

باداب سورت دومین چشمه زیبای جهان

◀ عکس‌ها: سیاوش عیدانی

ایران دارای طبیعت زیبایی است. طبیعی با آثار شگفت‌انگیز که نمونه‌های آن را در کمتر نقطه‌ای از جهان می‌توان یافت. در ایران ۳ اثر طبیعی به عنوان آثار طبیعی ملی کشور توسط سازمان میراث فرهنگی به ثبت رسیده‌اند. این ۳ اثر عبارتند از کوه دماوند، چشمه‌های باداب‌سورت و سرو ابرکوه. چشمه‌های باداب سورت رنگین است و این رنگین بودن به علت وجود انواع املاح در آب و رسوبات است.

درمانی بسیار خوبی نسبت به دیگر چشمه‌ها دارد. در مجموع در روستای اورست سه باداب سورت با موقعیت‌های جغرافیایی مختلف وجود دارد که هر کدام از چندین چشمه تشکیل شده است. فصل تابستان زمان مناسبی برای بازدید از این چشمه‌های زیبا و البته آب تنی در این حوضچه‌های زیبا و سرشار از مواد معدنی است.

راه‌های رسیدن:

برای رسیدن به روستای اورست از تهران می‌توان از جاده سمنان و مازندران استفاده نمود. جاده سمنان کوتاه‌تر است و ایمن‌تر، اما جاده‌های مازندران و محور کیاسر زیباتر است و به عنوان طولانی‌ترین جاده جنگلی کشور لقب گرفته است.

مسیر (۱) سمنان - مهدیشهر (سنگسر) - شه‌میرزاد - فولاد محله - سه راه تلمادره - روستای اورست - باداب سورت اورست.

مسیر (۲) تهران - ساری - کیاسر - سه راه تلمادره - روستای اورست - باداب سورت اورست.

مسافت از ساری:

تهران تا ساری: ۲۵۰ کیلومتر

ساری تا کیاسر: ۶۰ کیلومتر

روستای اورست در مازندران و ۳۵۰ کیلومتری تهران قرار دارد. چشمه‌های آب معدنی باداب سورت اورست به عنوان دومین چشمه زیبای جهان و همچنین دومین اثر ملی ایران پس از قله دماوند در جنوب شرق ساری در ارتفاع ۱۸۴۱ متری و یک کیلومتری شرق روستای اورست واقع شده است. اصل نام روستا باداب اورست است و باداب سورت به معنی شدت اثر آب‌گازدار است و نام برند آن چشمه‌های قصر طلایی است، یکی از چشمه‌ها دارای آبی بسیار شور است و دریاچه‌ای کوچک دارد که عمدتاً در تابستان برای شنا و آب‌تنی استفاده می‌شود و جهت درمان دردهای کمر و یا امراضی پوستی، رماتیسم و مخصوصاً سردرد یا میگرن سودمند است. در قسمتی از این دریاچه حفره‌های عمیق به نام بر موداری اورست وجود دارد. همچنین به علت شور بودن در زمستان یخ نمی‌زند. چشمه دیگر دارای آبی به رنگ نارنجی است که چشمه‌های دایمی است.

آب‌های رسوبی این دو چشمه در مسیر جریان خود از بالای کوه به پائین در طی سال‌دهها حوضچه کوچک بسیار زیبا در رنگ‌های نارنجی، زرد و قرمز و در اندازه‌های مختلف ایجاد کرده‌اند. چشمه باداب سورت به همین دو مکان ختم نمی‌شود، مکان دیگری به نام باداب سورت کوچک که به چشمه شور سر معروف است نیز وجود دارد. این چشمه از نظر وسعت بسیار کوچک است و در منطقه‌ای در روستای اورست واقع است و خواص



چشمه‌هایی شبیه باداب سورت در ۳ کشور دیگر وجود دارد. آمریکا، نیوزلند و ترکیه. چشمه‌ای که در آمریکا وجود دارد تنها نامی از چشمه‌های رنگین را داراست و به هیچ عنوان شکل و ماهیت نمونه باداب سورت را ندارد. چشمه زیبای نیوزلند را امروزه تنها می‌توان در کتاب‌های تاریخ یافت و چشمه ترکیه که با نام پاموکاله خوانده می‌شود، از نظر وسعت از باداب سورت وسیع‌تر است و رنگ آن برخلاف باداب سورت اروست که رنگین است به علت رسوبات کلسیمی سفید است.

روستا تهیه نمود. برای اقامت در ویلاها و گرفتن شماره حساب حتما در قسمت رزرو آنلاین سایت درخواست خود بر علاوه زمان حرکت، تعداد نفرات و همچنین شماره تماس (ترجیحا موبایل) را در صورت قطعی شدن سفر با موضوع اقامت ارائه دهند تا هماهنگی صورت گیرد. از پرداخت وجه به صورت نقد به صاحب ملک جدا خودداری کنید چرا که این امر سبب از بین رفتن تعادل قیمت تخفیفات و افزایش قیمت می‌شود. ویلاها اختصاصی نیست بلکه دارای تعدادی اتاق است و اتاق‌ها بنا به درخواست و نیاز گردشگران در اختیار قرار می‌گیرد و صاحب ویلا نیز در تعدادی از اتاق‌ها سکونت دارد. در ویلاها بیشتر از یک تور سکونت داده نمی‌شود.

آب و هوا:

درجه حرارت بین حداقل ۷ درجه در سردترین ماه سال و حداکثر ۳۵ درجه در گرمترین زمان است.

ارتفاع از سطح دریا ۲۲۰۰ متر

میزان رطوبت نسبی هوا حداقل ۵۰٪ و حداکثر ۸۵٪ است.

حداکثر سرعت وزش باد ۵۰ کیلومتر در ساعت

باداب به معنی آب گازدار است و سورت به معنی شدت اثر است.

کیاسر تا سه راه تلما دره ۳۵ کیلومتر .
سه راه تلما دره تا دوراهی اروست - باداب سورت - ۱۸ کیلومتر
دوراهی اروست - باداب سورت تا محل پارک خودرو - ۳ کیلومتر (جاده خاکی)
محل پارک خودرو تا چشمه باداب سورت - ۲ کیلومتر (۱۵ دقیقه پیاده روی سبک در جاده خاکی)

مسیر از تهران تا روستای اروست از هر ۲ جاده آسفالت است .

در تلادره غذا خوری وجود دارد و پمپ بنزین .

امکانات :

هزینه یک شب اقامت در خانه‌های روستایی برای گروه‌های ۲ نفره ۱۰/۰۰۰ تومان، گروه ۳ تا ۴ نفره ۷/۰۰۰ تومان، تورهای ۵ تا ۱۰ نفره ۶/۰۰۰ تومان، تورهای ۱۱ تا ۳۰ نفره ۵/۰۰۰ تومان، تورهای ۳۱ تا ۴۰ نفره ۴/۵۰۰ تومان، تورهای ۴۱ نفره و بیشتر از آن ۴/۰۰۰ تومان است. اتاق‌ها ۱۲ متر مساحت و ظرفیت ۵ نفر را دارد و دارای سرویس بهداشتی کامل است. لازم است گردشگران وعده‌های غذایی خود را به‌همراه‌بیاورند.

در بعضی از خانه‌ها امکان طبخ غذا وجود دارد و می‌توان مواد اولیه را از فروشگاه‌های



استان مرکزی

MARKAZI PROVINCE

رضایت خبرنگاران استان مرکزی از برگزاری تور گردشگری



استان را به گردشگران داخلی و خارجی معرفی کند. مهرانگیز رستمی، خبرنگار روزنامه کائنات در این باره گفت: با استفاده از ظرفیت رسانه‌ها می‌توان به معرفی خرده فرهنگ‌ها، جاذبه‌ها و میراث تاریخی و معنوی پرداخت. وی خاطر نشان کرد: با اقداماتی که اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی انجام داده است شاهد جذب گردشگران از سایر نقاط هستیم.

امیر بکایی، خبرنگار هفته نامه وقایع نیز با بیان اینکه اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی در دوره جدید مدیریتی شاهد تحولات اساسی و بنیادین بوده است، گفت: هر چند در گذشته نیز شاهد اقدامات خوب این سازمان بودیم اما در یکسال گذشته این اداره کل تمام توان خود را برای معرفی استان به کار بست.

وی با اشاره به اینکه روابط عمومی سازمان‌ها در انعکاس فعالیت‌های خود نقش بسزایی دارند، افزود: شاهد فعالیت‌های گسترده روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی هستیم.

بکایی ادامه داد: این بخش از اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی تعامل بسیار گسترده و سازنده‌ای با رسانه‌ها دارد.

وی ابراز امیدواری کرد که فعالیت‌های اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی الگویی مناسبی برای سایر ادارات استان مرکزی باشد. تور بازدید از جاذبه‌های خمین، نراق و دلیمان به مناسبت سالروز شهادت شهید محمود صارمی خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران و روز خبرنگار از سوی معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان برنامه‌ریزی شده است که اجرای آن را دفتر خدمات مسافرتی چهارفصل اراک برعهده داشت. این تور گردشگری با حضور ۳۰ نفر از خبرنگاران حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری رسانه‌های مختلف اعم هفته‌نامه‌ها، روزنامه‌ها، نمایندگان خبرگزاری‌های سراسری و خبرنگاران صدا و سیما استان مرکزی، فعال در این حوزه برگزار و در پایان نیز از آنها تجلیل شد.

خبرنگاران رسانه‌ها و مطبوعات استان مرکزی برگزاری تور یکروزه بازدید از جاذبه‌های خمین، نراق و دلیمان را مثبت ارزیابی کردند.

به گزارش میراث‌آریا (CHTN) اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی به مناسبت روز خبرنگار تور بازدید از جاذبه‌های خمین، نراق و دلیمان را برگزار کرد که این امر با استقبال گسترده و بی نظیر نمایندگان خبری در استان رو به رو شد.

یدالله رحمت‌علی، خبرنگار روزنامه اطلاعات ضمن تقدیر از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی برای برگزاری این تور گفت: تور بازدید از غار نخجیر سفری به یاد ماندنی بود و باعث شد که اطلاعات دقیق و کاملی از جاذبه‌های این مناطق پیدا کنیم.

وی همچنین به غار نخجیر نیز اشاره کرد و افزود: در این غار نیز موفق شدیم با یکی از منحصرترین جاذبه‌های استان آشنا شویم.

نصیر عالیخانی، خبرنگار خبرگزاری ایرنا در خمین متذکر شد: حضور خبرنگاران رسانه‌ها در این تورها باعث می‌شود که دید آنها نسبت به جاذبه‌های استان تغییر کرده و آنها بتوانند در راه معرفی جاذبه‌های مختلف استان بهتر گام بردارند.

بهنام پورحیدری از هفته‌نامه آرمان جوان نیز برگزاری این تور را بهترین هدیه عنوان کرد و گفت: دیدن جاذبه‌های خمین، دلیمان و نراق بهترین هدیه‌ای بود که می‌توان به خبرنگاران داد و امیدوارم که سازمان‌های میراث فرهنگی در سایر استان‌ها نیز چنین تورهایی را برای خبرنگاران خود برگزار کنند.

مریم مجید حبیبی، یکی دیگر از خبرنگاران استان مرکزی ضمن تشکر از اداره کل میراث فرهنگی استان مرکزی ادامه داد: استان مرکزی دارای مناطق طبیعی بکر و کم نظیری است و آثار تاریخی متعددی در سطح استان پراکنده است. وی متذکر شد: برگزاری اینگونه تورها می‌تواند جاذبه‌های

جشنواره آیین‌های سنتی و مذهبی در اراک و تفرش



بازدید کردن به ماه مبارک رمضان، دومین جشنواره آیینهای سنتی، با هدف آشنایی بیشتر مردم به فرهنگ کهن و آیین سنتی موجود در استان مرکزی در اراک و تفرش برگزار خواهد شد.

فراهانی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی ضمن اعلام این خبر گفت: میراث فرهنگی معنوی تظاهرات و نمادهای متنوع و گسترده‌ای دارد اعم از این که با زبان، سنتهای شفاهی، دانش سنتی، خلق فرهنگ مادی، نظام

های ارزشی مربوط باشد یا به هنرهای نمایشی و نظایر آن، آگاه‌سازی عمومی، در زمینه آشنایی با مفاهیم و مسائل مربوط به حفظ میراث فرهنگی از اهمیت زیادی برخوردار است. وی افزود: اجرای موسیقی سنتی، نمایشگاه صنایع دستی، سرودن شعر، غذاهای سنتی، مسابقات فرهنگی، مراسم نخل گردانی و تزیین خوانی اجرا خواهد شد. این مراسم بر حفظ آثار ناملموس فرهنگی که همانا آداب و رسوم محلی و فرهنگی قدیمی است کمک خواهد کرد.



غار نخجیر - دلیمان - استان مرکزی

این غار در یازده کیلومتری شمال دلیمان و در نزدیکی روستای نراق قرار دارد. در حدود ۹۵٪ بدنه غار پوشیده شده از انواع چکیده‌ها و چکنده‌ها است که سبب زیبایی بسیار این غار شده است. زیباترین تالار آن، تالار چهلستون نام دارد که دارای انواع استلاگمیت‌ها و استلاگمیت‌ها و رنگ‌های مختلف است. این غار دارای یک شاخه اصلی و چندین شاخه فرعی است. تزئینات بلوری و اسفنجی کف، دیوارها و سقف آن همراه کریستالیزه بودن آنها سبب شده است تا این غار یکی از نمونه‌های منحصر به فرد جهان باشد.



قلعه سالار محشم - خمین

این قلعه در شهر خمین قرار دارد و در دوران قاجاریه ساخته شده است. سبک معماری، تزئینات و فضاهای داخلی، اسکلت ساختمانی و مطالع به کار رفته در آن سبب شده است تا تبدیل به یک اثر معماری ارزنده شود. نمای بیرونی ساختمان اصلی به وسیله ستون‌های گچبری شده همراه با سر درهای تزئین یافته ساخته شده است و فضاهای داخلی ساختمان شامل چندین اتاق تودرتو است و فضای داخلی توسط مجسمه‌های گچی و نقوش گل و گیاه تزیین یافته است.



سنگ نگاره‌های تیمره - خمین

سنگ نگاره‌های صخره‌ای تیمره در مرز سه استان مرکزی، لرستان و اصفهان قرار دارند و براساس بررسی‌های صورت گرفته قدمت آنها به بیش از سی هزار سال می‌رسد که در نوع خود کم نظیر است. تنوع ابزار شکار در سنگ نگاره‌های تیمره بیش از نگاره‌های سایر نقاط ایران و برخی از نقاط جهان است. ابزارهای رسم شده عبارتند از تیر و کمان، کماند، مشق، چماق، نیزه و شمشیر. سنگ نگاره‌های تیمره به طول ۱۵۰ کیلومتر در منطقه وسعت دارند. وجود طیف متنوعی از ابزارها ممکن است به دلیل نقش شدن آنها در طول هزارها و زمان‌های مختلف باشد.

استان مرکزی دست پر در ثبت ملی آثار



۳۰۰ اثر تاریخی استان مرکزی برای ثبت در فهرست میراث ملی کشور آماده می‌شوند. مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی در این باره گفت: رویکرد ثبت آثار تاریخی همواره مورد توجه سازمان میراث‌فرهنگی قرار داشته و در این راستا اداره کل میراث‌فرهنگی استان مرکزی هر ساله تعدادی اثر در فهرست میراث ملی به ثبت می‌رساند. محمدحسین فرهمینی فراهانی افزود: هم اکنون پرونده ثبت ۳۰۰ اثر تاریخی استان در فهرست میراث ملی کشور نیز در دست تهیه است که پس از ارائه به شورای عالی ثبت آثار تاریخی سازمان میراث فرهنگی و تأیید نهایی به ثبت خواهند رسید. این مقام مسئول در اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی خاطر نشان کرد: با ثبت نهایی این ۳۰۰ اثر تعداد آثار تاریخی استان مرکزی در فهرست میراث ملی به هزار اثر خواهد رسید. وی خاطر نشان کرد: استان مرکزی اگرچه از حیث سابقه تاریخی و وجود آثار و ابنیه تاریخی ارزشمند از استان‌های رده اول کشور محسوب نمی‌شود، اما همت و تلاش این اداره کل به خصوص در چند ماهه اخیر باعث معرفی بضاعت تاریخی این استان شده است که چشمگیر است.

رویکرد میراث‌فرهنگی در دولت دهم رویکرد مذهبی است



همزمان با میلاد خجسته

حضرت مهدی (عج)

مراسم پایان مرمت و بهسازی

امامزاده محمد قم تفرش

با حضور مسئولین محترم استان گرامی

سومین صنعت درآمدزا است. فراهانی شهر تفرش را به دلیل برخورداری از امامزاده‌ها، قلعه‌ها و آب انبارها از جمله مناطق گردشگری استان ذکر کرد و بیان داشت: با ایجاد تورهای گردشگری می‌توان زمینه ورود گردشگران را به این منطقه فراهم کرد. وی تعامل و همسویی مردم با سازمان میراث فرهنگی را یک اصل مهم دانست و تصریح کرد: میراث فرهنگی به منظور حفظ تاریخ کهن ایران قوانین سختی وضع کرده که به موجب این قوانین نمی‌توان تغییرات اساسی در بناهای تاریخی ایجاد کرد. امام جمعه شهرستان تفرش نیز در ادامه ضمن تقدیر از زحمات و خدمات مسئولان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی گفت: از آنجا که امامزاده محمد قم (ع) متناسب به جد مقام معظم رهبری است باید در حفظ، نگهداری و مرمت آن بیش از گذشته تلاش کرد. لازم به ذکر است در این مراسم معنوی آیاتی از قرآن کریم که توسط اساتید ممتاز کشور و استان در نخستین نکوداشت حافظ کل قرآن، ملاک‌ظلم کریمی ساروقی به رشته تحریر درآمده بود از سوی مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی به آستان مقدس امامزاده محمد قم (جد مقام معظم رهبری) اهداء شد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی با اشاره به اینکه کشور ایران دارای تمدن کهن و تاریخی است گفت: رویکرد میراث فرهنگی در دولت نهم و دهم رویکرد مذهبی است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی محمدحسین فراهانی روز گذشته در مراسم پایانی مرمت و بهسازی امامزاده محمد قم تفرش با تأکید بر اینکه کار مرمت و بهسازی این امامزاده با استفاده و بهره‌گیری از امکانات و تجهیزات مدرن روز، یکسال به طول انجامیده است افزود: وظیفه سازمان میراث فرهنگی حفظ و نگهداری اماکن مذهبی و ابنیه تاریخی است.

وی با بیان اینکه از هشت هزار امامزاده در کشور ایران نزدیک به ۵۰ امامزاده در شهرستان تفرش وجود دارد، تصریح کرد: شهرستان تفرش دارای جاذبه‌های گردشگری و توریستی فراوانی است و گردشگری سلامت و مذهبی می‌تواند در این شهرستان شکل گیرد.

مدیرکل سازمان میراث فرهنگی و صنایع‌دستی استان مرکزی با اشاره به اینکه میراث فرهنگی و صنایع‌دستی حاصل زحمات نسل‌های گذشته است، اظهار داشت: امروزه صنعت گردشگری پس از صنعت نفت و خودروسازی

دومین فصل کاوش محوطه تاریخی زلف‌آباد فراهان



وی افزود: محوطه تاریخی زلف‌آباد در میان اهالی فراهان بنام محوطه خرابه‌ها و شهر زیرزمینی خوانده می‌شود در ۳ کیلومتری شمال شرقی شهر فرهمین و در کنار محور ارتباطی فرهمین به تفرش واقع است این محوطه تاریخی که کاوش فصل اول آن نتایج قابل توجهی از جمله شناخت بخشی از ساختارهای مسکونی، مطالعه بخشی از یک حمام تاریخی و اشیاء و داده‌های موزه‌ای مطالعاتی از جمله مسکوکات، ظروف سفالین و... را در برداشت، بیش از ۱۳۰ هکتار وسعت داشته و محدوده قابل توجهی را در قلب فراهان به خود اختصاص داده است.

دومین فصل از کاوش محوطه تاریخی زلف‌آباد با اعتباری بالغ بر ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از تاریخ ۸۹/۴/۲۰ لغایت ۸۹/۶/۲۰ به مدت دو ماه صورت می‌پذیرد.

محمد حسین فراهانی مدیر کل میراث فرهنگی و صنایع‌دستی و گردشگری استان مرکزی ضمن اعلام این خبر گفت: در این فصل از کاوش شناخت ابعاد ناشناخته شهر زلف‌آباد بررسی دوره‌های کامل شکل‌گیری محوطه، شناخت ساختارهای مسکونی عموم صنعتی شهر، شیوه‌های معیشتی ساکنان بر روی نقش و جایگاه زلف‌آباد در مبادلات فرهنگی، تجاری و اقتصادی منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای مورد نظر است.



خانه امام خمینی-خمین

بیت امام با توجه به اینکه امام خمینی در آن به دنیا آمده و پرورش یافته است در میان آثار تاریخی شهرستان خمین جایگاهی ویژه دارد. سید احمد (جد امام) پس از مهاجرت به خمین این عمارت را در سال ۱۲۵۵ هجری ۱۰۰ تومان خریداری می‌کند. محل تولد و زندگی امام در اتاق پنج دری با ایوان و حیاط بزرگ است که قسمت اندرونی را تشکیل می‌داد. بنا، قدمتی در حدود ۱۷۰ سال دارد و در حال حاضر این مجموعه در تمامی ایام سال پذیرایی علاقمندان به امام است.



چشمه آبگرم محلات

چشمه‌های آب گرم محلات در ۱۵۰ کیلومتری شمال شرقی محلات قرار دارد. استفاده از چشمه‌های آب گرم محلات از دوران پیش از اسلام رواج داشته و احتمال رابطه میان این چشمه‌ها و آثار باستانی خوره وجود دارد. بهترین فصول جهت استفاده از چشمه‌های آب گرم محلات فصول ابتدایی سال به ویژه دو ماه مرداد و شهریور است. آب این چشمه در حدود ۵۰ درجه سانتی گراد حرارت دارد و در درمان بیماری‌ها مؤثر است.



حمام چهار فصل-اراک

این حمام در دوره قاجار به احداث شده است و به دلیل آنکه فصول مختلف در چهار گوشه آن نقاشی شده است به این نام شهرت یافته است. حمام دارای دو قسمت مجزا برای زنان و مردان است. از دیگر ویژگی‌های این حمام وجود یک سربینه با یک گرمخانه مجزا برای استفاده اقلیت‌های مذهبی است. این حمام با کاشی‌کاری‌های بسیار زیبای خود اکنون به موزه مردم‌شناسی تبدیل شده است. موضوعات و طرح‌های کاشی‌کاری‌ها شامل انواع گل و بوته، سرو و صنوبر، مناظر رودخانه‌ها و پرندگان است.