

# نگینی درخشان در قلب خلیج فارس

عسل فاطمی

سرانجام مناسب ترین مکان برای اجرای پروژه انتخاب شد.

روش ها و نوع سرمایه گذاری در این پروژه چگونه بوده است؟

این پروژه به تمامی توسط بخش خصوصی سرمایه گذاری شده است. در طرح توجیهی آن ۷۰٪ از سرمایه گذاری اولیه به صورت فاینانس خواهد گردید و ۳۰٪ آن توسط شرکای داخلی و سرمایه گذاران پرداخت خواهد شد.

در زمینه تامین منابع آیا از حمایت بانک ها، سازمان میراث فرهنگی و دیگر ارگان های دولتی بهره مند شدید یا خیر؟

تا کنون که بحمدالله نیازی به مراجعه بعه بانک ها نبوده است. اما از حمایت های بی دریغ سازمان میراث فرهنگی در این مسیر بهره مند شده ایم. این حمایت ها موجبات دلگرمی و افزایش انگیزه تحرک ما سرعت در اجرای پروژه شده است. در این نکته شکی نیست که نحوه و روش نگاه و عمل مسئولین زیربط به ویژه به نوع و روش به سرمایه گذاری های بخش خصوصی می تواند در تحرک در تشویق سرمایه گذاری بسیار موثر باشد. به هر صورت که نگاه مسوولان سازمان میراث فرهنگی نگاهی مثبت

این روزها در این جا و آن جا به ویژه در محافل گردشگری راجع پروژه خلیج فارس بسیار گفته یا شنیده می شود. با توجه به اهمیت این پروژه و با توجه به مدیریت شما در این طرح به ویژه ابعاد این پروژه و آثار و نتایج آن را توضیح بفرمایید؟

در ابتدا از توجه این مجله ارزشمند که خود موجب تحول صنعت گردشگری ایران شده است تشکر می کنم. اساسا پروژه خلیج فارس به نیت ایجاد یک مجموعه تفریحی، توریستی و گردشگری که دارای قابلیت های جذب سرمایه و توریست به کشور عزیزمان داشته باشد طراحی شده است.

ایده آن از دو سال قبل در ذهن من شکل گرفت تا آنکه حدودا از ۱۸ ماه قبل مذاکرات ما با شرکت های تخصصی داخلی و خارجی در زمینهی اجرایی کردن این ایده ها آغاز شد. در ضمن دو ماه نیز صرف مذاکره با مسوولان سازمان منطقه آزاد کیش و دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد گردیده تا هماهنگی های لازم به وجود آید. در کنار این فعالیت ها برخی از شرکت های خارجی نیز برای همراهی در این پروژه انتخاب شده اند. به موازات این اقدامات مکان یابی پروژه آغاز شد و پس از چند ماه بررسی نقاط مختلف جزیره

در آینده ای نه چندان دور، مسافرانی که در پهنای آسمان جنوبی ایران سفر می کنند، به پایین که بنگرند، با منظره ای شگفت انگیز روبه رو خواهند شد. منظره ای از خلیج فارس. البته منظور تنها آب های نیلگون خلیج فارس نیست. بلکه نوشته ای بر روی آب است که نام زیبای فارس را در خلیج همیشه می کند. جزیره ای مصنوعی در شمال غربی جزیره کیش با نام خلیج فارس و حک شده به همین نام.

ایده ای کلی و اصلی طراحی این پروژهی عظیم که هویت جامع طرح جامع وامدار آن می باشد، استفاده از طرح خوش تناسب و نام خلیج فارس به صورت مصنوعی بر روی آب است. این نقشه با مقیاس حدودی ۱/۱۴۵ نسبت به خلیج فارس طراحی شده است. این طرح شامل قسمت های موجود در ساحل کیش و نیز بخش های نفوذ به داخل است. در پی ملاقاتی که با مهندس عباس نجار زاده، رییس هیئت مدیره ی «پروژه خلیج فارس» داشتیم، گفت و گویی اختصاصی در مورد این طرح انجام شد که مختصری از آن در مطلب ذیل به نظر خوانندگان می رسد.



و دلگرم کننده نسبت به سرمایه گذاران فعال و این رشته دارند.

**با توجه به اقداماتی که انجام داده اید لطفاً بفرمایید پروژه از چه زمانی آغاز و در چه مرحله ای می باشد؟**

از دیدگاه ما پروژه از همان دو سال قبل آغاز شده است و از همان زمان بود که این فکر اجرایی شد و ما روند انتخاب شرکت‌های متخصص داخلی و خارجی برای سرمایه‌گذاری و فعالیت در این پروژه را شروع کردیم. در حال حاضر نیز اقداماتی نظیر مکان‌یابی، تهیه طرح توجیهی، نقشه‌های شماتیک مقدماتی طرح، طرح زیست محیطی آن و در نهایت تمامی آنچه که هسته مطالعات اولیه و طرح‌های مقدماتی و نهایی در دستور اجرا قرار دارد. علاوه بر آن این طرح‌ها به سازمان منطقه آزاد کیش نیز ارائه گردیده و هم اکنون منتظر عرضه زمین و مکان مربوطه برای شروع عملیات اجرایی هستیم.

**با توجه به مشکلاتی پیشرو، زمان اتمام پروژه را چگونه پیش بینی می فرمایید؟**

پیش بینی ما برای اتمام پروژه زمانی حدود ۷ سال است. دو سال آن مربوط به مطالعات می باشد که تمام شده است و هم اکنون در زمان چهار سال

بعدی برای اتمام پروژه قرار گرفته ایم.

**تأثیرات عملی شدن این پروژه را برای صنعت گردشگری کشور و منطقه چگونه ارزیابی می فرمایید؟**

بدون آنکه بخواهم تعصبی به خرج دهم تنها از نگاه کارشناس و متخصص در صنعت گردشگری آثار این طرح و اجرای آن را بازگو می کنم. هر چند که این نظر خودمان نیز می باشد برآوردها نشان می دهند که اجرای این پروژه و مدیریت درست آن می تواند موجبات رکود ۵۰ درصدی توریسم در کشورهای هم جوار خلیج فارس را فراهم آورد، به طوری که موجب تغییر نگاه آن کسانی می‌شود که به آن سوی خلیج فارس خیره بودند. با توجه به این که در این پروژه بزرگترین مجتمع تجاری و اداری خاورمیانه احداث خواهد شد و در ضمن هتل‌های متعددی که با استانداردهای روز دنیا هماهنگ خواهند بود. این ادعا چندان غیرمعمول به نظر نمی رسد. به علاوه قرار است موزه بزرگ آثار اسلامی و قرآنی نیز در این مجموعه تاسیس شود. جالب‌تر آنکه با ساخت نمادهای فرهنگی کشور عزیز اسلامی‌مان، نظیر پل خواجه و حافظیه جاذبه بیشتر به وجود می‌آید. در ضمن احداث

دو مسجد بسیار زیبا و بزرگ که حاصل معماری سنتی، اسلامی و فرهنگی کشور هستند، این پروژه را هم چون نگینی درخشان در قلب خلیج همیشه فارس معرفی خواهد نمود.

**در پایان با توجه به تجربیات اخیر خود برای بهتر شدن صنعت گردشگری کشور چه خواسته یا خواسته‌هایی از دولت دارید؟**

در انتها ضمن تشکر از مسئولین محترم سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، باید عرض کنم با توجه به برنامه‌های این سازمان و اهمیتی که مسئولین محترم آن، برای توسعه صنعت گردشگری قائل‌اند، هم اکنون به نظر می‌رسد سازمان مذکور در عالی‌ترین شرایط خود قرار دارد و به‌طبع نگاه دلسوزانه مسئولین سازمان همیشه یار و همراه سرمایه گذاران خواهد بود.

جا دارد در اینجا از تمامی مسئولین مربوطه‌ای که در این مسیر ما را یاری نموده‌اند تشکر نمایم. خصوصاً از مهندس رحیم مشایی ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و جناب سردار صلاحی مشاور ریاست جمهوری و دبیرخانه شوراهای مناطق آزاد و همکارانشان در منطقه آزاد کیش بسیار تشکر می‌کنم.

