

# موزه‌های در جهت ارج نهادن به علم

علمی، نخستین جراحی میکروسکوپی مغز را در سال ۱۳۵۶ در دنیا ابداع و به سرانجام برساند و پشت بند آن هم وی اولین پزشکی بود که توانست عمل جراحی قاعده جمجمه را در دنیا ابداع کند، که مورد توجه جراحان تراز اول دنیا قرار گرفت.

برای ایرانیان دنیا همین بس که با همت پروفیسور سمیعی امروزه در تمام کشورهای جهان انجمنی تحت عنوان جراحان قاعده جمجمه با ۱۲۰۰ اجراع حاذق تشکیل شده که هر سال در قالب کنگره علمی، جراحی قاعده جمجمه مغز از طریق ویدئو پروژکشن به شاهد آخرین دستاوردهای علمی جراحی پروفیسور هستند و با استفاده از دوربین های مدار بسته به صورت مستقیم عمل جراحی وی را مشاهده و باتکنیک های جدید پزشکی و آموزشی می بینند.

پروفیسور سمیعی که در دهه ۱۳۵۰ تصمیم گرفت تخصصی ترین بیمارستان جراحی مغز را در شهر هانوفر آلمان که معماری آن شبیه مغز انسان است تأمین کند و خوشبختانه در این کار هم موفق شد. پروفیسور سمیعی در سال ۱۳۶۷ کرسی جراحی مغز و اعصاب هانوفر آلمان را پذیرفت و همزمان با عنوان ریاست فدراسیون جهانی انجمن های قاعده جمجمه برگزیده شد. در این سال صدراعظم آلمان به پاس خدمات وی در جراحی مغز و اعصاب نشان درجه یک دولت آلمان غربی را به وی اعطا نمود.

پروفیسور سمیعی ایجاد کننده زیر شاخه از جراحی مغز، به نام جراحی قاعده مغز است و در زمینه جراحی میکروسکوپی مغز ابداع کننده روشهای تازه و بی نظیری بوده است. وی مدتها ریاست مجمع جهانی جراحان مغز و اعصاب جهان را داشته، محل کار او در حال حاضر در هانوفر آلمان و در انستیتوی بین المللی دانش نورولوژی یا INI است. پروفیسور سمیعی یکی از مشهورترین جراحان مغز و اعصاب و بنیانگذار رشته جراحی قاعده جمجمه در جهان است.

پروفیسور سمیعی، در خصوص این که مهم ترین اهدافش از آموزش متخصصان ایرانی چیست گفت: «می خواهم تازه های پزشکی در زمینه مغز و اعصاب هر چه سریع تر به کشور عزیزم ایران منتقل شود».



موزه پروفیسور سمیعی، نابغه پزشکی ایران روز یکشنبه ۴ اسفند ماه در مجموعه فرهنگی، تاریخی سعدآباد در کنار موزه فخر هنر سرزمین کهن استاد فرشچیان، موزه هنرمند شهیر عهد صفوی، استاد میرعماد، موزه هنرهای زیبا، مردم شناسی، ملت، نگارستان، گلستان، سرای چهره‌های ماندگار و دیگر موزه‌های موجود در این مجموعه افتتاح شد.

افتتاح فاز نخست موزه پروفیسور مجید سمیعی در مجموعه نگارستان سعدآباد با حضور ریاست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، رییس مجموعه سعدآباد، عشرت شایق و پروفیسور سمیعی، گرهارد شرودر صدراعظم سابق آلمان همراه بود.

پروفیسور مجید سمیعی چهره ماندگار سال ۱۳۸۵ که روز ۲۲ آبان ماه معرفی شد، از استادان برجسته جهانی است که شرح حال ایشان در پی می آید: پروفیسور مجید سمیعی در مرداد ماه سال ۱۳۱۶ در شهرستان رشت در خانواده‌ای فرهنگی چشم به جهان گشود. وی پس از اتمام دوران متوسطه در کشور در سال ۱۳۳۵ برای ادامه تحصیل به خارج از کشور سفر کرد و در آلمان غربی ساکن شد و توانست در رشته بیولوژی و پزشکی در دانشگاه به تحصیل مشغول شود و ادامه تحصیل و تخصصش را در رشته جراحی مغز و اعصاب تحت نظر پروفیسور کورت شورمن تکمیل و اعتلاء بخشد و سرانجام در سال ۱۳۴۹ در این رشته فارغ التحصیل شد.

او در سال ۱۳۵۱ به درجه پروفیسوری جراحی مغز و اعصاب نایل شد و از آن جا که جراحی مغز به دلیل فوق العاده پیچیده بودن آن ارتباط با اعصاب حسی و حرکتی در سایر اندام ها به خصوص صورت تأثیر داشت و انجام عمل جراحی نیز با عوارضی همراه بوده، همین عامل موجب شده تا او برای رفع این نقیصه و بخشیدن زندگی سالم و کاهش آلام ورنج هموعانش دست به مطالعات گسترده ای در خصوص ساختار پیچیده مغز بزند تا بلکه روشی بیابد تا هم عوارض عمل جراحی پس از مغز کاهش یابد و به صفر برسد و هم این که انسان ها به زندگی توأم با سلامت باز گردند.

داستان چنین رقم خورد که توانست در پی سلسله مطالعات و تحقیقات



بیشتر دکتر سمیعی با ایران در مقایسه با قبل شد و گفت: «بعد از انتخاب ایشان چندین همایش بزرگ بین المللی با ارتباطاتی که ایشان داشتند، در بیمارستان میلاد برگزار شد، که با حضور بیش از ۵۰ متخصص مغز و اعصاب همراه بود. این ارتباطات راهی برای توسعه علم پزشکی در کشور بود. هنگامی که مسوولان متوجه ارتباطات با ارزش دکتر با پزشکان جهان شدند و در پی آن با همت خود دکتر سمیعی مبنی بر معرفی ارتباطات و با رفت و آمدهایی که بیش از سابق به ایران داشتند، منجر به تصمیمات اساسی شد».

وی در ادامه به این تصمیمات اشاره کرده و تصریح کرد: «یکی از این تصمیمات تاسیس علوم و اعصاب، به مانند موسسه‌ای که در هانوفر آلمان است که ساختمان هشت طبقه‌ایست شبیه مغز انسان و مهمترین جراحی‌های مغز دنیا در آنجا انجام می‌شود و در دنیا منحصر به فرد است، بود».

دکتر محمود اسعدی، دبیر ستاد چهره‌های ماندگار نیز در حاشیه‌ی این مراسم در گفت و گوی کوتاهی با آریاناگردشگری عنوان کرد: «ستاد چهره‌های ماندگار از سال ۱۳۸۰ شروع شده و ما هر ساله حدود ۲۰ تا ۴۰ نفر از چهره‌های فرهنگی، علمی و هنری در سطح عالی تجلیل می‌کنیم. از میان آن‌ها نیز یک یا دو نفر ایران مقیم خارج کشور هستند که در سال ۸۵ تصمیم گرفته شد از پروفیسور سمیعی به عنوان یکی از نوابغ جراحان مغز و اعصاب جهان دعوت و تجلیل شود».

وی اظهار کرد که این تجلیل باعث ارتباط



نه تنها پزشکی قابل است، بلکه دارای مکتبی است که در آن صدها استاد متخصص را تربیت کرده که اکنون در اقصی نقاط جهان در زمره ی اساتید درجه یک هستند. ایشان بیش از ۱۶ کتاب پزشکی تالیف و بیش از ۴۷۰ مقاله علمی در معتبرترین مجلات بین‌المللی به چاپ رسانده‌اند نکته‌ی منحصر به فرد پرفسور در هنر استفاده از معلوماتش است. نکته‌ی بعدی نیز ارتباطات وسیع ایشان در سطح جهان است، زیرا اکثر عمل‌هایی که انجام داده‌اند شخصیت‌های برجسته‌ی جهانی بوده‌اند. مانند راسای کشورها، راسای جمهور، سیاستمداران، هنرمندان و اندیشمندان که همین‌ها باعث ارتباطات قوی ایشان با این‌گونه شخصیت‌ها شده است. جالب است بدانید که در این میان همیشه در جهت توسعه‌ی کشورش استفاده کرده است. در این موزه مدال‌ها، کتاب‌ها، مقالات، عکس از عمل‌ها و موفقیت‌های ایشان در معرض نمایش گذاشته خواهد شد.

رییس این موسسه دکتر سمیعی است. شبیه این موسسه در پکن نیز ساخته شده است. کلنگ احداث هم‌چنین موسسه‌ای چند روز گذشته در ایران نیز زده شد. دکتر اسعدی در ادامه گفت: «البته هزینه‌ی گزافی، حدود ۲۰ میلیون یورو بابت ساخت این مجموعه مورد نیاز است که سرمایه‌گذاری آن کاملاً خصوصی و بخشی از آن نیز خیریه است.»

دبیر ستاد چهره‌های ماندگار سپس به کار بزرگی چون افتتاح موزه‌ی دکتر سمیعی اشاره کرده و افزود: «این موزه برای اولین بار است که جهت سطح ارتقاء ملی و علمی برای شناساندن چهره‌ی شخصیت پزشکی افتتاح شده است. این موضوع شاید در کشورهای دیگر نیز بی سابقه باشد که فردی زنده بوده و به نام و یاد او موزه‌ای تاسیس شود.»

پرفسور مجید سمیعی بیش از ۴ سال رییس انجمن مغز و اعصاب جهان بودند و ایشان



می‌کنند، که من از آن به عنوان غرور ملی یاد می‌کنم. چنین موزه‌ای در مجموعه‌ی فرهنگی و تاریخی سعدآباد علاوه بر آن که به مجموعه غنا داده و ظرفیت بیشتری برای مجموعه ایجاد می‌کند، انگیزه‌ی بازدید از این مجموعه را نیز فراهم می‌کند. تمامی ظرفیت‌های گرد آمده در این جا کمک می‌کنند برای ایجاد انگیزه‌ی بیشتر بازدید از مجموعه و هنگامی که کسی به این‌جا می‌آید، با خیلی از مسائل مانند هنر، تاریخ، علم و شخصیت‌هایمان نیز آشنا می‌شود.»

مشایی در ادامه از موزه‌ی استاد فرشچیان یاد کرده و می‌گوید: «مانند آشنایی با مجموعه‌ی آثار استاد فرشچیان که استاد مسلم هنر ما در عصر حاضر است. کسی که با انگیزه هنری این مجموعه را هدف بازدید خود قرار می‌دهد، با بازدید از موزه دکتر سمیعی، با ظرفیت‌های علمی ما نیز آشنا خواهد شد. بنابراین چنین موزه‌هایی به لحاظ گردشگری داخلی بسیار اثرگذار خواهد بود و هم ظرفیت‌هایی پدید می‌آورد برای گردشگران خارجی که هنگامی که به ایران آمده و به بازدید از مجموعه سعد آباد می‌پردازند در کنار آن با جایگاه والای دکتر سمیعی نیز آشنا می‌شوند. به طبع این موضوع بر نگاه خارجیانی که به ایران سفر می‌کنند به نحو مطلوبی به سمت آن چه که واقعیت دارد، اصلاح می‌کند. به خصوص که آلمانی‌ها نیز بسیار به دکتر سمیعی علاقه‌مند بوده و ایشان چهره‌ای شناخته شده در اروپا هستند، برای این نوع گردشگران نیز، موزه‌ی دکتر سمیعی بسیار جالب خواهد بود.»

وی به سوال خبرنگار آریانا گردشگری مبنی بر تصمیم برای افتتاح چنین موزه‌هایی در آینده پاسخ داد: «البته پرفسور سمیعی تنها نیست و ما دارای شخصیت‌های

برجسته‌ای مانند ایشان در سطح جهان هستیم. چهره‌های ایرانی که در رده‌های بالای علوم در بخش‌های مختلف اثر گذار هستند. متأسفانه در سال‌های گذشته به دلیل ضعف خوب شناخته نشده‌اند و ارتباط مناسب برقرار نشده است. اما اکنون با نگاه دکتر احمدی‌نژاد فعالیت دبیرخانه‌ی شورای عالی ایرانیان خارج از کشور، ارتباطات خیلی خوبی برگزار شده و انشاءالله کنگره‌ی بزرگ ایرانیان مقیم خارج از کشور، با حضور چهره‌های برجسته جهانی در اواخر فروردین ماه در کشور برگزار خواهد شد.»



رییس سازمان میراث فرهنگی در حاشیه‌ی مراسم طی گفت‌وگوی اختصاصی با آریانا گردشگر نگاه به امروز را برای ایران که سوابق تاریخی درخشانی داشته بسیار با اهمیت دانسته و گفت: «نگاه به گذشته از این جهت مهم است که راه را برای آینده نشان می‌دهد. ملتی که دستاوردهای بزرگ تاریخی دارد با شناخت آن‌ها و آشنا شدن با آن دستاوردها غرور ملی پیدا کرده و به خود اعتماد می‌کند. هم‌چنین وجود خود را در جایگاه شایسته و بالاتری ارزیابی می‌کند. به طبع این برای آینده محتاج به حلقه‌ی وصلی است به نام امروز. ما باید امروز هم ظرفیت‌های بزرگی داشته باشیم که این ظرفیت‌ها با ملاحظه‌ی آن تاریخ بتواند یک بسیج انرژی و توان را در کشور و در سطح ملی پدید آورد.»

رحیم مشایی با اشاره به این موضوع که پرفسور سمیعی، شخصیت برجسته‌ی علمی در علم پزشکی بوده و در سطح جهان در بالاترین سطوح از ممتازترین چهره‌های شاخص پزشکی جهان است، افزود: «این فرصت بسیار خوبی است که ما گذشته را به امروز پیوند بزیم و ظرفیت‌های علمی، فنی و هنری استفاده کرده و با این اتصال خود را برای ساخت آینده آماده‌تر سازیم. این یک ضرورت است. ضمن آن که دنیای گذشته تلاقی خوبی از ایران تاریخی دارد، ولی در مقایسه با ایران امروز ذهنیت مناسبی، به دلیل تبلیغات سویی که دشمن کرده، ندارد. لذا این کار می‌تواند بسیار ارزشمند باشد، به ویژه این که پرفسور سمیعی بیشتر عمر خود را در آلمان گذرانده و در سطح جهانی هم چهره‌ی شناخته شده‌ای است، این می‌تواند به یک پیوند بسیار خوبی در عرصه‌ی جهانی تبدیل شود و حداقل در

رابطه‌ی ایران و آلمان توسعه‌ی خوبی برای همکاری‌های هر چه بیشتر شود.»

وی با تاکید بر این که گفته‌های خود را از نگاه فرهنگی عنوان کرده، به زوایای گردشگری این موضوع نیز اشاره کرده و می‌گوید: «علاوه بر مسائل فرهنگی، این موضوع به لحاظ گردشگری نیز بسیار حائز اهمیت است. از نظر گردشگری نیز موزه‌ها ظرفیت بسیار خوبی است و در ابتدا می‌تواند انگیزه‌ای برای سفر و حرکت باشند و بعد از آن هم موجب غنای فرهنگی و معرفتی شده و عواطف و احساسات را تقویت