



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

همایش جهانی شعر موریسیا

گزارش

یازدهمین همایش بین‌المللی شعر موریسیا برنامه‌های متنوعی از قبیل: شعرخوانی، نقد شعر، میزگرد، سخنرانی، بحث آزاد و نظرخواهی را شامل می‌شد که بر اساس برنامه تنظیمی شامل مباحث زیر بود:

نقد شعر معاصر اسپانیا، نقد شعر معاصر کشورهای اسپانیایی زبان، نقد شعر معاصر اروپا.

میزگرد درباره تأثیر ادبیات اسپانیایی در دیگر کشورهای اسپانیایی

زبان

میزگرد درباره روشهای ابداعی در شعر

میزگرد درباره نقد شعر

میزگرد درباره ترجمه شعر

یازدهمین همایش جهانی شعر اسپانیا که هر ساله در شهر موریسیا برگزار می‌شود، امسال نیز طی روزهای ۱۷ الی ۲۴ آوریل ۲۰۰۴ (۲۹ فروردین تا ۵ اردیبهشت ۱۳۸۳) پذیرای شاعرانی از کشورهای مختلف جهان بود.

این همایش که از سوی شهرداری و اداره کل فرهنگ و توریسم موریسیا با حمایت بانک موریسیا و دانشگاه این شهر برگزار می‌شود، با هدف شناساندن آخرین رویدادهای شعری جهان و نیز به منظور آشنایی میان شاعران کشورهای مختلف تشکیل می‌شود. سرپرستی این همایش بین‌المللی به عهده وزارت فرهنگ، آموزش و ورزش اسپانیاست که در کنار مؤسساتی مانند بنیاد شعر ایبرو آمریکا به انجام این امر همت گماشته است.



موسسه

رساله جامع علوم انسانی

بحث آزاد درباره مایه‌های غنایی ، حماسی و روایی در شعر
بحث آزاد درباره مضامین اجتماعی در شعر
بحث آزاد درباره شرایط و بایدهای شعر
بحث آزاد درباره مسیرهای ابداعی در شعر

برنامه‌های شعرخوانی شاعران مدعو به قرار زیر بود:
شنبه ۱۷ آوریل

شعرخوانی:

جمیله المجری (الجزایر)

مارگاریت ماتیتباهو (اسرائیل)

جین الکاراز (اسپانیا)

میزگرد درباره شعر انگلستان و مدل شکسپیر در ادبیات آن کشور

میزگرد درباره تأثیر بورخس بر ادبیات آمریکای لاتین

سخنرانی درباره تأثیر و تأثر شعر اسپانیایی زبان و انگلیسی زبان

سخنرانی درباره شعر معاصر ایران

سخنرانی درباره شعر صحرا و ساختارهای معاصر آن

سخنرانی درباره شعر فرانسه و شیوه‌های نوین ترجمه شعر

سخنرانی درباره شعر معاصر انگلستان

سخنرانی درباره شعر چک و اسلواکی

سخنرانی درباره شعر عرب

سخنرانی درباره شعر فلانکو

بحث آزاد درباره ساختارهای نوین شعر