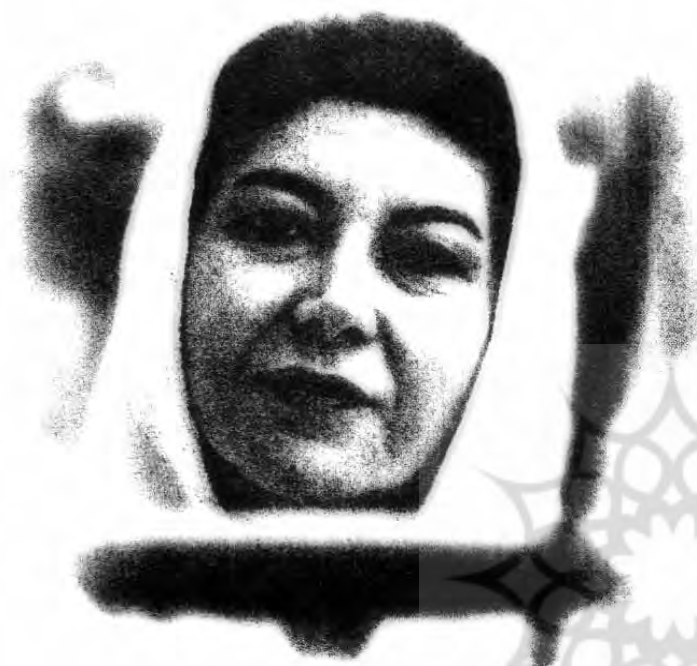


خواب بلندِ تصویرگر رویاها

حدیثه قربان



نسرین خسروی، هنرمند نقاش و تصویرگر، ۲۹ آذر ۱۳۲۹ در تهران به دنیا آمد. به گفته خودش از همان کودکی به درس انشا و نقاشی علاقه خاصی داشت و آخرهای هفته به انتظار رسیدن مجله کیهان بچه‌ها می‌نشست تا داستان‌های دنباله‌دارش را برای خودش نقاشی کند.

خسروی پس از ورود به رشته نقاشی دانشگاه تهران، آن را با علاقه و جدیت دنبال کرد. آشنایی او با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۵۵ و همچنین تشویق‌های سیروس طاهباز او را به سمت تصویرگری سوق داد. نسرین خسروی با تصویرگری کتاب **قصه دوستی** که به سفارش کانون به انجام رسید، قدم به حوزه تصویرگری کتاب کودک و نوجوان گذاشت و در ادامه به طور جدی به این کار پرداخت. کتاب‌های آشنایی که این تصویرگر در آن‌ها از خود اثر به جا گذاشته، این‌ها هستند: **قصه دوستی** (افسانه)، **بچه‌ها شما در هر کاری آزادید** (ترجمه)، **زنبور عسلی** به نام وزوزی (داستان علمی)، **سنباج آشپز** (داستان)، **دنیای رنگ‌ها** (داستان علمی)، **چردونه** (داستان ترجمه)، **عکاس در حیاط خانه ما** مستظر بود (داستان)، **سفیدبرفی** (افسانه)، **یک باغچه بهار** (داستان)، **قوهای وحشی** (داستان)، **تا مدرسه راهی نیست** (داستان)، **زیباترین ستاره جهان** (داستان)، **کدوی قلقله زن** (افسانه)، **چکه‌ای آواز تکه‌ای مهتاب** (مجموعه شعر)، **ستاره کوچولو** (داستان)، **پولک ماه** (مجموعه شعر)، **دختر باغ آرزو** (شعر - داستان)، **هوای بچگی** (داستان)، **رنگین‌کمان کودکان** (مجموعه شعر)، **مواظب بسند کفش‌ها یتان باشید** (داستان طنز).

او به خاطر تصویرگری بعضی از این کتاب‌ها برنده جوایز مهمی نیز شده است، از جمله: **سفیدبرفی** (برنده جشنواره کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۰)، **تا مدرسه راهی نیست** (برنده دیپلم افتخار یونسف، ۱۹۹۴ و نیز دیپلم افتخار و جایزه بهترین تصویرگری شورای کتاب کودک، ۱۳۷۲)، **دختر باغ آرزو** (برنده پلاک تقدیر و مدال انجمن نویسندگان کتاب‌های کودک و نوجوان، ۱۳۷۸ و دیپلم افتخار و پلاک تقدیر جشنواره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۸ و نیز جایزه بزرگ کنکور نوما، ۲۰۰۱).

علاوه بر این‌ها نسرین خسروی در سال ۲۰۰۲ میلادی برای مجموعه تصویرگری‌هایش به عنوان نامزد ایرانی جایزه هانس کریستین آندرسن معرفی شد. او دیپلم افتخار نمایشگاه بین‌المللی «خلاق‌ها و خلاقیت‌ها» (۱۹۹۱) و نیز مدال افتخار و جایزه کنکور نوما (۱۹۹۴) را نیز در کارنامه افتخاراتش ثبت کرده است.

در کارهای نسرین خسروی، از نظر نوع بیان تصویری، تنوع زیادی به چشم نمی‌خورد. با وجود این، چنان که یک دهه پیشتر جمال‌الدین اکرمی نیز نوشت*، تصویرگری متن‌هایی با درون‌مایه‌های نزدیک به هم و اصرار بر انتخاب شیوه‌ای ثابت و تأثیرگذار در رویکرد تصویری، سبب شده بتواند در عین انتخاب شیوه‌هایی نزدیک به هم، با کیفیتی متغیر در کاربرد خلق، رنگ و فرم به خط آثاری دلنشین دست یابد.

مروری گذرا بر مجموعه آثار تصویرگری نسرین خسروی، تلاش و جست‌وجوی هنرمند خلاق را پیش چشم می‌آورد که هرگز خط و ربط آثارش را گم نکرد، به تجربه‌های فردی و زودگذر دل‌نست و بی‌آن که تردیدی به خود راه دهد، به سراغ آن چه می‌خواست رفت. تصویرگر دنیای رنگ‌ها و رویاهای خیال‌انگیز این سرزمین که مدتی پیش به کانادا سفر کرده بود، سوم اردیبهشت ماه امسال، بعد از مبارزه‌ای طولانی با بیماری، به سفری بی‌برگشت رفت؛ اما یاد و آثارش را برای ما باقی گذاشت.

* «جشن هم‌نوایی رنگ‌ها و رویاها»، کتاب ماه کودک و نوجوان، (مرداد ۱۳۸۰).