

غیر صحیح است.

۲۰- ص ۶۵۰، س ۱۴: اذا تجلی لهم بصورة العقل و
القهر أ منه كه بصورة العقاب صحيح است.

۲۱- ص ۷۰۲، س ۱۰: اذا يمنع العمل عليه كونه محالا
باللام أ منه كه مخلص صحيح است.

۲۲- ص ۷۰۴، س ۳: اذا القوال والالفاظ غير معمول عليها
أ منه كه معول عليها صحيح است.

۲۳- ص ۷۰۶، س ۱۲: بان كلت جلودهم أ منه كه اكلت
صحیح است.

۲۴- ص ۲۱۶، س ۱۳: يحبهم و يبغونهم أ منه كه
يحبهم و يبغونه صحيح است.

جلد دوم

۱- ص ۸۲، س ۱۳: فجعل يده سبعانه مفولة أ منه
كه مفلولة صحيح است.

۲- ص ۸۲، س ۱۳: الظاهر بين المسلمين بالاشاعرة
أ منه كه الظاهريين المسميين بالاشاعرة صحيح است.

۳- ص ۱۲۳، س ۱۸: الى العادة والصعود أ منه كه
الاعادة والصعود صحيح است.

۴- ص ۱۲۶، س ۱۰: فان ذلك يوجب التعطيل فيه
سبحانه والا الاستقلال أ منه است كه والاستقلال صحيح
است.

۵- ص ۱۲۶، س ۲۱: مستهلها في سطوح نوره أ منه
كه في سطوح صحيح است.

۶- ص ۱۲۶، س ۲: لا يحيطكم سليمان (آية شريفة)
أ منه كه لا يحيطكم صحيح است.

۷- ص ۱۴۰، س ۱۹: وان كنت الاوهام أ منه كه كانت
صحیح است.

۸- ص ۱۵۸، س ۳: في الاعيان خارجية أ منه كه
الخارجية صحيح است.

۹- ص ۱۵۸، س ۳: على اين يكون أ منه كه على ان
يكون صحيح است.

۱۰- ص ۱۶۸، س ۱۵: ايقاص و ايضاح أ منه كه
ايقاظ صحيح است.

۱۱- ص ۳۰۹، س ۲: قد تلقها العقل أ منه كه تلقها
صحیح است.

۱۲- ص ۳۵۸، س ۱۳: في قبول الموجود أ منه است
كه في قبول الوجود صحيح است.

۱۳- ص ۳۵۸، س ۱۴: فانها تحتاج لاموضوع أ منه كه
الموضوع صحيح است.

۱۴- ص ۳۶۶، س ۲۳: فبرية ذاتها مرتبة الالية
للطينة و قوام أ منه كه آلية لافعلية و قوام صحيح است.

۱۵- ص ۳۶۸، س ۱۵: على مرتب يربوها أ منه كه
المرتب صحيح است.

۱۶- ص ۳۸۴، س ۱۶: اذنقليس المشروطة المعاومة
الموجبة، الحينية المكننة السابقة أ منه كه السالبة صحيح
است.

۱۷- ص ۳۸۷، س ۱۶: فلاشتراك بينهما أ منه كه فلا
اشتراك صحيح است.

۱۸- ص ۳۸۷، س ۱۹: لا يستلزم نقى العالم أ منه كه
نقى العام صحيح است.

۱۹- ص ۳۷۸، س ۲۰: الذى هو مناط الاطلاق موجود
أ منه كه مناط الاطلاق الموجود صحيح است.

۲۰- ص ۳۸۷، س ۲۱: بل انما فى هو سلب أ منه كه هو
فى سلب صحيح است.

۲۱- ص ۳۸۹، س ۲: فى صدورها الكثرة أ منه كه
فى صدور الكثرة صحيح است.

۲۲- ص ۳۹۴، س ۲۰: بل الصدق هو مطالبة الخبر
أ منه كه مطابقة الخبر صحيح است.

۲۳- ص ۴۱۵، س ۱۸: لجواز اتصاف الموصوف الصفة
أ منه كه بالصفة صحيح است.

۲۴- ص ۴۱۵، س ۱۹: وقد خلط هذا السائل الصفة
المعدومة أ منه كه وقد خلط هذا السائل الصفة العدمية والصفة
المعدومة صحيح است.

۲۵- ص ۴۱۶، س ۱۹: عرفليس لما حظ من الوجود أ منه
كه لماله صحيح است.

۲۶- ص ۴۲۷، س ۱۹: اذا المراد بالتقديم الزمانى أ منه
كه بالقديم صحيح است. □

پاتوشتهای:

۱- مجموعه مصنفات حکیم مؤس، جلد اول، مقدمه مجموعه،
ص ۴۰-۴۷.

۲- کاوشاهی عقل نظری، مقدمه، ص بیست و یک، به نقل از
ص ۵۸ مجموعه مصنفات (جلد اول).

۳- پیشین، ص ۸۰

۴- پیشین، ص ۸۴

کتاب نیستان در یک اقدام سازنده، برآن شد تا
گزیدهای از شعر و داستان امروز را به انتخاب شاعر و
نویسنده تحت عنوان گزیده ادبیات معاصر چاپ و
 منتشر کند این اقدام گرچه مناسب و در خور توجه است
اما عنوان نامناسب گزیده ادبیات معاصر چون وصلة
ناجوری بر پیشانی کتاب به چشم می خورد. آیا
مناسب تر نبود هر مجموعه شعر یا داستان با نامی زیبا
چاپ می شد. نهمین شماره از گزیده ادبیات معاصر به
شعرهای سعید یوسف نیا شاعر جوان معاصر اختصاص
دارد. این شعرها تماماً به انتخاب شاعر فراهم آمده و
شامل برگزیدهای از بهترین شعرهای یوسف نیا از آغاز
شاعری تاکنون است.

۵- قطعه شعر در قالب غزل و نیمایی و آزاد در این
گزیده آمده است. این اشعار نشان می دهد که یوسف نیا
تجربه های گوناگونی را پشت سر گذاشته، به طوری که
امروز می توان از او به نام یکی از شاعران خوب معاصر
یاد کرد. غزلیات یوسف نیا نشانگر توانایی او در حوزه
شعر سنتی است که به راستی می توان از قالب کهن
غزل برای بیان امروزی ترین مفاهیم بهره گرفت.
غزلیات این مجموعه نشانی از پشتونه فرهنگی شاعر
دارد به گونه ای که تأثیر قدمًا و اثاید بیش از همه تأثیر
تخیل خلاق بیدل را برابر با خوبی می بینیم.

اینجا چه زود غنچه زمینگیر می شود

پروانه بی عبور زمان پیر می شود

باغ از هجوم این همه گلهای کاغذی

در قاب می نشیند و تصویر می شود

در شعرهای که در قالب آزاد سروده شده اند، توجه
یوسف نیا به انسان امروز بیشتر است او می کوشد تا از
زوایای مختلف با جهان، زندگی و انسان ارتباط یابد.
شعرهای نو او نیز با تگاهی به گذشته و سنت ادبی شعر
فارسی سروده شده اند.

ایننه از نگاه من افتاد

یا من

از دستهای آینه افتادم؟!

با من بگو

معنای تکه تکه شدن چیست؟