

- خیر صحیح است.
 ۲۰- ص ۶۵۰، س ۱۴: اذا تجلی لهم بصورة العقل و
 القهر آمده که بصورة العقاب صحیح است.
 ۲۱- ص ۷۰۲، س ۱۰: از يمنع الحمل علیه کونه محلا
 باللام آمده که مُحْتَمَلٌ صحیح است.
 ۲۲- ص ۷۰۴، س ۵: الاقوال والافاظ غیر معمول علیها
 آمده که معول علیها صحیح است.
 ۲۳- ص ۷۰۶، س ۱۲: بان کلت جلودهم آمده که اکلت
 صحیح است.
 ۲۴- ص ۷۱۶، س ۱۳: یحیهم و یحبونهم آمده که
 یحبهم و یحبونه صحیح است.
 جلد دوم
 ۱- ص ۸۲، س ۱۳: فجعل یده سبحانه مقلوطة آمده
 که مقلوطة صحیح است.
 ۲- ص ۸۲، س ۱۳: الظاهر بین المسلمین بالاشاعرة
 آمده که الظاهر بین المسمین بالاشاعرة صحیح است.
 ۳- ص ۱۲۳، س ۱۸: الی العادة والصعود آمده که الی
 الاعادة والصعود صحیح است.
 ۴- ص ۱۲۶، س ۱۰: فان ذلك یوجب التعطیل فیہ
 سبحانه و الا الاستقلال آمده است که والاستقلال صحیح
 است.
 ۵- ص ۱۲۶، س ۲۱: مستهلکا فی سطوح نوره آمده
 که فی سطوح صحیح است.
 ۶- ص ۱۲۶، س ۲: لا یحطنکم سلیمان (آیه شریفه)
 آمده که لا یحطنکم صحیح است.
 ۷- ص ۱۴۰، س ۱۹: وان کنت الاوهام آمده که کانت
 صحیح است.
 ۸- ص ۱۵۸، س ۳: فی الاعیان خارجیة آمده که
 الخارجیة صحیح است.
 ۹- ص ۱۵۸، س ۵: علی این یكون آمده که علی ان
 یكون صحیح است.
 ۱۰- ص ۱۶۸، س ۱۵: ایقاص و ایماض آمده که
 ایقاص صحیح است.
 ۱۱- ص ۳۰۹، س ۲۰: قد تلقها العقل آمده که تلقیها
 صحیح است.
 ۱۲- ص ۲۵۸، س ۱۳: فی قبول الموجود آمده است
 که فی قبول الوجود صحیح است.

مجموعه شعر

گزیده ادبیات معاصر (مجموعه شعر)

سعید یوسف نیا

کتاب نیستان، ۱۳۷۸

در تک نگاه

کتاب نیستان در یک اقدام سازنده، برآن شد تا
 گزیده‌های از شعر و داستان امروز را به انتخاب شاعر و
 نویسنده تحت عنوان گزیده ادبیات معاصر چاپ و
 منتشر کند این اقدام گرچه مناسب و در خور توجه است
 اما عنوان نامناسب گزیده ادبیات معاصر چون وصله
 ناجوری بر پیشانی کتاب به چشم می‌خورد. آیا
 مناسب تر نبود هر مجموعه شعر یا داستان با نامی زیبا
 چاپ می‌شد. نهمین شماره از گزیده ادبیات معاصر به
 شعرهای سعید یوسف نیا شاعر جوان معاصر اختصاص
 دارد. این شعرها تماماً به انتخاب شاعر فراهم آمده و
 شامل برگزیده‌های از بهترین شعرهای یوسف نیا از آغاز
 شاعری تا کنون است.

۵۶ قطعه شعر در قالب غزل و نیمایی و آزاد در این
 گزیده آمده است. این اشعار نشان می‌دهد که یوسف نیا
 تجربه‌های گوناگونی را پشت سر گذاشته، به طوری که
 امروز می‌توان از او به نام یکی از شاعران خوب معاصر
 یاد کرد. غزلیات یوسف نیا نشانگر توانایی او در حوزه
 شعر سنتی است که به راستی می‌توان از قالب کهن
 غزل برای بیان امروزی‌ترین مفاهیم بهره گرفت.
 غزلیات این مجموعه نشانی از پشتوانه فرهنگی شاعر
 دارد به گونه‌ای که تأثیر قدما و آثاید بیش از همه تأثیر
 تخیل خلاق بیدل را بر او بخوبی می‌بینیم.

اینجا چه زود غنچه زمینگیر می‌شود
 پروانه بی‌عبور زمان پیر می‌شود
 باغ از هجوم این همه گل‌های کاغذی
 در قاب می‌نشیند و تصویر می‌شود

در شعرهای که در قالب آزاد سروده شده‌اند، توجه
 یوسف نیا به انسان امروز بیشتر است او می‌کوشد تا از
 زوایای مختلف با جهان، زندگی و انسان ارتباط یابد.
 شعرهای نو او نیز با نگاهی به گذشته و سنت ادبی شعر
 فارسی سروده شده‌اند.

آینه از نگاه من افتاد

یا من

از دست‌های آینه افتادم؟!

با من بگو

معنای تکه تکه شدن چیست؟!

- پانویست‌ها:
 ۱- مجموعه مصنفات حکیم مؤسس، جلد اول، مقدمه مجموعه،
 ص ۲۷-۴۰.
 ۲- کاوش‌های عقل نظری، مقدمه، ص بیست و یک، به نقل از
 ص ۵۸ مجموعه مصنفات (جلد اول).
 ۳- پیشین، ص ۸۰
 ۴- پیشین، ص ۸۴