

کتاب‌های نظری ادبیات و هنر کودک و نوجوان

در سال ۱۳۸۷

سیدعلی کاشفی خوانساری

- **خواب یک سیب**، تهران: انتشارات کانون و پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۰۸ ص. ۲۰۰۰۰ ریال.
کتابی در بزرگداشت احمدرضا احمدی، یادداشت‌هایی از افراد مختلف درباره‌ی او و آثارش برای کودکان و مروری بر فعالیت‌های این شاعر و نویسنده.
- **ادبیات کهن، ادبیات نو**. محمدرضا یوسفی. تهران: انتشارات پیک بهار. ۲۰۸ ص. ۳۵۰۰۰ ریال.
گفتارهایی است درباره‌ی گردآوری، ساده‌نویسی، بازنویسی، بازنگری و بازآفرینی متون و داستان‌های کهن برای کودکان و نوجوانان.
- **تاریخ ادبیات دینی کودک و نوجوان**. سیدعلی کاشفی خوانساری. تهران: انتشارات حوا. ۲۷۹ ص. ۴۷۰۰۰ ریال.
پژوهشی است درباره‌ی پیشینه آثار و نوشته‌هایی که با موضوع دین برای کودکان و نوجوانان ایرانی پدید آمده است. حماسه‌های دینی، اولین کتاب‌های مذهبی، مطبوعات دینی در دوره قاجار و پهلوی، کتاب‌های دینی دوره پهلوی، کتاب‌های مسیحی برای کودکان ایرانی از جمله فصول کتاب است.
- **تصویرگری کتاب کودک**. سعید بابایی. تهران: سنبله. ۱۳۶ ص. ۲۰۰۰۰ ریال.
مجموعه اطلاعاتی فراهم آمده درباره‌ی تصویرگری کتاب کودک است. تاریخچه تصویرگری در ایران، سبک‌ها و تکنیک‌ها، کتاب‌بازاری، چاپ، فرم، انجمن تصویرگران، جشنواره‌های تصویرگری و نمایشگاه‌های تصویرگری از جمله مطالب این کتاب است.
- **قصه روزنامجات عهد بوق**. سیدعلی کاشفی خوانساری. تهران: حوا. ۱۴۸ ص. ۲۲۰۰۰ ریال.
نگاهی است به تاریخ مطبوعات ایران از زمان پیدایش تا پایان دوره قاجار. مطالب مربوط به کودکان در این نشریات، نشریات آموزشی، نشریات نوجوانانه و...
- **خواب یک سیب**، تهران: انتشارات کانون و پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۰۸ ص. ۲۰۰۰۰ ریال.
کتابی در بزرگداشت احمدرضا احمدی، یادداشت‌هایی از افراد مختلف درباره‌ی او و آثارش برای کودکان و مروری بر فعالیت‌های این شاعر و نویسنده.
- **شکفتن در آتش**، جواد محقق. تهران: هنر رسانه اردی بهشت. ۱۹۱ ص. ۲۲۵۰۰ ریال.
یادنامه‌ی قیصر امین‌پور، شامل سالشمار زندگی و یادداشت‌هایی از افراد مختلف و نقد و بررسی آثار این شاعر و نویسنده فقیه.
- **صدای دلریز سیلان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۸۴ ص. ۳۷۰۰۰ ریال.
کتاب با عنوان «نکوداشت نویسندگان برتر استان اردبیل» به معرفی و نقد آثار محمدرضا بایرامی و داود غفارزادگان پرداخته است.
- **ستاره باران**. حمید پیرهادی و محمد پاک نهاد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۲۷۱ ص. ۳۰۰۰۰ ریال.
فهرست برگزیدگان دوازده دوره جشنواره کتاب کودک و نوجوان از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۸۵ به همراه معرفی آثار برگزیده (کتاب فاقد نمایه است).
- **رویکردها و شیوه‌های ترویج خواندن**. کمال پولادی. تهران: مؤسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۳۰۵ ص. ۳۶۲۰۰۰ ریال.
مدیریت توسعه و ترویج کتاب‌خوانی، نقش کتابخانه و کتابداری در ترویج کتاب‌خوانی، کتابخانه آموزشی، آموزش کتابدار، شناخت کودک، پیازه و نظریه‌های آموزش، گروه‌های سنی و انگاره‌های علاقه کودکان در کتاب‌خوانی، کتاب کودک، عناصر داستان و کودکان، گستره نقد و سنجش کتاب کودک از جمله مطالب کتاب است.

۱. کتاب‌شناسی گزیده برای ... مقطع پیش دبستانی. علی گلشن و مسعود ناصری

۲. کتاب‌شناسی گزیده برای ... مقطع دبستان. علی گلشن و مسعود ناصری

۳. کتاب‌شناسی گزیده ... مقطع راهنمایی. مسعود ناصری و علی گلشن

۴. کتاب‌شناسی گزیده ... مقطع دبیرستان. فرمهر منجزی و اعظم محبوبی

۵. ساختمان و تجهیزات کتابخانه‌های آموزشگاهی. شهرزاد طاهری لطفی

۶. خدمات عمومی در کتابخانه‌های آموزشگاهی. نسرین دخت عماد خراسانی

۷. انتخاب و تهیه منابع اطلاعاتی برای کودکان و نوجوانان. حمید محسنی

هر یک از این کتاب‌ها بین ۵۰ تا ۱۲۰ صفحه دارند.

● راهنمای نگارش فیلم‌نامه سینمایی انیمیشن. ماریلین ویر. ترجمه شقایق قندهاری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۲۹۹ ص. ۵۰۰۰ ریال.

کتاب می‌کوشد شیوه نگارش یک فیلم‌نامه انیمیشن را آموزش دهد. ژانرهای فیلم سینمایی انیمیشن، ایده محوری، شخصیت‌ها، مضامین، بازنویسی و ... عنوان برخی از مطالب این کتاب است.

● آسیب شناسی سینمای کودک و نوجوان. امیر فرض اللهی. تهران: فردوس. ۳۴۰ ص. ۴۰۰۰ ریال.

کتاب شامل گفت و گو با پانزده نفر از دست‌اندرکاران سینمای کودک و نوجوان همچون محمدعلی طالبی، کیومرث پوراحمد، فرشته طائرپور و مرضیه برومند است. در ادامه نیز پنج یادداشت و مقاله کوتاه درباره سینمای کودک و نوجوان نقل شده است.

پنج برداشت کوتاه

۱. انتشار ۲۴ عنوان کتاب نظری درباره هنر و ادبیات کودکان طی یک سال اتفاق خجسته‌ای است.

۲. ناشران دولتی در این میان سهم کمتری از ناشران خصوصی داشته‌اند. کانون پرورش، انتشارات نمایش و شهرداری اصفهان مجموعاً هفت عنوان (۳۰ درصد) از این کتاب‌ها را منتشر کرده‌اند.

۳. در میان ناشران خصوصی، نشر کتابدار و نشر حوا فعال‌ترین‌ها بودند.

۴. به نسبت سال‌های قبل، کتاب‌های تألیفی در برابر آثار ترجمه، رشد مناسبی داشته‌اند.

۵. به نسبت سال‌های قبل، کتاب‌های حوزه نمایش کودک، رشد خوبی داشته است.

● آموزش مهارت‌های مطالعه به کودکان و نوجوانان. دکتر حسن تونزنده‌جانی - نسرین کمال‌پور. مشهد: نی‌نگار. ۸۸ ص. ۱۳۰۰۰ ریال.

کتابی است درباره مطالعه و روش‌های بالابردن علاقه و مهارت خواندن در کودکان. برخی از فصول کتاب از این قرارند: با کودکان کتاب بخوانید، کتاب مناسبی انتخاب کنید، به زبان دیگری بخوانید، کتاب و مجله هدیه بدهید، دوستان مکاتبه‌ای داشته باشید و ...

● تئاتر کودک در ایران. داود کیانیان. تهران: نمایش. ۳۱۲ ص، ۴۰۰۰۰ ریال.

مجموعه‌ای از مقالات، یادداشت‌ها و مصاحبه‌های نویسنده در حوزه تئاتر کودک و مسائل پیرامونی آن که از سال ۱۳۶۶ به بعد نگاشته و در مطبوعات منتشر شده است.

● تکنیک‌های نمایش خلاق. منوچهر اکبرلو. تهران: حوا. ۶۳ ص. ۱۱۰۰۰ ریال.

کتابی آموزشی است برای مربیان تئاتر کودک در مدارس و مهدهای کودک که به موضوعاتی چون تخیل، خلاقیت نمایشی، نمایش قصه، الگوهای روان‌شناختی و رفتاری در نمایش می‌پردازد.

● فلسفه و روش در تئاتر کودک و نوجوان. موسی گلدبرگ. اردشیر کشاورزی. تهران: نمایش. ۳۶۶ ص. ۵۰۰۰۰ ریال.

کتابی است در مبنای و پیشینه تئاتر کودک. فصل‌های کتاب: تئاتر کودکان و نوجوانان چیست؟ تئاتر کودکان و نوجوانان در آمریکا، تئاتر کودکان و نوجوانان در اروپا، تماشاگر کودک و نوجوان، توسعه تئاتر کودک و نوجوان، نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری، طراحی، مدیریت و ...

● کودک، تئاتر، مربی. احمد رضایی. اصفهان: هنرسرای خورشید (وابسته به شهرداری اصفهان). ۲۳۲ ص. ۲۴۰۰۰ ریال.

تئاتر مدرسه، نمایشنامه، خصوصیات کودکان؛ ادبیات کودکان، تئاتر خودتأثیری، تئاتر دیگرتأثیری، نقش نمایش در آموزش و ... برخی از سرفصل‌های این کتاب است.

● مقدمه‌ای بر فانتزی. شیوا مسعودی. تهران: نمایش. ۱۰۳ ص. ۱۷۰۰۰ ریال.

تعریف فانتزی، فانتزی و ادبیات، دوره‌های تاریخی ادبیات فانتزی، قلمرو فانتزی، ماهیت فانتزی در یک اجرای تئاتری.

● کتاب، کودک، مطالعه (مجموعه ۷ جلدی). تهران: نشر کتابدار.

عناوین این مجموعه هفت جلدی به این شرح است: