



عکس: حسین یگانه

نقشی از فرش بردمان کویر

پروژه گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

پنج هزار متر مربع از کویرها و کلوتهای زیبای شهداد کرمان، آنجا که نقطه پیوند زمین و آسمان است، در روز ۱۹ اسفندماه سال جاری که در استان کرمان، روز دستهای زمینی و نقشهای آسمانی نام گرفته، لباسی از فرش بر تن کردند و این گونه اصالت و زیبایی هنر دیرینه مردم آن سرزمین را به رخ کشیدند.

با هدف معرفی جاذبههای گردشگری و صنایع دستی استان کرمان و بهویژه قالیهای دستباف آن و به سفارش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این استان، محمدعلی اینانلو، کارگردان و مستندساز طبیعت ایران، اقدام به تهیه سه فیلم مستند ۳۰ دقیقه‌ای از کرمان کرده است. در بخشی از این برنامه‌ها، که با همت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان تولید و آماده پخش می‌گردد، کلوتهای شهداد مفروش به قالیها و گلیمهای کرمان شد. در این برنامه حدود ۲۰۰ نفر از میهمانان داخلی، عکاسان و گزارشگران و نیز مسئولان سازمان میراث فرهنگی و دست‌اندرکاران گردشگری استان کرمان حضور داشتند.

در این مراسم، علی کارنما، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان، در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت: «هدف سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان از تهیه این مستندها، به نمایش گذاشتن گوشه‌ای از طبیعت

بی‌نظیر کرمان است و امیدواریم در آینده‌ای نزدیک، استان تاریخی و باستانی کرمان از لحاظ توریستی و گردشگری به جایگاه واقعی خود برسد.»

وی خاطر نشان کرد: امروز کویر شهداد با پنج هزار مترمربع قالی و قالیچه کرمان فرش شد که در نوع خود اقدامی جالب و دیدنی است و سبب می‌شود از یک‌طرف قالی کرمان که از صنایع دستی برتر استان است به ایرانیان و جهانیان معرفی شود و از طرف دیگر منطقه گردشگری کلوتهای شهداد برای بازدید میهمانان نوری و توریست‌های خارجی جذاب شود.

کارنما با اشاره به ظرفیت گردشگری کویر شهداد گفت: در ۲۰ کیلومتری این کلوتهای گرم‌ترین نقطه زمین با عنوان منطقه گندم‌بریان واقع شده که طول متوسط وسعت آن ۴۸ کیلومتر و عرض متوسط آن ۱۰ کیلومتر است و از سوی دیگر در همین منطقه در فاصله‌ای نزدیک منطقه بیلاقی سیرج با آب و هوای بسیار خنک وجود دارد و این تفاوت اقلیمی بزرگ از دیگر جاذبه‌های این منطقه گردشگری است.

در مورد چگونگی تصویربرداری این برنامه، به گفته محمدعلی اینانلو، برنامه‌ریزی برای تعیین لوکیشن‌های تصویربرداری و هماهنگی بین خلبانان هلی‌کوپتر و پاراگلایدرسوارها برای تصویربرداری هوایی از این برنامه از چند روز قبل انجام شده بود. اینانلو ضمن قدردانی از زحمات و همکاری‌های صمیمانه سازمان میراث فرهنگی و

گردشگری استان کرمان، به‌ویژه آقایان کارنما، نمازیان و افضل‌ی در برگزاری این مراسم گفت: «طی دو نوبت پرواز بر فراز کلوتهای منطقه گندم‌بریان، از گستره قالی‌ها بر پهنه کویر تصویربرداری کردیم. زمان پیش بینی‌شده برای این کار را دو روز محاسبه کرده بودیم اما توانستیم در یک روز از این منطقه و نیز قله سیرج که در روستایی به همین نام و در فاصله ۴۰ کیلومتری منطقه گندم‌بریان قرار دارد فیلم‌برداری کنیم. دو پاراگلایدر یک‌نفره و دونفره نیز در این کار شرکت داشتند. گروه‌های فیلم‌برداری دیگری هم با تجهیزات حرفه‌ای به منطقه آمده بودند تا به انعکاس تصویری این برنامه بپردازند. در بخشی از منطقه نیز هنرمندان همه شاخه‌های صنایع دستی استان کرمان گرد آمده بودند که از آن جمله می‌توان به حضور بافندگان فرش، پشت‌دارهای قالی اشاره کرد.»

اینانلو با اشاره به احتمال ثبت این برنامه در کتاب جهانی رکورد گینس گفت: «روز بعد از این برنامه برای تهیه تصویر از بیم به این منطقه رفتیم. تصویربرداری از هنر پتینه‌دوزی در این شهر، از دیگر برنامه‌های ما بود. که امیدواریم این برنامه‌ها بتوانند سندی تصویری و زیبا از یک حرکت فرهنگی در این استان باشد.»

لازم به ذکر است، مستندهای: کرمان، خاستگاه تاریخ، کرمان مرز بهشت و دوزخ و کرمان، سرزمین کریمان که با محوریت معرفی تاریخ، طبیعت و فرهنگ و تمدن مردم خطه کرمان در دست تهیه هستند قرار است در نیمه اول سال ۸۸ به نمایش درآیند.

عکس: سیوا شهناز

