

شروع و حواشی بسیاری نوشته شده است ولی اینکه چرا مصحح این شرح و تعلیقه را برگزیده است، نکته‌ای است که خود ایشان در مقدمه کتاب درباره آن چنین می‌گویند:

وقتی که دورساله تصور و تصدیق را تصحیح کردم، در نظر داشتم شرح هروی را هم به منزله جزء دوم کتاب به آن بیفزایم زیرا این شرح را ارزشمند و از جهت مباحث عقلی و بهویژه فلسفی در سطحی عالی یافتم که برای بسیاری از اهل تحقیق شناخته شده بیست و جایگاه ویژه خود را در مجتمع علمی به جز در هند به دست نیاورده است و تصحیح علمی این شرح آن را در دسترس اهل علم قرار می‌دهد و باب جدیدی را برای شاخت آراء مؤلف بزرگ آن فراهم می‌کند و از همین طریق راه مقایسه آن با اندیشه فیلسفی کبیر صدرالدین شیرازی را فراهم می‌آورد. ولی به دلیل اینکه به نسخه معتبر و قابل اعتمادی از آن دست نیافت بودم در امر تصحیح آن تردید داشتم و با اینکه برخی از طلاب هندی حوزه علمیه قم را هم واسطه تهیه نسخه‌ای از آن به ویژه نسخه‌ای که در کتابخانه ندوة‌العلماء نگهداری می‌شد و تاریخ کتابت ۱۱۱۵ را دارد، قرار دادم، موفق به تهیه آن نشدم. ولی برای آن که کتاب مورد نظر در زاویه خمول و نسیان قرار نگیرد و فراموش نشود با همان تعداد نسخی که فراهم کرده بودم به تصحیح و تحقیق آن اقدام کردم.<sup>۲</sup>

است که برخی از حکماء اسلامی اقدام به نگارش رساله‌های مستقلی در باب آن نموده‌اند و شاید بتوان گفت که اولین رساله نگاشته شده در این باب رساله تصور و تصدیق قطب‌الدین رازی معروف به قطب تھتانی منطقدان معروف قرن نهم است. این رساله از زمان تألیف مورد عنایت ویژه حکیمان و منطقدان پس از او نیز قرار گرفته و برخی به اقتضای آن دست به نگارش رساله‌های دیگری در باب تصور و تصدیق زده‌اند که در آن میان مسائله تصور و تصدیق ملاصدرا از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.<sup>۱</sup>

رساله تصور و تصدیق قطب بهویژه در شیوه قاره هند از توجه و عنایت بیشتری برخوردار شده و علمای آن دیار به صور مختلف اعم از شرح و حاشیه و تعلیقه به تفسیر آن پرداخته‌اند و مباحثش را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده‌اند. از جمله دانشمندان و حکماء که بر این کتاب شرح و بر شرح خود تعلیقه نوشته است، محمد زاهدین محمد اسلم حسینی هروی از دانشمندان قرن یازدهم هجری در هندوستان است که آقای شریعتی شرح این دانشمند را بر رساله تصور و تصدیق قطب برای تصحیح انتخاب نموده و با همتی ستودنی و دقی درخور تقدیر آن را تصحیح و تعلیق و تبوب و طبع کرده‌اند و به حق نمونه گویای دیگری از یک متن منقطع و مصحح به تصحیح انتقادی و علمی را بر جامعه علم و فرهنگ عرضه کرده‌اند. چنانکه گفته‌یم بر رساله قطب

تقسیم دوگانه علم به تصور و تصدیق و تبوب جمیع اقسام معارف در این دو بخش و بنیانگذاری متداول‌تری ویژه‌ای در علوم بر مبنای آن و استفاده‌های فراوان دیگر در انقسام ابواب داشتها بر این مبنای اختصاصات معارف اسلامی است و این تقسیم‌بندی دوگانه و استفاده روشمند از آن از ابداعات شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا است. مسائله تصور و تصدیق گرچه مسائله‌ای فلسفی است و مربوط به اقسام شناخت است ولی به جهت تنظیم ویژه مباحث منطق برای آموزش روشهای اکتساب مجهولات تصویری از معلومات تصویری و مجهولات تصدیقی از معلومات تصدیقی، بحث تصور و تصدیق به تدریج در کتب منطق به طور مشروح مطرح شده و در آغاز این کتب به صورت یک مسئله مستقل مورد بحث واقع شده است و عبارت معروف تهذیب‌المنطق تفاتزانی خود نمونه گویای این امر است که: العلم ان کان معه حکم فتصدیق و الا فتصور. این بحث با شروح و حواشی مختلفی که بر کتابهای منطقی نگاشته شده به تدریج بسط و گسترش بیشتر یافته و زوایای مختلف آن مورد بحث و کاوشن قرار گرفته است. اهمیت مسائله تصور و تصدیق تا بدانجا پیش رفته

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پریال جامع علوم انسانی

سید محمود یوسف‌ثانی

# تصور و تصدیق

که به نام الزواهد ثلاث خوانده می‌شود سه حاشیه است.

۱- حاشیه شرح مواقف شریف جرجانی که تنها حاشیه موقف ثانی امور عامه از شرح مواقف است.

۲- حاشیه شرح تهدیب تفتازانی.

۳- شرح الرساله المعمولة فی التصور والتتصدیق. آثار غیر رایج او هم عبارت‌اند از ۱- حاشیه شرح هاکل دواني- ۲- حاشیه شرح تعریف اصفهانی- ۳- تفسیر قرآن<sup>۴</sup>- رساله در تحقیق ماهیت عدد.<sup>۵</sup>

شاید بتوان گفت که در بین آثار زاهد همین شرح رساله تصور و تصدیق مهمترین یا لاقل معروف‌ترین آنها باشد به نحوی که ۴۰ حاشیه و تعلیقه بر خود آن نوشته شده است و مصحح آن را در مقدمه، از کتاب خاتمه الطبع حاشیه عبدالعلی لکهنوی نقل کرده است.

مصحح محترم ویزگهای شرح زاهد را به این ترتیب برگشمرده است:

۱- پیچیدگی اسلوب که ناشی از ایجاد بیان و اعتماد بر اطلاعات خارجی خواننده است.

۲- تبیین کامل مراد مصنف و احیاناً نقد دیدگاه‌های او همراه با ابتکار.

۳- کثرت نقد و تحقیق که مشخصه این کتاب و سایر آثار است.

۴- کثرت ارجاع به مواضع مختلف متن که در جهت حل مشکلات و مسائل آن مفید است.

۱۱۰ در کابل بدرود حیات گفت و همانجا مدفون گشت.

ولی الله دھلوی مؤلف انفاس العارفین می‌گوید که هروی در سیزده سالگی دروس خود را تکمیل کرد<sup>۶</sup> و این خبر از کمال جودت ذهن وقاد او دارد. علاوه بر این شرح رساله تصور و تصدیق را قبل از سال ۱۵۶<sup>۷</sup> یعنی پیش از چهل سال قبل از وفات خود نگاشته است. آثار مختلف او که در شیوه قاره شهرت بسیار دارد به نحوی که بر آنها شروح و تعلیقات نوشته شده و برخی به صورت متن درسی درآمده است هم خبر از شان و مکان علمی والای او دارد. به گفته غلام علی آزاد در مأثر الکرام هروی پهلوان عرصه تحقیق، پیشتر از طریق تدقیق است.<sup>۸</sup> ولی الله دھلوی، محمد بختاور خان، عبدالرزاق

خوافی صاحب‌الدوله مؤلفان کتابهای انفاس العارفین، مرآة العالم، مأثر الامراء، نیز در معرفی او از القاب و عنوانی شیبیه به عنوانی مذکور یاد کرده‌اند.<sup>۹</sup> علاوه بر این هروی از جهت اخلاقی و سلوكی نیز فردی وارسته و زاهد (چنانکه به این نام هم خوانده شد) بوده است. سلسله اسنادی هروی را چنین گفته‌اند که او شاگرد فاضل بدخشی است و او شاگرد یوسف کوسع قراباغی و او شاگرد میرزا جان شیرازی و او شاگرد جمال الدین محمد شیرازی و او شاگرد جلال الدین دواني است.<sup>۱۰</sup>

راهدی عمدتاً شارح و حاشیه‌نویس آثار دیگران است و آثار مستقل ندارد. حاشیه‌های متداول درسی او

مصحح با این پیش درآمد به بیان شرح حال شارح و نام و نسب و زندگی و خانواده و شأن علمی و اساتید و شاگردان و آثار وی می‌پردازد و جمیع این مباحث را با استناد به مراجع و منابع تاریخی و غیر آن عرضه می‌کند و حقاً که در این راه دقیقه‌ای را فرونمی‌گذارد و با مراجعه به آثار و متابعی که گاهی دسترسی به یکی از آنها دشوار است - تا چه رسیده این حجم عظیم از مأخذ مختلف و متعدد و در عین حال کمتر رایج و در دسترس - مقدمه‌ای مفصل و مشرح و مستند در بیان سوابع احوال مؤلف و همچنین معرفی کتاب و حواشی و روش تصحیح و بیویژه آراء خاص مؤلف در این رساله و برخی آثار دیگر کش فراهم می‌آورد.

نامش محمدزاہدین اسلم حسینی هروی کابلی معروف به میر زاهد و السید الزاهد و السید الهروی است. تاریخ ولادتش دقیقاً معلوم نیست و اجمالاً می‌دانیم که در هند متولد شده است. حوادث زندگی اش تا سال ۱۵۶<sup>۱۱</sup> مشخص نیست. در سال ۱۵۶<sup>۱۲</sup> در بیست و هشت‌مین سال سلطنت شاهجهان از پادشاهان مغولی هند، هروی به دربار او پیوست و مأمور تحریر و قایع کابل شد. بعد از عزل شاهجهان و پادشاهی عالمگیر معروف به اورنگ زیب در سال ۱۵۷۶ مدتی مسؤولیتی نظامی به او واگذار شد<sup>۱۳</sup> و ناگزیر در اکبرآباد اقامت گزید و به تدریس و افاده پرداخت. پس از چند سال نیز اورنگ زیب او را به فرمانداری کابل برگزید تا سرانجام در سال

# پژوهشگاه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی

## برگزاری جامع علوم اسلامی

الرسالة المعلومة  
في التصور والتتصديق  
واعلانيات

ثالث  
برگزاری از پژوهشگاه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی  
تاریخ: ۱۳۷۹

میراث  
پژوهشگاه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی

شرح الرساله المعلومة فی التصور والتتصدیق

محمد زاهد هروی

تصحیح: مهدی شریعتی

انتشارات شریعتی قم، چاپ اول، ۱۳۷۹

اصطلاحات و فهرست تفصیلی موضوعات کتاب هم که استفاده از آن را به مراتب تسهیل و تعمیم می‌کنند به پایان کتاب افزوده شده و بر فواید آن اضافه گردیده است، حروفچینی پاکیزه و چاپ و صحفی و تجلید و کم‌غلط با بی‌غایب بودن کتاب هم از دیگر مزایای آن است طرفه اینکه ناشر کتاب هم ظاهراً خود مصحح است،<sup>۱۱</sup> (البته به نام کتابخانه شهید شریعتی) یک تنه این اثر نفیس را به سامان تصحیح و تحقیق و تعلیق و طبع و نشر رسانده است.

در پایان تنها یک نکته را به مصحح ارجمند تذکر می‌دهم و آن اینکه شرح راهد گرچه به جای خود شرح ارزشمند و قابل توجهی است ولی به هر حال شرح یک رساله کوتاه در یکی از مسائل منطق، یا فلسفه منطق است و ارزش و ارجش به حد و اندازه موضوع و محمول خود آن است، چه خوب بود که این همه تووانایی و پشتکار و زحمت مصحح محترم در راه احیاء یک اثر مهمتر فلسفی یا منطقی صرف می‌شد که کتابهای لازم التصحیح در این باب بسیار است و حتماً محقق محترم خود بهتر از نگارنده از آنها واقفند.

#### پاتوشت:

- ۱- رساله تصور و تصدیق نخستین بار به وسیله آقای بیدار فر بسطور بایسته و مظلومی تصحیح و طبع شده و ملحق به الجواهر المضید علامه جلی مصحح خود ایشان یکجا به طبع رسیده است. ولی تصحیح انتقادی و متن شناختی آن که نمونه عالی تصحیح یک متن فلسفی است همراه با همین رساله تصور و تصدیق قطب الدین رازی از سوی مصحح ارجمند کتاب مورد بحث مقاله آقای مهدی شریعتی تصحیح و طبع شده است.
- ۲- در رساله المعمولة فی التصور و التصدیق، (مقدمه مصحح) من ۵-۶.
- ۳- احوال او از این حیث شبیه سید علیخان مدنی شارح صحیفه سجادیه است.
- ۴- شرح رساله من ۲۰-۲۱.
- ۵- پیشین، ص ۲۲.
- ۶- همانجا.
- ۷- پیشین، ص ۲۴.
- ۸- پیشین، ص ۲۸-۳۰.
- ۹- پیشین، ص ۵۳-۵۰.
- ۱۰- پیشین، ص ۸۲.
- ۱۱- چون در صفحه مشخصات کتاب درج شده است که: جمع‌الحقوق محفوظة للمحقق.

تصدیقات ربط می‌باید؟ اگر مطابقت به معنای مطابقت با نفس الامر باشد فقط در تصدیقات معنا دارد و اگر به معنای مطابقت صورت با ذوالصورة باشد همه تصورات و تصدیقات مطابق هستند و اگر به معنای مطابقت با چیزی باشد که تصویرش موردنظر است، برخی تصورات مطابق و برخی غیر مطابقند و تصدیقات به این معنا مطابقت ندارند.

۱۴- حکم از نظر راهد به همان معنای ایقاع نسب و استناد است و در آن ذهن‌شان افعال و قبول دارد نه تأثیر و فعل.

۱۵- انکار امکان رجوع قضیه شرطیه به حملیه.<sup>۹</sup> مصحح محترم با کمال جهد بلینی که در شناسایی نسخ خطی این شرح به عمل آورده‌اند و ۱۴ نسخه را موردن شناسایی قرار داده‌اند ولی مع‌الاسف توانسته‌اند جز به یک نسخه خطی که در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود دست پیدا کنند. مع‌الوصف به پنج نسخه چاپی دسترسی یافته‌اند و علی‌رغم نقصان و اشکالات آنها اقدام به تصحیح و تحقیق کتاب نموده‌اند. علاوه بر این تعلیقات خود شارح بر شرح خویش رانیز از هواشی نسخ مطبوعه استخراج و به پایان کتاب ملحق تموده‌اند و حقاً و انصافاً کار دشواری را با کمال اتقان و میانت و قوت تحقیق به انجام و فرجام و سانده‌اند و در این راه همه متابع و مشکلات را به جان خربیده‌اند و از هیچ کوششی فرو گذار نکرده‌اند چنانکه خود در پایان مقدمه می‌نویستند:

و في الختام لا بد من التنوية الى ما واجهني من متابع جمة في انجاز هذا الكتاب ولا اعنى بها ما يختص بعملية التحقيق و مفراداته... بل ما يختص بالمشكلات التي يتعرض لها ايضاً كثير من المحققين في تعامل بعض المكتبات والمراکز الثقافية.<sup>۱۰</sup>

در پایان ناگزیر باید به مشکلات فراوانی که در فراهم آوردن این کتاب با آن مواجه شدم اشاره کنم و اینکه این مشکلات تنها مربوط به قسمت تحقیق و تصحیح متن نبوده بلکه مشکلات را هم که محققان عموماً در ارتباط با کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی با آن مواجه هستند شامل می‌شود. که همینجا فرصل را مفتتم شمرده و از دستگاه‌های ذیربطریقاًضا می‌کنیم که برای احیاء مواریث فرهنگی و اعتلای فرهنگ اسلامی-ایرانی این مشکلات و موانع را به حداقل برسانند و با محققان و دانشمندان چنانکه ذرخور شان آنهاست رفتارکنند و به آنها در این راه دشوار و در عین حال ارزشمند همراه و مددکار باشند. فهارس مختلف آیات، اعلام، جمادات، کتب و

۵- استفاده از منابع فراوان.

این کتاب از جهت اشتمال بر آراء بدیع و ابتکاری زاهد نیز دارای خصوصیاتی است که به بیان مصحح به این شرح است:

۱- اینکه مقسم علم در تصویر و تصدیق نه علم حصولی مطلق است و نه مطلق علم بلکه علم حصولی حادث است.

۲- اینکه واجب دارای دوگونه علم است: علم به معنای اکشاف که علم حقیقی اجمالی است و دوم علم به معنای حاضر نزد مدرک که عین معلوم است و عین علم حضوری تفصیلی.

۳- اینکه عالم و معلوم و علم در علم مجردات و علم نفس به خودش یکی است و تغایری بین آنها نیست نه حقیقتاً و نه اعتباراً.

۴- اینکه عدد مرکب از احاد است نه وحدات و اینکه عدد از امور اعتباری انتزاعی است که وجودی غیر از وجود منشا انتزاع خود ندارد.

۵- علت عدم معلول، عدم علت خاصی نیست بلکه عدمهای احاد علل ناقصه است.

۶- اجزاء مقداری جسم معدوم صرف نیستند چنانکه موجودات متعدد هم نیستند و حقائق موجود به وجود واحد هم نیستند و در خارج جز امتداد واحدی که در آن تکثیر وجود ندارد، نیست.

۷- ارتفاع نقیضین در هر ظرفی از ظروف از جمله مرتبه ماهیت و مانند آن محال است.

۸- اینکه علم حالتی ادراکی از مقوله کیف است که به هنگام حصول شیء در ذهن تحقق می‌باید و بر امور حاصل در ذهن به طور عرضی صدق می‌کند.

۹- اینکه حقیقت تصدیق اذعان است به این معنا که کیفیتی اذعانی است که به ادراک متحق می‌شود. و از اینجا روشن می‌شود که اختلاف تصویر و تصدیق از نظر اونوی است زیرا تصدیق کیفیت اذعانی است و از نوع ادراک نیست بخلاف تصور که همان ادراک است.

۱۰- تکذیب و انکار مطلق از نوع تصدیق نیست و هیچگونه ماهیت اذعانی در آن وجود ندارد.

۱۱- متعلق تصدیق و شک و انکار نسبت نیست این متعلق در قضیه حملیه موضوع و محمول است در حالی که نسبت رابطه بین آنها است.

۱۲- نفس الامر که به عنوان مطابق قضایای صادقه ذکر می‌شود به معنای خارج در مقابل ذهن نیست بلکه به معنای موضوع است به نحوی که حکایت از آن با محمول صحیح باشد.

۱۳- مطابقت و عدم مطابقت چگونه با تصورات و

