

George Eastman

جورج ایستمن، به عنوان موسس شرکت ایستمن کوداک و مبتکر فیلم لوله ای شهرت دارد. فیلم لوله‌ای^۱ اساس اختراع فیلم تصاویر متحرک در ۱۸۸۸ توسط اولین فیلمساز جهان یعنی لوئیس لو پرنس^۲ شد و یک دهه بعد لئون بولی^۳، توماس ادیسون، برادران لومیر و جورج ملیس^۴ پیگیرانه تلاش‌های او را دنبال کردند.

بیوگرافی

جورج ایستمن در ۱۲ جولای سال ۱۸۵۴ در "واترویل نیویورک تولد یافت. مقارن با همین سال، پدرش کالج بازرگانی ایستمن را در راجستر تاسیس کرد و به این ترتیب خانواده ایستمن در ۱۸۶۰ از نیویورک به این شهر نقل مکان کردند. دو سال بعد، در پی مرگ پدر، جورج ایستمن دبیرستان را برای تأمین

مخارج زندگی مادر و دو خواهرش ترک گفت و در ۱۴ سالگی، در شغل پیشخدمت کارش را آغاز کرد.

مخترع

در سال ۱۸۷۴، ایستمن فریفته‌ی عکاسی شد، ولیکن روند تهیه‌ی عکس را غیراستادانه یافت. طی این فرآیند لازم بود تا یک صفحه‌ی شیشه‌ای با یک محلول مایع اندود گردد سپس به سرعت قبل از خشک شدن مورد استفاده قرار گیرد. پس از سه سال آزمایش با امولسیون‌های ژلاتینی ساخت انگلستان، ایستمن توانست یک صفحه‌ی عکاسی خشک را ابداع کند که هم در انگلستان و هم در ایالات متحده آن را به ثبت رساند. به این صورت، ایستمن از سال ۱۸۸۰ عملاً قدم به عرصه‌ی کسب و کار عکاسی نهاد.

سال ۱۸۸۴، ایستمن یک محیط میانی را به ثبت رسانید که در آن صفحه‌ی شکستنی شیشه‌ای، با یک فتو امولسیون اندود شده بر لوله‌های کاغذ جایگزین گردیده بود. اختراع فیلم لوله‌ای بر فرآیند ضبط تصاویر چندگانه، شتاب بی نظیری بخشید. در سال ۱۸۸۸، ایستمن حق امتیاز انحصاری دوربین با فیلم لوله‌ای را به دست آورد. اینجا بود که ایستمن واژه‌ی کوداک را به جای نام تجاری محصولش مسجل نمود، نامی که علاوه بر کوتاه بودن و سهولت در تلفظ، شبیه به هیچ اسمی نبوده و ضمناً وابسته به هیچ واژه‌ای به جز خودش به نظر نمی‌رسید. در سال ۱۸۹۶، صد دستگاه دوربین به فروش رسید. نخستین کوداک ۲۵ دلاری قیمت داشت. در تلاشی برای همگانی کردن عکاسی، ایستمن در ۱۹۹۰،

براوونی^۵ را با قیمت یک دلار به بازار مصرف عرضه نمود که البته با توفیق چشمگیری نیز رو به رو شد.

سالیان بعدی

در سال ۱۹۲۵، ایستمن دست از مدیریت و نظارت هر روزه‌ی کوداک کشید تا تنها در مقام رئیس هیأت مدیره‌ی آن باشد. تمرکز اصلی ایستمن از آن پس بر فعالیت‌های خیریه بود و مبالغ قابل توجهی هم به آن اختصاص داد. از جمله سرمایه اولیه برای راه اندازی درمانگاه دندانپزشکی ایستمن در ۱۹۱۶ را اهدا کرد. او یکی از شاخص‌ترین افراد خیر در زمان خودش محسوب می‌گردید و درست در رتبه‌ی بعد از "اندرو کارنگی" و "جان دراکفلر" قرار می‌گرفت لیکن علاقه‌ای به تبلیغ پیرامون فعالیت‌هایش نداشت و گاه آنها را با نام مستعار "آقای اسمیت" انجام می‌داد.

"را در آگهی‌های تبلیغاتی جای داد. در ۱۹۰۱ موسسه‌ی کوداک توانست سهام شرکت جنرال آریستو

را خریداری نماید.

محصولات

فیلم

کوداک بزرگترین تأمین‌کننده فیلم‌های عکاسی برای آماتورها، حرفه‌ای‌ها و بازارهای تصاویر متحرک در جهان به شمار می‌رود. در حال حاضر ۷۰ درصد از بازده آن حاصل دوربین‌های دیجیتال است و تمرکز تشکیلات بر تصویر برداری دیجیتال موجب شده تا به زودی ساخت "کوداک کروم"^۵ را پایان دهد.

چاپ عکس

کوداک تولیدکننده پیشگام کاغذ چاپ عکس یعنی "سیلور هالید"^۶ جهت فیلم و تصاویر دیجیتال می‌باشد. این کاغذ برای چاپ عکس در لابراتوارهای کوچک در فروشگاه‌ها و نیز لابراتوارهای بزرگ مرکزی کاربری گسترده‌ای دارد.

قابل ذکر اینکه کوداک مبتکر ساخت کیوسک‌های عکس که قادر به چاپ عکس در چند دقیقه هستند نیز می‌باشد، این شرکت حدود ۸۰ هزار کیوسک عکس در مراکز خرید مختلف در گوش کناره دنیا تعبیه کرده است. علاوه بر این‌ها، خدمات فراوانی در قالب CD، فرآورده‌هایی نظیر تقویم، آلبوم عکس و امکانات بزرگ کردن تصاویر از طریق نمایندگی‌های کوچکش ارائه می‌دهد و در این میان می‌توان به خدمات نوآورانه‌ی آن لاین کوداک گالری (یا "اوفتو"ی سابق)، به عنوان جدیدترین ابتکارات موسسه اشاره نمود. شرکت از ۲۰۰۵، تهیه‌ی کاغذ سیاه و سفید را متوقف کرد.

شرکت کوداک ایستمن مستقر در ایالات

متحده‌ی آمریکا، موسسه‌ای است چند ملیتی است که به

تولید مواد و تجهیزات تصویر برداری و عکاسی اشتغال دارد. این

تشکیلات که دیر زمانی به جهت طیف گسترده محصولات فیلمبرداری

شهرت دارد اکنون از دوبازار عمده برخوردار می‌باشد: عکاسی دیجیتال و چاپ

دیجیتال.

سر منشاء کوداک، شرکت "درای پلیت ایستمن"^۱ و شرکت "جنرال

آریستو"^۲ می‌باشد که توسط جورج ایستمن و هنری آسترانگ^۳ در راجستر

بنیان گذارده شد. شرکت جنرال آریستو در ۱۸۹۹ در جیمز تاون نیویورک

تشکیل شد و جورج ایستمن به مسئولیت امور مالی آن انتخاب گردید،

اندکی بعد این شرکت سهام شرکت امریکایی آریستوتاوپ^۴ را خریداری

نمود. در نهایت، کسب و کار به راجستر منتقل شد و ساختمان و

تاسیسات تولیدی در جیمز تاون به ویرانی درآمدند.

شرکت "ایستمن درای پلیت" کار ساخت اولین دوربین مناسب برای

استفاده‌ی غیر حرفه‌ای را عهده دار شد. در حقیقت نام کوداک برگرفته

از نخستین دوربین‌های ساده فیلم لوله‌ای بود که به وسیله‌ی شرکت

ایستمن ساخته شده و در خط تولید به کوداک معروف بود. دوربین‌های مذکور

چنان با اقبال عمومی مواجه گردید که همین نام برای شرکت نیز برگزیده شد. نام

تجاری کوداک را در سپتامبر سال ۱۸۸۸، جورج ایستمن به ثبت قانونی رسانید. آنگاه

شرکت ایستمن کوداک در ۱۸۹۲ به طور رسمی آغاز به کار نمود.

جورج ایستمن شعار: "شما دکمه را فشار دهید و ما بقیه‌ی کار را انجام می‌دهیم"



از مهم ترین کمک های بشر دوستانه ی ایستمن می توان به اهدای مبالغی به دانشگاه راجستر، احداث مدرسه ی موسیقی و مدرسه ی دندانپزشکی ایستمن، و بنیانگذاری " انستیتوی تکنولوژی ماساچوست " (MIT) اشاره نمود.

در دوسال پایانی عمر، ایستمن از دردی جدی رنج می برد که به علت مشکل ستون فقرات بروز کرده بود. وی به کلی قادر به ایستادن نبود و راه رفتنش نیز فقط در حد چند گام امکان پذیر بود. امروز این بیماری به عنوان انسداد ستون مهره ها شناخته شده است. و این سرآغازی بود بر افسرده شدن ایستمن چون مادرش را نیز در فاصله ی دوسال پیش از مرگ، با همین عارضه روی صندلی چرخدار دیده بود.

او در ماه مارس ۱۹۳۲، با شلیک یک گلوله در قلبش دست به خودکشی زد در حالی که یادداشتی با این مضمون بر جای گذارده بود: " کارم تمام است. چرا صبر کنم؟". جورج ایستمن، مردی که هرگز ازدواج نکرد و

- 1-Roll Film
- 2-Louis Le Prince
- 3-Geon Bouly
- 4-George Melies
- 5- Brownie
- 6-Andrew Carnegie – John D.Rockefeller

منبع: en.wikipedia.org

مترجم: تهمینه مولانا



دوربین های فیلمبرداری

در ژانویه ی ۲۰۰۴، کوداک اعلام کرد بازاریابی برای دوربین های فیلمبرداری سنتی (دوربین های بازاری) را در ایالات متحده، کانادا و غرب اروپا متوقف می کند اما به فروش دوربین در هند، امریکای لاتین، شرق اروپا و چین ادامه خواهد داد. کوداک پروانه ساخت دوربینی تحت برند کوداک را به نام " ویوتار " ۷ به مدت دو سال متوالی ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ گرفت. در ۲۰۰۷، در این بازار کوداک پروانه تولید هیچ دوربین فیلمبرداری با نام کوداک را دریافت نمود. این تغییرات بازتاب تمرکز کوداک بر رشد بازارهای دیجیتال محسوب می شود.

کوداک به تولید نمونه های عامه پسند تر جدیدتر و بیشتری ادامه داد در حالی که از تهیه فیلم در اشکال قدیمی تر و غیر معمول تر تداوم نبخشد. اما، کوداک هنوز از تولید فیلم با کیفیت ویژه دست نکشیده است.

کوداک چندین سال مشغول به طراحی دوربین های فوری بود لیکن پس از یک رقابت تنگاتنگ بر سر حق امتیاز انحصاری، از شرکت " پولاروید " شکست خورد و عملاً از ژانویه ی ۱۹۸۵ این حوزه را ترک نمود. کوداک بین سالهای ۱۹۶۳ الی ۱۹۶۹ تهیه کننده ی انحصاری نگاتیو برای دوربین های پولاروید بود.

دوربین دیجیتال

کوداک برای دوربین های سری **DCS DSLR** از جمله اولین **DSLR** های تجاری با نام کوداک **DCA 100** شهرت یافت که براساس طراحی نیکون^۸ ساخته شده بودند.

بسیاری از اولین دوربین های دیجیتال کوداک توسط صنایع چینون^۹، یک سازنده ی ژاپنی دوربین، تهیه شده بودند. در ۲۰۰۴، کوداک شاخه ی ژاپن، صنایع چینون را در اختیار گرفت و مهندسين و طراحان موسسه ی چینون نیز به گروه کوداک ملحق گردیدند.

تصاویر متحرک و تولیدات تلویزیونی

بی تردید کوداک نقشی حیاتی را در نوآوری و توسعه صنعت تصویر متحرک ایفا نموده است. بسیاری محصولات سینمایی و تلویزیونی روی فیلم های

کوداک گرفته شده اند. این شرکت به ترویج فیلم ۳۵ میلیمتری به عنوان استاندارد کمک به سزایی کرد و قالب ۱۶ میلیمتری را برای فیلم سازان آماتور و تولیدات با بودجه های ارزان معرفی نمود.

قالب های ۸ میلیمتری و سوپر ۸ جهت بازارهای خانگی نیز توسط این شرکت به وجود آمدند. در دهه ی ۱۹۸۰ برای مدت کوتاهی کوداک ساخت ویدئو Tape های حرفه ای را هم تجربه کرد.

در حال حاضر کوداک امکانات پس از تولید جلوه های ویژه ی بصری را به نام " سینه سایت " در لس آنجلس و لندن در اختیار دارد. درآمد سالانه کوداک ۹،۴۱۶ میلیارد دلار و مجموع دارائی هایش ۹،۱۷۹ میلیارد دلار تخمین زده شده و ۲۴،۴۰۰ نفر کارمند در سراسر جهان در استخدام این تشکیلات معظم می باشند.

- 1-Eastman Dry Plate Company
- 2-General Aristo Company
- 3-George Eastman – Henry A.Strong
- 4-Aristotype
- 5-Kodachrome
- 6-Siver halide (AgX)
- 7-Vivitar
- 8- Nikon
- 9- Chinon Industries
- 10-Cinesite

منبع: en.wikipedia.org

