی فرهنگی

دکتر نقیب السادات دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی در مصاحبه با خبرنگار دو هفته‌نامه مهندسی فرهنگی به تشریح چگونگی برگزاری این همایش و اهداف و انگیزه‌های آن پرداخت.

دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی پیرامون دلایل و انگیزه‌های برگزاری این همایش گفت: موضوع همایش ملی مهندسی فرهنگی از چند سال پیش که مقام معظم رهبری در دیدار با اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی آن را مطرح کردند مورد توجه شورای عالی قرار گرفت. اما در چند ماه گذشته عملیاتی شد و موضوع در دستور کار قرار گرفت. از چند ماه پیش پروژه‌هایی در این چهارچوب تعریف شد و به شکل تفکیکی بحث پروژه‌های تحقیقاتی و مطالعاتی برای بستر سازی این همایش و کارشناسی و طراحی یک نظام کارآمد در دستور کار قرار گرفت و نشست‌های تخصصی و کارشناسی برای دریافت دیدگاه‌های کارشناسان، اندیشمندان و متخصصان در این خصوص برگزار شد. گام بعدی؛ طرح همایش ملی مهندسی فرهنگی به عنوان اولین همایش در این وادی بود. هدف اصلی همایش را می‌توان در مفهوم خود مهندسی فرهنگی دنبال کرد. به هر حال طرح این موضوع از جانب مقام معظم رهبری نشان می‌دهد ایشان به عنوان فردی که جلوتر از زمان خودشان حرکت می‌کنند نکات و مسائلی را می‌بینند که نیاز به اهتمام دارد. بحث مهندسی فرهنگی به نوعی

حرکت از شرایط موجود به سمت شرایط مطلوب است. برای اینکه این اتفاق بیفتد قطعاً ما نیاز به الزامات، اقدامات و به قولی پیش شرط‌هایی داریم. یکی از این پیش شرط‌ها برای حرکت از وضع موجود به سمت وضع مطلوب؛ شناخت است که این شناخت باید در حوزه فرهنگ و بحث مهندسی فرهنگی حاصل شود. بنابراین این همایش به نوعی با طرح دیدگاه‌های کارشناسانه می‌تواند زمینه ساز ساماندهی و طراحی یک نظام کارآمد برای پاسخ به نیازهای فرهنگی و بهبود عملکرد دستگاه‌ها در مقوله فرهنگ باشد؛ به هر حال اعتقادمان این است که فرهنگ در همه‌ی ابعاد حیات اجتماعی حضور دارد.

عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبایی در ادامه به بیان اهمیت و ضرورت موضوع مهندسی فرهنگی پرداخت و افزود: از آنجایی که فرهنگ در همه ابعاد حیات اجتماعی حضور دارد و به این دلیل در اداره امور هم نقش آفرینی می‌کند به نظر می‌آید این موضوع می‌تواند از جانب همه‌ی سطوح جامعه و مردم به عنوان کسانی که بهره بردار اصلی مقوله فرهنگ هستند و هم از سوی مسؤولان به نوعی مورد توجه قرار بگیرد؛ لذا با این نگاه همایش ملی مهندسی فرهنگی می‌تواند بستر و زمینه‌ی لازم را برای ایجاد یک گفت‌وگو بین صاحب‌نظران و متخصصان ایجاد کند و عرصه‌ای برای طرح اندیشه‌های نو در باب مقوله فرهنگ

و زمینه‌ساز دریافت طرح‌ها، ابداعات و یا دیدگاه‌های کارشناسان پیرامون فرهنگ باشد. اطلاعاتی که از این همایش ملی به دست می‌آید

به خصوص با توجه به اینکه برای همایش بخش‌های مختلفی تدارک دیده شده می‌تواند برای فعالیت‌های آتی شورای عالی انقلاب فرهنگی مؤثر باشد. بهر حال وقتی مقام معظم رهبری موضوع مهندسی فرهنگی را با اعضای شورای عالی مطرح کردند قطعاً نگاه ایشان این است که این امر به نوعی از جانب شورای عالی پیگیری شود و این مسأله نیاز به جایگاهی دارد که این کار را عملیاتی کند و آن دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی است که با این چهارچوب این فعالیت را متقبل شد. دستاوردهای همایش برای تدارک فعالیت‌های آتی علمی و پژوهشی و ارائه دیدگاه کارشناسانه از جانب این دبیرخانه می‌تواند مؤثر باشد. بهر حال با طرح موضوع مهندسی فرهنگی ما باید به نوعی در ساماندهی امر فرهنگ از دوباره کاری دستگاه‌ها و از هم‌پوشانی فعالیت‌ها و هدر رفتن امکانات موجود به نوعی جلوگیری کنیم. وی در مورد حمایت از طرح‌های تحقیقاتی گفت: ما می‌توانیم در قالب این همایش از طرح‌های تحقیقاتی، علمی و پژوهشی حمایت و پشتیبانی کنیم و افزود: ما از طرح‌هایی که بتوانند در این چهارچوب به ما کمک کند حمایت می‌کنیم زیرا مهندسی فرهنگی یک مدل است و نیاز به جلب همه دیدگاه‌های کارشناسانه دارد. البته به لحاظ علمی دیدگاه‌های گوناگونی وجود دارد. ولی ما باید به یک مدل برسیم که بتوانیم بر اساس آن شرایط دستیابی به آن وضع مطلوب را فراهم



میزدگرد اندیشه مهندسی فرهنگی در حوزه علمیه قم برگزار شد

با توجه به تأکید مقام معظم رهبری بر اهمیت و ضرورت طراحی و تدوین مهندسی فرهنگی کشور از سوی نهادها و دستگاه‌های مهم فرهنگی و در رأس همه آنها شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان مرجع عالی سیاستگذاری کلان و مرکز مدیریت و مهندسی فرهنگی کشور و چند بعدی و پیچیده بودن این موضوع و تأثیرات عمیق و پایدار آن بر آینده و سرنوشت جامعه اسلامی و ضرورت انجام کار کارشناسی دقیق و همه جانبه پیرامون تمامی جوانب و اضلاع موضوع مهندسی فرهنگی کشور جلسات متعددی توسط شورای فرهنگی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی با حضور صاحب‌نظران و شخصیت‌های برجسته فرهنگی برگزار گردید.

با همین رویکرد تاکنون ۵ جلسه در دو ماه گذشته در حوزه علمیه قم با حضور حجج الاسلام آقایان پارسانیا، ایزدپناه، پیروزمند، حاج صادقی، خاکیان، سبحانی، صادقی، قوامی، میرباقری، دکتر راز نهران و دکترناظمی برگزار گردید و موضوعات مفهومی شناسی مهندسی فرهنگی و مهندسی فرهنگ، تعریف فرهنگ، لایه‌ها و اجزاء مختلف فرهنگ، تعریف مهندسی و مفهوم مهندسی، ضرورت مهندسی فرهنگ و مهندسی فرهنگی کشور، الگوی تفاوت و ارتباط مهندسی فرهنگی و مدیریت فرهنگی، چستی مهندسی فرهنگ و چستی مهندسی فرهنگی و اصول و روش مهندسی فرهنگ مورد بحث و بررسی و نقد و ارزیابی قرار گرفت.

همچنین بحث و بررسی اصول و پیش فرضهای مهندسی فرهنگ شامل گستردگی فرهنگ، سطح مهندسی فرهنگ، دین محوری در فرهنگ مردم و فرهنگ، روشها، مدلها و نمودارهای مهندسی فرهنگ و مهندسی فرهنگی از دستور کارهای این سلسله جلسات بود.

را تدارک دیدیم: شورای اجرایی و شورای علمی، شورای اجرایی بیش از راه‌اندازی دفتر دبیرخانه همایش فعالیت‌های خودش را آغاز کرد تا شکل اجرایی دفتر همایش را تدارک ببیند. شورای علمی هم متشکل از متخصصان و صاحب‌نظران در عرصه‌های مختلف فرهنگی کشور است.

وی افزود: برای شیوه‌های ارزیابی علمی و مباحثی که پیرامون همایش است به لحاظ علمی در شورای علمی اقدام خواهیم کرد و هر دو شورا دارای یک مسؤل هستند که برای هدایت و برگزاری جلسات اقدام لازم را انجام می‌دهند. در کنار این دو شورا ما چند کمیته برای پیگیری فعالیت‌های این همایش داریم: اول کمیته پشتیبانی که مسؤل فعالیت‌های اداری و مالی و پشتیبانی همایش است دوم کمیته اطلاع رسانی و تبلیغات که عمدتاً زمینه‌سازی بحث مهندسی فرهنگی و ارتباطات دفتر همایش با رسانه‌ها، مراکز و سازمان‌های مختلف و پوشش تبلیغاتی همایش و اعلام فراخوان برگزاری نمایشگاه را بر عهده دارد. کمیته دیگر کمیته انتشارات است که مسؤل آماده سازی آثار و محصولات است که در اجلاس ارائه شود. کمیته بعدی، کمیته دبیرخانه است که همکاری‌های علمی با شورای علمی خواهد داشت. دبیرخانه مسؤل دریافت آثار و ایجاد ارتباط با کارشناسان، صاحب‌نظران می‌باشد. کمیته دیگر کمیته دانشجویی است که با همکاری کمیته تشریفات؛ مسؤل برگزاری همایش خواهد بود. در مجموع این کمیته‌ها و شوراهای بدون پشتیبانی دبیر محترم شورای عالی؛ آقای دکتر مخبر، قطعاً نمی‌توانند فعالیت‌ها را به خوبی انجام بدهد. حمایت‌های بی دریغ ایشان تا به حال شامل حال دفتر شده و اهتمام دوستان و همکاران دبیرخانه شورای عالی هم کمک حال ما بوده، بدون حمایت همکاران دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی قطعاً نمی‌توانستیم این فعالیت، را ادامه بدهیم.

همکاری معاونت‌های محترم دبیرخانه، معاونت محترم اجرایی، ارتباطات و مسؤلین محترم کمیسیون‌ها و شوراهای فرهنگی نیز همراه ما بوده‌اند. امیدواریم با توجه به زمان محدودی که برای برگزاری همایش داریم بتوانیم سریع‌تر و دقیق‌تر همایش را در بیستم و یکم دی ماه (دو روز) برگزار کنیم.

دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی در پایان گفت: بخش‌های مختلفی برای همایش تدارک دیده شده است و قطعاً همه دیدگاه‌ها، نظرات و آثار و تولیدات علمی دوستان ممکن است مستقیم در قالب سخنرانی عرضه شود. پیش‌بینی شده است مجموع آثار رسیده به شکل مکتوب یا از طریق رسانه ملی در دسترس عموم قرار گیرد. تا بتوانیم در قالب‌های مختلف دیدگاه‌های اساتید، صاحب‌نظران، متخصصان و علاقه‌مندان را عرضه کنیم.

کنیم. دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود تصریح کرد: همایش ملی مهندسی فرهنگی یک عرصه و زمینه جدیدی را پیش روی همه علاقه‌مندان، صاحب‌نظران و دست‌اندرکاران قرار می‌دهد.

دکتر نقیب‌السادات در مورد محورهای این همایش افزود: ما برای اینکه بتوانیم به آن اهداف اولیه‌ای که ترسیم کرده‌ایم دست پیدا کنیم برای همایش یک زمینه اصلی را تدارک دیده‌ایم که همان بحث‌های مربوط به مهندسی فرهنگی است در هشت محور فعالیتها دنبال خواهد شد؛ یعنی دیدگاه‌های کارشناسی که به دبیرخانه همایش خواهد رسید در هشت محور مورد استقبال قرار می‌گیرد. اولین محور؛ بحث مفهوم شناسی مهندسی فرهنگی است که ما مفهوم مهندسی فرهنگی و ابعاد مرتبط با آن را به عنوان یکی از محورهای تدارک دیده‌ایم.

محورهای دیگر، عبارتند از مدیریت فرهنگی در کشور، مطالعات تطبیقی در حوزه مهندسی فرهنگی، تعیین الگو و طبقه‌بندی موضوعات در مهندسی فرهنگی کشور، اصول و مبانی مهندسی فرهنگی کشور است.

وی افزود: برای اینکه جریان همایش تکمیل شود در کنار موضوعاتی که زمینه فراخوان است تعدادی سخنرانی علمی و میزگردهایی با عنوان مهندسی فرهنگی نیز تدارک دیده شده که تعدادی از صاحب‌نظران در این میزگرد حضور خواهند یافت و پیرامون این موضوع بحث و گفت‌وگو خواهند کرد.

دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی در مورد برگزاری نمایشگاه جنبی همایش نیز گفت: برای تکمیل مباحث و فراهم آوردن عرصه‌یی برای ارائه

دیدگاه‌ها، نمایشگاهی از آثار علمی، پژوهش‌ها و دستاوردهای مکتوب پیش‌بینی شده است. قطعاً از دستاوردهای فرهنگی دستگاه‌های مختلف استقبال می‌کنیم. نمایشگاه با فضاهای

مشخصی تدارک دیده شده که افراد می‌توانند از غرفه‌های پیش‌بینی شده برای ارائه محصولات و دستاوردهای فرهنگی خود استفاده کنند و آخرین بخش را به کلیه طرح‌های ابتکاری و تحقیقاتی علاقه‌مندان و صاحب‌نظران اختصاص داده‌ایم و قطعاً از طرح‌هایی که عملیاتی باشند حمایت خواهیم کرد.

دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی با تأکید بر اهمیت برگزاری مطلوب و مؤثر این همایش به مقدمات و تمهیدات فراهم آمده جهت برگزاری همایش پرداخت و افزود: به لحاظ اجرایی از زمانی که دفتر همایش در دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی راه‌اندازی و آغاز به کار کرد ما دو شورا

**برای اینکه
جریان همایش تکمیل شود
در کنار موضوعاتی که
زمینه فراخوان است تعدادی سخنرانی
با همان محوریت مهندسی فرهنگی
تدارک دیده شده است**