

هتل های جدید با بناهای خیره کننده



هتل های بین المللی چهار فصل نامزد شده است. این هتل با طرحی کم نظیر مجموعه ای از امکانات جدید رفاهی و تفریحی را برای خانواده ها و خصوصا شهروندان کشورهای همجوار فراهم نموده است. این هتل زیبا که دومین آن از گروه چهار فصل در امارات است به نام (Diamod Ring Hotel) به تایید رسیده و بزودی کار ساختمانی آن آغاز می شود. این هتل دارای ۳۰۰ اتاق لوکس بوده و انتظار می رود در سال ۲۰۰۸ افتتاح شود.

مجموعه هتل ها و تفریحگاههای چهار فصل، اکنون ۸ هتل در دبی، ابوظبی، دوحه، دمشق، اسکندریه، بیروت، مراکش و کویت در دست احداث دارد.

هتل های ماریوت و اینترنشنال دست به اقدام جدیدی زده و با صدور کارتهای الکترونیکی به مشتری خود این امکان را می دهد که با خرید این کارت تمام مخارج اقامت در هتل را پرداخت نموده و قادر خواهد بود در هریک از مجموعه هتل های زنجیره ای که مایل باشد اقامت کند.

این کار به طور آزمایشی در عربستان، امارات، بحرین و کویت شروع شده و مسئولین کمیسیون گردشگری عربستان نیز با استقبال از این طرح آن را به سیستم هتلداری خود وارد نموده اند. در حال حاضر ساخت هتل و مراکز اقامتی یکی از پرسودترین سرمایه گذاریها در خاورمیانه، خصوصا دبی است.

برای مثال هتل زیر آبی دبی، اولین هتل زیر آبی جهان، در کنار آبهای خلیج فارس و در منطقه ساحلی جمیره دبی در دست ساخت است که این هتل به سرعت آخرین مراحل تکمیلی خود را طی می کند و در اواخر سال ۲۰۰۶ اولین گروه توریست های مشتاق شب خاطره انگیزی را در هتلی شیشه ای زیر آب سپری خواهند نمود که تجربه ای است پس به یادماندنی و خاطره انگیز که خیلی ها آرزوی چنین تجربه ای را در سر می پروراند. همین تقاضاها باعث شده که گروه سرمایه گذاری " هتل های چهار فصل" به فکر ایجاد هتل ها و مراکز تفریحی جالبی در خاور میانه و خصوصا امارات بیافتند.

اولین هتل از مجموعه هتل های جدید Seasons Four در شهر فستیوال دبی (Dubai festival city) در دست احداث است که سال آینده افتتاح خواهد شد. این هتل از جدیدترین امکانات اقامتی و تجهیزات الکترونیکی جهت تفریح و تجارت و شرکت کنندگان در نمایشگاههای گوناگون دبی بهره مند است. قرار گرفتن این هتل در کنار سایر امکانات توریستی و تفریحی " فستیوال سیتی" مجموعه ای کامل از مراکز خرید، اقامت و تفریح را فراهم نموده است که برای خانواده ها موقعیت بسیار خوبی را ایجاد خواهد نمود.

با توجه به تجربیات بسیار موفق دبی در ایجاد درآمد از منابع جذب توریست، سایر اماراتی ها نیز به فکر گسترش امکانات خود افتاده اند. از جمله ابوظبی که برای ایجاد جدیدترین هتل از مجموعه

کشور ما چند سالی است برای رسیدن به وضعیت مطلوب گردشگری در تلاش است تا بتواند گردشگران اروپایی و سایر ملل را به خود جذب کند. اما در این پروسه با وجود قابلیت های فراوان تاریخی و طبیعی نتوانسته است موفقیت چشمگیری بدست آورد.

یکی از دلایل این عقب ماندگی کمبود هتل، مراکز اقامتی، مراکز تفریحی و پدیده های ساختمانی مدرن است که باعث عدم ایجاد انگیزه برای خارجی ها شده، این در حالی است که کشوری مانند امارات که گاه حساسیت مسئولان سازمان میراث فرهنگی کشور را نیز برمی انگیزد با طراحی و ساخت مجتمع های عظیم و عجیب توانسته است نگاه جهانیان را به خود جذب کند. هر چند در این مقوله قصد مقایسه صنعت هتلداری دو کشور نیست، اما ارائه اطلاعاتی هر چند کم در خصوص تعدادی از هتل های امارات می تواند نشانگر دلیل استقبال گردشگران از کشورهای حوزه خلیج فارس باشد. اتفاق نیکی که برای ایران هنوز رخ نداده است.

پیشرفت های سریع و منحصر به فرد ساختمان سازی در دبی موجبات علاقمندی سرمایه گذاران خارجی و شرکت های هتل سازی دنیا را به خود جلب نموده و هر روز طرحی جدید توسط مسئولین اعلام می شود. هجوم بیش از حد گردشگران اروپایی و نزدیک بودن امارات به اروپا باعث رونق بیش از حد صنعت توریسم در این کشور کوچک شده است.



برای بزرگترین پروژه ساحلی جهان صرف ۵۰ میلیارد دلار

بزرگترین پروژه ساحلی دنیا در حال ساخته شدن است. مساحت کل طرح جدید waterfront ۸۱ میلیون مترمربع است که شهری با ۴۰۰ هزار نفر را در خود جای می‌دهد. ساختمان البرج در صورت ساخته شدن بلندترین ساختمان کره زمین خواهد بود که از بارزترین ساختمانهای این طرح است. این پروژه با تمام هزینه‌هایی که برایش صرف می‌شود، به مرکزی بی‌نظیر تبدیل خواهد شد، که وضعیت امارات را در جذب گردشگران ثروتمند، متحول خواهد کرد.

برخی از مشخصات این پروژه عبارت است از:
 ۳۷۰ کیلومتر کانال داخلی (۹ برابر کانالهای ونیز)
 ۶۰۰ کیلومتر جاده جدید و مدرن
 ۹۰۰ میلیون متر خاکبرداری (۱۰ برابر کانال سوئز)
 ۲۵۰ برج و پروژه
 ۵ کیلومتر مربع مرجان و تپه دریایی
 ۲۰۰ هتل جدید

عملیات این پروژه عظیم از سال ۲۰۰۵ آغاز شده و طی ۱۰ سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد. هرچند هزینه این طرح هرگز اعلام نشد اما در مقایسه با طرحهای دیگر برآورد می‌شود، حدود ۵۰ میلیارد دلار هزینه داشته باشد که ۴۹ درصد از سرمایه‌گذاری آن برعهده خارجی‌ها بوده است. این رقم معادل نیمی از بودجه مصرفی برای احداث ایستگاه فضایی میر است. البته شنیده‌ها حاکی از آن است که بخش قابل توجهی از این رقم توسط ایرانی‌ها پرداخت خواهد شد.



هتلی در اعماق دریا

آنها که سفر را پیشه خود کرده‌اند، تجربیات جالبی از هتل‌های مدرن و حتی سستی در گوشه گوشه دنیا دارند که هیچ‌گاه از خاطراتشان پاک نمی‌شود. هتل‌هایی در قلب قلعه‌های مخوف انگلستان، در جنگلهای آمازون و حتی در دشت‌های بکر و وحشی آفریقا، اما حکایت هتل زیرآبی امارات با تمام اینها فرق دارد. تجربه نشستن، خوابیدن، غذا خوردن و حتی دوش گرفتن در عمق ۵۰ متری آب، در حالی که هیچ مشکلی به وجود نیاید، چیزی نیست که بتوان به سادگی از کنار آن گذشت. اماراتی‌ها هم با اتکا به همین اصل و ایجاد فضایی منحصر به فرد، هتلی را می‌سازند که تا سالها می‌تواند به مرکز خاطرات گردشگری تبدیل شود. هتل ۵۰۰ میلیون دلاری هیدروپلیس نخستین هتل زیرآبی جهان است. این هتل با ۲۲۰ سوئیت مجهز از مجلل‌ترین هتل‌های جهان خواهد بود. این هتل در عمق ۲۰ متری از سطح آب و ۳۰۰ متر پایین‌تر از ساحل جمیره قرار دارد که پس از ساخت به یک مجتمع غول‌پیکر که در دریا لنگر انداخته، شبیه خواهد بود.

این هتل به دلیل شرایط خاصی که دارد در ۳ مرحله طراحی و ساخته می‌شود. قسمت خشکی و ساحلی که پذیرش میهمانان هتل و مرکز اداری در آن قرار دارد. تونل ارتباطی میان بخش ساحلی و بخش زیردریایی است که دو طرف آن را آب فرا گرفته است، به طوری که عبور از میان آن مانند حرکت در داخل آکواریوم بزرگی است که ماهی‌ها بیرون آن قرار گرفته و گردشگران در داخل آن. مجتمع زیردریایی و بخش سوم این هتل با استفاده از مدرن‌ترین شیوه‌های رنگ، نور و صدا محیطی را برای گردشگران در نظر گرفته است که به همراه تصاویر شاید عجیب و وحشتناک دریا آرامش قابل توجهی را پدید آورد. از خصوصیات بارز و شگفت‌انگیز این هتل تهویه هوای بی‌نظیر آن و معماری جدید و پیشرفته آن است.



جمیره دبی، شهری مدرن با معماری ایرانی

بادگیرهای یزد در تمام جهان، به خصوص کشورهای حوزه خلیج فارس معروف است. بادگیرهایی که آوازش از یزد و کویرهای سحرآمیز ایران خارج شده است. جالب است بدانید که از دیرباز عده‌ای از سران و شیوخ عرب برای تهویه خانه‌های خود بادگیرهایی به سبک بادگیرهای ایرانی می‌ساختند که این کار تا به امروز نیز ادامه داشته است. این بادگیرها همسو با اقلیم کویر و هوای خشک آن به گونه‌ای عمل می‌کنند که هیچ هواساز دیگری نمی‌تواند عمل کند. پدیده‌ای از معماری ایران که از کهن‌ترین ایام شهرسازی کویری را در سیطره خود داشته است.

و امروز که صدها سال از آن تاریخ می‌گذرد بادگیرها به عنوان نمادی از معماری سنتی در پروژه‌های شهری و معماری دبی به کار می‌رود. جدیدترین این پروژه‌ها شهر جمیره است که در کنار هتل افسانه‌ای برج العرب بنا گردیده است. این مجموعه مجلل شامل ۳ هتل مجهز، بازاری قدیمی و آبراههای ویژه رفت‌وآمد قایقهای سنتی است. در بازار جمیره صنایع دستی کشورهای عربی، آفریقایی و فرشهای ایرانی بیشترین طرفدار را در بین گردشگران خارجی دارند.

از ویژگیهای خاص این شهر رنگ‌آمیزی دیوارهاست. دیوارهایی به رنگ خاک و گل که تصویر خانه‌های قدیمی را تداعی می‌کند. دربهای چوبی قدیمی و بازار آن تشابه عجیبی به معماری دوران عباسی در ایران دارد. به عنوان نمونه هتل مینا سلام با بادگیرهای سنتی، رنگ‌آمیزی قدیمی و معماری کاملاً سنتی در این مجموعه شهری از بارزترین بناهایی است که به شیوه و تقلید از معماری ایران ساخته شده است. این هتل ۲۹۲ اتاق و سوئیت مجهز به تمام وسایل مدرن با دکوراسیونی سنتی دارد که در زمره یکی از بهترین هتل‌های امارات متحده عربی به شمار می‌رود.

