

## دورانم از کتاب روز شاه و شمه ح ات

اوجب ، عل

روزشاه و شمع ح ات \*بازون سی وتل ی از کتاب داراب نامه مولاناش محمد بنش لجمد میبرای نسل جوان و لرشوج انرشته هلیصا ات ارسی است.

نوسنده داراب نامه مولاناش محمد طاهری اطاموی می از لستان سلر ان وق پپردازان تولمند و سترگ اما گمنام سده نهم هجری است. س انه اطلاعات ندلی از انش ت ره ته درت ار ندارم جز آگاهی های انکی که در ان اثر شاهده می شود.

دکنی ح الله ا درس ال 1339 قسمت اول داراب نامه را در 2 مجلد به همراه حوشی ولتع قانت ح ومنتشر کرد قسمت دوم ان اثر که تکنونمنتش رن شده به ورتین ه طی در کتاب انه دلش گاه اوپ سالای سود وجود دارد.

داراب نامه در وقع به تمامی پردازه ی که درباره زندگی قهرمان حملی ران دارابسر بهم پاشاه ران است اطلاق می شود. و ان که دارا را دارابنام دهاند بدان اطراست که مادر او مرآزاد پس از تولد او را دال ندقی گنشته به آب می اندازد و رتشی ی او را از آب گهی رد و داراب می نامد.

دری ی از متون، داراب با پدرش بهم ثلتباه و داراب را همان بهم لنین ته اند. در هر ورت گ نلار بلعمی ن سب فینبع ع ر اسلامی است که شرح حال داراب را از بدو تولد تا مرگ بهت بلی ان کرده است.

پس از بلعمی ز لستان سلر ی درباره ادامه نثرت که منتم ن آنها داراب نامه طرطوسی است. طرطوسی از ق پپردازان سده ششم هجری است. او در ان اثر در کنار قو ع و قعی مربوط به نحوه زاده شدن تاهن گامه به سلطنت رس دن دارب، از عن ر ال بهره گرت و کل ت های ر و قعی اما جنبلی را درباره دلداگی و عاشقی داراب رو ز جن گها و دلاوری های وی ازوده است.

س دس ال بعد می ز داراب نامه ای را رأ د با لثق اوت که داراب بنامه می درباره داراب ست بلی که درباره روز رزند است. ذکر ان نکته ضروری است که داراب نملق ب جی ست بلی که او براس اس شرن ده های ود ان کل ت را در حضور گروهی نقل می کرده و ش ی بهت نام محمود دتر وان که در جل س حضور نثرته درس ال 887 ه ق آن را بهر شتخو ر در آورده است.

دارب بنامه هی ژگهی ی دارد که آن را از گر آثار مشابه ممتاز می سازد:

1. موضوع ان اثر عشق شاهزاده رانی روزشاه به د ترپاشاه مناست.

2. گر ه اخ ثقو نلار ی اقدعت باراست. اما اخ ث دلتانی جفب ت و قال عاده ای دارد و می تواند دستما سل ت نما ش های گوناگون قرگیو رد.

3. به زبان روان پاک زه ارسی نوشت ته شده و اثری از واژگان عربی در آن شاهده نمی شود.

4. از آنجا که درباره آداب و رسوم رهن گون ان زمان نگلش ته شده تنوع واژگان ارسی نی در آن به شم می ورد که در نوبه وحا زهلم ت است.

5. شواهد شعری و نا ع لپی ارشمن دی در سراسر کتاب موج می زند.

6. داراب نامه آگاهی‌های آریه‌ها ی درباره نوع زندگی، پوشاک، وراک، آداب و رسوم، ابزار نجی و گرمسال جامه‌شنسی آن دورته ار ما قرار می‌دهد.

7. در داراب‌نامه می‌از شش‌ش ت جدد اندان‌پهلوان ستان‌عن‌پ‌ل زور، ر زاده، بهزاد‌پ‌ل تن، اردوان و رستم زاده کل هتا ین‌قل شده که در ه من‌بعی به شم نمی ورد.

8. در داراب نامه با نام‌های سل‌تگی وگنی نگلیق زیب‌رای مردم عمان و من ون طریس ه، عب‌قرمود، ع‌طوش ه بر مهور م هم نباعث شده که ی گمان‌کنند او ان لستان را او گرملل، وونان ان گرته‌است.

هن ن او از کابلی ی نام‌میرد کق‌واعت ارجی ندارند که ان‌حاکمی از قدرت لاق‌ت او درآ نش ک‌ان‌های ج را ی‌است. اما ل مشترک تمامی داراب‌نامه‌ها ان‌است که‌کان‌ون همه حوادث کل ت شده در آنها شاهان و شاهزادگان ران‌اند. آنها ح‌جان و مال مردم، ش‌ت‌های ا لاقی، ش‌جاع، دوست‌دشمنی، عادل و با هتند که مردم داوطلبانه در راه د‌اع از آنها جان می‌بازند.

در داراب‌نامه‌ها از ان م هر عدالت و ن‌کی و مان به داند. همواره در تمامی قوت‌ع بک دال می هم‌رهن‌د. تمامی جن‌گ‌های آنها بر حق و بگلیق زه د‌اع از وطن و د‌ع المان بوده نه‌کشورگما ی‌پهلوان‌ان رانی زهگی از اندان پهلوان‌ان ستان و ش‌ت‌های ش‌جاع، قدرتمند، جوانمردو با، با مان و مهربان هتند که برای ح ملک‌ت و شاه ولید رانه می‌چ‌کن‌د و از ه م‌لی‌که‌ای م‌راس ندارند؛ دشمنان رانی و سرداران آنها دارای ات قبال‌اند. عنی ستم‌گر، بزدل، ح‌له‌گر و پست‌اند که از روه‌ها م‌نی مدگمی رند و سران‌جام تن به ش‌کست می‌دهند.

در هر ورتب‌شن‌ست داراب‌نامه می‌اس‌اس‌بازون‌سی قرار گ‌رته و همان گونه که عرض شدن س‌ت‌ن بار در سال 1339 دکتر ان رلمنت‌ش‌رکرد و شامل 30 ل‌ه‌س‌ب‌م‌ لو م‌که‌قس‌مت دوم آن ز هر ه زوین‌رت‌خ‌ق و منت‌ش‌ر‌شود و درته ار نسل جوان قرگی رد.

پان‌ش‌رت

(\*) روزشاه و ش‌مع ات، ب‌کوشش‌دک‌تور م‌چ‌م دی، رنگی اهل‌قلم، اپ‌اول، 1383.

پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی