

# پنج نکته کلیدی

مترجم: علیرضا فاطمی

میان فرهنگ به عنوان میراث و پیشینه یک جامعه با توریسم به عنوان پدیداری مدرن، همواره چالشی بزرگ وجود دارد. طبیعی است در چنین شرایطی مشکلاتی خاص به وجود می‌آیند که مدیریت گردشگری مدام با آن‌ها روبرو می‌شود. سایت [www.culturalheritagetourism.org](http://www.culturalheritagetourism.org) متوجه پنج نکته کلیدی شده است که از نظر نویسنده مقاله، برای موفقیت در مدیریت گردشگری میراث فرهنگی، ضروری است.



Photo By: Behnam Saadati



یک منطقه و گردشگران، این اطمینان را بهوجود می‌آورد که صنعت گردشگری برای هر دو طرف مفید و سودمند است. به عبارت دیگر شرایط محیط مشخص می‌کند که سرمیمین مورد نظر شما برای پیشرفت در زمینه گردشگری میراث فرهنگی به چه چیز نیاز و یا چه توانایی‌هایی دارد. یکی از دلایلی که در آمریکا باعث افزایش میل افراد به گردشگری میراث فرهنگی شد، این است که گردشگران طالب تجربه کردن شرایط متفاوت و حتی سخت و دشوار و سعی در انطباق با آن شرایط هستند. آن‌ها می‌خواهند شرایط سخت و ویژه را تجربه کنند. شما در سفر می‌توانید این تجربه و مزیت را ارائه دهید. به شرطی که برنامه‌های شما برای سفر بر اساس شرایط محلی تنظیم شده باشد برای رسیدن به این منظور پاسخ به سوالات زیر الزامی است.

آیا بومیان سرمیمین مقصد شما، تمایل به حضور گردشگران دارند؟ یا بهتر بگوییم آیا آن‌ها از منافع مستقیم و غیر مستقیم حضور گردشگران در منطقه

و درآمد بیشتری کسب کرده و پتانسیل تجاری خود را افزایش دهید. این شرکت تنها مختص به مسائل مادی نیست، بلکه باعث افزایش قابلیتها و تخصص در صنعت گردشگری، حفاظات و مراقبت از میراث فرهنگی، آثار هنری و دیگر مسائل می‌شود.

**موفقیت در امر گردشگری بستگی کامل به تعامل فعال و قوی بین رهبران سیاسی، رهبران اقتصادی، عوامل اجرایی گردشگری هر منطقه، هنرمندان، صنعت‌گران، مسوولین هتل‌ها و متل‌ها و بسیاری دیگر از مردم و قشرها دارد**

**۲) ایجاد تعادل**  
باید میان خواسته‌های بومیان و گردشگران نوعی تعادل و هم راستایی پذید آید. ایجاد تعادل بین توقعات و خواسته‌های مورد نظر، از طرف بومی‌های

**۱) همکاری در حول هدفی مشترک**  
گردشگری پدیده پیچیده‌ای است. به همین دلیل سازمان‌های زیادی درگیر آن می‌شوند. از امنیت تا انواع خدمات در آن دخیل هستند. شرکت میان آن‌ها امری است ضروری، نه تنها به این علت که این موضوع باعث گسترش حمایت گروه‌های مختلف می‌شود، بلکه به این خاطر که صنعت گردشگری به تدبیری نیاز دارد که هیچ سازمان به تنها بی از عهده آن برنمی‌آید.

موفقیت در امر گردشگری بستگی کامل به تعامل فعال و قوی بین رهبران سیاسی، رهبران اقتصادی، عوامل اجرایی گردشگری هر منطقه، هنرمندان، صنعت‌گران، مسوولان هتل‌ها و بسیاری دیگر از مردم و قشرها دارد.

شرکت و همکاری میان گروه‌های مختلف و نهادهای متفاوت یک جامعه برای گردشگری میراث فرهنگی نیز ضروری است. همکاری در سازمان‌دهی محلی به شما اجازه می‌دهد تا منابع سودآور را گسترش داده



Photo By: Behzad Torkizadeh

### شاید گاهی لوحی را در مکانی دیده باشید که بر روی آن جمله غم انگیز درج شده است: "زمانی در این مکان بنای زیبایی قد برافراشته بود"

یک ملت بسیار ارزشمند و در اغلب موارد در مهمنی و تفریح و خوردن غذا کرد. به طور خلاصه با حفاظت از اینیه، مناظر یا اماکن خاص شما از آینده حمایت کرداید.

سرانجام تمامی مسوولان و مدیران یک کشور و بهویژه آنها که در حوزه گردشگری فعالند باید بدانند که سه اصل زیر تنها اصول مهم در حفظ میراث‌های فرهنگی و تاریخی یک کشور است.

(الف) تبدیل هر حوزه تاریخی-جغرافیایی به یک جاذبه گردشگری

(ب) توزیع هر چه بیش تر منافع گردشگری در منطقه مورد نظر

(ج) حفاظت از آثار و محیط طبیعی اطراف آن

(۱) در اینجا یک نکته ضروری است. برای اغلب گردشگران بهویژه دانستن قصه‌ها و افسانه‌های محلی و اسطوره‌های مربوط به یک منطقه بسیار جالب است. باید بتوانید هر یک از اخبار را با ذکر مأخذ آنها بیان کنید تا گردشگر بتواند منشا تاریخی، اسطوره‌ای و افسانه‌هایی یک رویداد را شناخته و آنها را از یکدیگر تفکیک کند.

خود نصیبی می‌برند یا خیر؟ آیا زمان یا منطقه خاصی وجود دارد که آنها نخواهند با گردشگران غریبه تقسیم کنند؟ روندهای تبدیل درآمدهای حاصل از گردشگری به افزایش رفاه معیشتی در سرزمین چگونه است؟

حداکثر وسائل نقلیه، نظیر ماشین، جاده و پارکینگی که به این امر می‌توان اختصاص داد در منطقه مورد نظر چقدر است؟

آیا شما توانایی این که گردشگران را در سرزمین اسکان دهید دارید؟ یا بهتر بگوییم آیا محل مورد نظر توانایی پذیرایی از نفرات زیاد را به صورت هم‌زمان، به طوری که شرایط را نظیر توالات، غذای آماده و محلی و مکان استراحت را داشته باشد، دارد؟

آیا می‌توانید گردشگران را با تمامی کمبودهای منطقه وفق دهید؟ تجربه نشان داده است که تنوع در خواسته‌های گردشگران می‌تواند موجب تنوع در مناطق گردشگری شود.

### (۳) جذاب‌سازی مناطق مورد بازدید و برنامه‌های سفر

همه ما می‌دانیم وقت طلاست. برای جذب گردشگر باید به آنها اطمینان داد که سفر به منطقه مورد نظر، اتلاف وقت نیست. برای گردشگران فرهنگی تنها اسمی و اعداد تاریخی اهمیت ندارد. بلکه کشف نقش بشر در تاریخ برای آنها در اولویت است. توضیح و معرفی صحیح منطقه مورد بازدید، بسیار مهم بوده و تلاش شما باید این باشد که در امر رسانیدن پیام، خلاق و جذاب باشید. شما باید انرژی و استعداد خود را متمرکز کرده تا بتوانید حواس پنج کانه گردشگران را تحت تاثیر قرار دهید. گردشگران هر چه بیش تر شفیقته محل بازدید شوند، امکان اقامت و بازگشت در آن محل بیشتر است. به طور میانگین درصد مواردی که گردشگران به خاطر می‌سپارند به صورت زیر است:

مطالibi که می‌شنوند٪ ۱۰

چیزهایی که می‌خواهند٪ ۳۰

مواردی که می‌بینند٪ ۵۰

کارهایی که انجام می‌دهند٪ ۹۰

### (۴) تمرکز بر روی کیفیت و اصالت

کیفیت قسمت بسیار ضروری برای گردشگران میراث‌های فرهنگی است. هم‌چنین صحت اطلاعات در مورد قدمت و یا تاریخ آن منطقه از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. حقیقت‌گویی در مورد محل بازدید باید رعایت شود. گفتن حقیقت و پرهیز از دروغ و افراط در مورد نسل‌های قبیلی، تاریخ و فرهنگ متعلق به کشوری که در آن زندگی می‌کنند، باعث جلب توجه گردشگران می‌شود. زیرا این دققاً همان چیزی است که سرزمین شما را از سایر نقاط روی زمین متمایز می‌کند. این اصالت است که باعث ایجاد جاذبه و ارزش می‌شود. سرزمین شما منحصر به فرد است و جاذبه افسون‌گر آن همان چیزی است که گردشگران را مسحور می‌کند. اگر شما کار خود را درست انجام دهید یا به عبارت بهتر به روی کیفیت و اصالت تمرکز کنید به سرزمینتان مزیت لازم را می‌بخشید.<sup>۱</sup>

### (۵) مراقبت و حفاظت

توجه داشته باشید منابع فرهنگی، تاریخی و طبیعی