

شانل



CHANEL



اودیپوس (۱۹۳۷) انجام داد و نیز طراحی لباس برای فیلم قاعده بازی (۱۹۳۹) به کارگردانی ژان رنوار را اجرا کرد. زندگی خود کوکو شانل در سال ۱۹۶۹ با ایفای نقش او توسط کارتن هیپورن به صورت فیلم در آمد.

کوکو در سال ۱۹۷۱ در حالی که ۸۸ سالگی را سپری می کرد و هنوز بازنشسته نشده بود، دیده از جهان فروبست و میراثی را از خود برجای گذاشت که امروز با توانمندی جانشین او یعنی "کارل لاگرفلد" همچنان در صدر فهرست برندهای موفق جهان قرار دارد.

1-Gabrielle Bonheur Chanel

2-Deauville

3-Biarritz

4-Pierre Wertheimer

5-Karl Lagerfeld

منبع: www.thebiographychannel.co.uk

گابریل بونور شانل^۱ طراح معروف در سال ۱۸۸۳ در فرانسه چشم به جهان گشود.

وی در کارگاهی که مادرش در آن جا کار می کرد به دنیا آمد گرچه خودش همیشه این موضوع را کتمان می کرد.

مادر گابریل وقتی او شش سال داشت در گذشت، در حالی که پدر را با پنج فرزند خردسال تنها گذارد، پدری که از آن پس توجهی به فرزندانش نکرد.

گابریل که ناچار به تامین مخارج خود بود مشاغل مختلفی را تجربه کرد، او نام "کوکو" را زمانی که به عنوان آواز خوان در رستوران ها و کمی بعد کنسرت ها بین سال های ۱۹۰۵ تا ۱۹۰۸ حضور می یافت برای خود برگزید.

او بایک صنعتگر متمول انگلیسی ازدواج کرد و با کمک و حمایت او توانست در سال ۱۹۱۰ کسب و کار خود که یک فروشگاه کلاهدوزی بود را در شهر پاریس افتتاح نماید. پشتکار و اراده مصمم "کوکو" سبب شد تا فروشگاه های دیگری را در دوویل^۲ و بیاریتز^۳ بازگشایی کند. نوآوری مهم کوکو در دهه ۱۹۲۰ در زمینه پوشاک، او را به شهرت رسانید. وی اولین طراحی بود که از پارچه های کشیاف استفاده کرد. بانوان مشتری که از مدل های دشوار لباس دهه های قبل خسته شده بودند، از لباس های راحت کوکو استقبال کردند و طرح های نو ظهور او خیلی زود همه گیر شدند.

اندکی بعد کوکو وارد فعالیت تولید عطر شد و در سال ۱۹۲۲، عطر خود را با نام شانل شماره ۵ روانه بازار کرد، توفیق این محصول منجر به شراکت او با پیرورتینز^۴ شد که با سرمایه گذاری قابل توجهش توانست ۷۰ درصد از کسب و کار عطر را به تملک خویش درآورد. در سال ۱۹۲۵، ژاکت پشمی شانل ارائه شد که هردوی عطر و ژاکت پشمی تبدیل به کالاهای اصلی هر کلکسیون شانل گردیدند. کوکو در مدت جنگ جهانی داوطلبانه به پرستاری مشغول شد. هر چند به دلیل حفظ کسب و کار خود و همکاری با نازی ها محبوبیت او به وضوح تقلیل یافت.

او در سال ۱۹۵۴ مجدداً فعالیت های شغلی اش را از سرگرفت، در این دوران سبک او بدون تغییر مانده بود و به موازات تولید محصولات قبلی، ژاکت های ضخیم و راحت و شلوار های دمپا گشاد را به مشتریان معرفی نمود.

در اوج فعالیت های طراحی و تولید البسه و عطر، کوکو طراحی های بسیار چشمگیری برای چندین تئاتر از جمله آنتیگون (۱۹۲۳) و



گابریل بونور شانل

