

آزمون ارزیابی خلاقیت



امروزه عرصه های تجارت و صنعت به تحقیقات بر افراد خلاق بهای به مراتب بیشتری می دهند. هر چند ارزیابی خلاقیت هنوز یک زمینه عملی نو محسوب می شود اما به سازمان ها و ارگان های مختلف این امکان را می دهد تا افرادی با قوه خلاقه کارآمد شناسایی گردند. فضای کسب و کار بی تردید مستلزم بر خورداری از حضور زنان و مردانی است که واجد استعداد یافتن راهکارهای جدید باشند. این مقاله حاوی نمونه های شاخص از آزمون های خلاقیتی است که اکنون مورد استفاده قرار می گیرد و با بهره گیری از آنها شما نیز می توانید خلاقیت خود را محک بزنید.

مجموعه ای که پیش روی شماست توسط اوژن رادسپ^۱ روانشناس متخصص در امور خلاقیت کسب و کار، گردآوری و تدوین شده، وی به مدت ۱۵ سال کارگاه های آموزشی متعدد در این خصوص برای واحدهای بزرگ صنعتی برگزار نموده و همزمان بنیانگذار شرکت پرنیستون کریستو ریزرچ^۲ نیز می باشد. آزمون زیر مشتمل بر چهار بخش است و گرچه ابزار جامعی برای تعیین میزان دقیق خلاقیت به شمار نمی رود معذالک داده های حاصل از آن یک دیدگاه مقدماتی نسبت به توانمندی فرد فراهم خواهد گردانید.

پرسش هایی که در حین تکمیل این تمرین باید در نظر داشت

خلاقیت را چگونه تعریف می کنید؟

خلاقیت چه اثری بر حل مسئله دارد؟

آیا این آزمون را ابزار درستی جهت بازتاب توانمندی خود در خلاقیت تلقی می کنید؟ اگر نه چرا؟

چه هنگام خود را در خلاق ترین حالت می یابید؟

آیا سازمانی که در آن اشتغال دارید از یک استراتژی مناسب برای ترغیب خلاقیت در حل مسئله بهره مند است؟

چگونه قادرید دیگران را در جهت خلاق تر شدن یاری دهید؟

کار گروهی به چه نحو بر حل خلاق مسائل موثر است؟

آخرین باری که حقیقتاً به حس خلاقیت در کار خود دست یافتید چه زمان بود؟

چگونه می توان خلاقیت را آموخت؟

از چه طریق می توان در حل مسئله خلاق تر عمل کرد؟

۱- واژه ها

موضوع - کلمه چهارمی را بیابید که با هر کلمه از گروه مرتبط باشد.

از آن رو که این بخش چالشی میان واژه های زبان انگلیسی محسوب می گردد، و در صورت ترجمه به فارسی امکان وفادار ماندن بر متن اصلی وجود نداشت پس عیناً به زبان انگلیسی آورده می شود:

مثال: cookies, sixteen, heart = Sweet

اکنون با این واژه ها خود را بیازمائید:

۱. surprise, Line, Birthday

۲. base, snow, dance

۳. rat, blue, cottage

۴. nap, rig, call

۵. golf, foot, country

۶. house, weary, ape

۷. tiger, plate, news

۸. painting, bowl, nail

۹. proof, sea, priest

۱۰. Maple, beet, loaf

۱۱. Oak, show, plan

۱۲. Light, village, golf

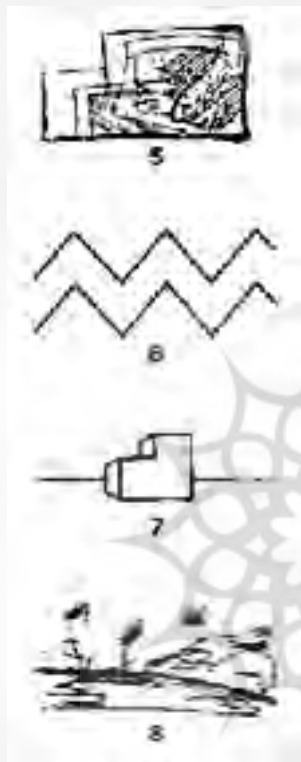
۱۳. merry, out, up

۱۴. Cheese, courage, oven

۱۵. Red, star, house

۲- تصاویر

بگوئید کدام تصاویر شما را جلب می کند و کدام کششی در شما ایجاد نمی کند. (L برای اولی و d برای دومی استفاده شود).



۳- کدام ویژگی را توصیفی از خود می شناسید؟

موضوع:

صفاتی که حقیقتاً در خود سراغ دارید را علامت بزنید. گزینه های شما بی تردید کلیدی برای خلاقیت شماست.

توصیف	نمونه نمونه	سختی
سنگین	فصل	مختصر
سنگین	میان	خفگی
سنگین	توسعه	اندیشه
سنگین	سختی	فرواکی
سنگین	تحرک پذیر	روشنه
دهن لظاف	فاده پند	فصل عمل
بهرین	بخش	آزم
فرواکی	سطح	مظفر
فصل مسافت	بهرتوانی	بخش
فصل امنیت	فروتن	مردسالار
میان ریت	تکرار	وظیفه شناس
سنگین	آرامه	ملازم
طنق پذیر	تثبک جوی	



۱۹- آیا علاقه دارید که زندگی خود را بر یک روال ثابت و تحت یک زمان بندی کاملاً از پیش تعیین شده دایر نمایند؟

a: بله

b: خیر

۲۰- آیا برایتان دشوار است با فردی همفکری کنید که خودش دائم درگیر تردید و شک می باشد؟

a: بله

b: خیر

امتیاز بندی

پاسخ های آزمون اول

۱. Party ۲. Ball ۳. Cheese ۴. Cat ۵. Club

۶. dog ۷. Paper ۸. Finger ۹. High ۱۰. Sugar

۱۱. floor ۱۲. Green ۱۳. Make ۱۴. Dutch ۱۵. Light

افراد خلاق حدود ۷۵ درصد یا بیشتر از این موارد را درست انتخاب می کنند. آزمون حقیقی شامل ۳۰ مجموعه از این گونه می باشد و برای پاسخگویی تنها ۴۰ دقیقه زمان در نظر گرفته می شود. واژه ها بر اساس: ریموت اوسویشن تست^۳ توسط دکتر مدنیک^۴ از دانشگاه میشیگان و دکتر هالپرن^۵ از دانشگاه برکلی تهیه شده اند.

پاسخ های آزمون دوم

افراد خلاق تصاویر ۲، ۳، ۵، ۸ را بر تصاویر ۱، ۴، ۶، ۷ ترجیح می دهند. این نمونه های تصاویر برگرفته از بارن والش آرت سکال^۶ می باشد که مشتمل است بر ۸۶ تصویر و طرح که از شکل های ساده هندسی تا نگاره های نامتقارن و سپس مرکب و پیچیده طبقه بندی شده است. پژوهش های متعدد مویب آن است که افراد خلاق به تصاویر نامتقارن و پیچیده تمایل بیشتری نشان می دهند.

بسیاری از صاحب نظران این آزمون را شاخص ترین راه برای تعیین میزان خلاقیت می شناسند.

پاسخ آزمون ۳

افراد خلاق عموماً این صفات را به خود نسبت می دهند: مصمم - مستقل - مبتکر - مشتاق - فردگرا - اهل صنعت - حواس پرت - تطبیق پذیر - جسور - فعال - غیر رسمی - عجل - تحریک پذیر - خودانگیخته - فروتن - نگران - حساس - بی قرار - اندیشمند - پرمشغله - بدخلق و در مقابل افراد کم خلاق یا اصولاً فاقد خلاقیت به ویژگی های زیر تمایل دارند:

صادق - مسئول - شکیبیا - ذهن شفاف - باهوش - قابل اعتماد - منطقی - مورد توجه - مودب - عامه پسند - بشاش - مطیع - آراسته - شیک پوش - سخت گیر - معاشرتی - اهل عمل - آرام - منظم - مرد سالار - وظیفه شناس - ملایم.

این آزمون برگرفته از ابجکتیو چک تست^۷ می باشد که توسط دکتر گوگ^۸ از دانشگاه برکلی تدوین گردیده و آزمون واقعی حاوی ۳۰۰ صفت بوده که گرچه در اصل برای سنجش خلاقیت تدارک دیده نشد اما با موفقیت در ایجاد تمایز میان دو دسته افراد خلاق و کم خلاق یا فاقد به کار گرفته شده است.

پاسخ آزمون ۴

افراد خلاق پاسخ هایی به قرار زیر برای پرسش های طرح شده خواهند داشت:

b₁ - b₂ - b₃ - b₄ - a₅ - a₆ - a₇ - a₈ - a₉ - a₁₀ - a₁₁ - b₁₂ - b₁₃ - b₁₄

b₁₅ - a₁₆ - a₁₇ - b₁₈ - b₁₉ - b₂₀

به هرحال تاکنون آزمون های متعددی اساساً برای ارزیابی ویژگی های افراد خلاق طراحی شده اما هیچ یک با قطعیت موفق به تعیین تمایزات افراد خلاق از غیر خلاق نگردیده اند.

منبع: <http://www.hs.ttu.edu>

۱. Eugene Raudsepp

۲. Princeton Creative Research

۳. Remote Association Test

۴. Dr. Sarnoff A. Mednick

۵. Dr. Sharon Halpern

۶. Barron - welsh Art Scale

۷. Adjective check List

۸. Dr. Harrison G. Gough

۴ - انتخاب شما نمایانگر میزان خلاقیت شماست

موضوع: پاسخ هایی را که در مورد شما مصداق دارد، علامت بزنید.

۱- شما چگونه فردی شمرده می شوید؟

a: عمل گرا

b: دارای قوه ابتکار

۲- به عنوان معلم چه مطلبی تدریس می کردید؟

a: دروس واقعی

b: دروس تئوری

۳- در مورد دنبال کردن یک برنامه زمان بندی چه نظری دارید؟

a: به آن اعتقاد دارید

b: از آن احساس محدودیت و قید می کنید

۴- پیش از انجام یک امر خاص مایلید چه پیش بینی هایی صورت دهید؟

a: به دقت برنامه ریزی کنید

b: در حین انجام هر آنچه نیاز باشد برطرف می سازید

۵- آیا غالباً از کارتان لذت می برید؟

a: بله

b: خیر

۶- آیا تذکر پیاپی به افرادی که عمداً از جزئیات صرف نظر می کنند را موجه می دانید؟

a: بله

b: خیر

۷- آیا شب ها از فرط خستگی به خواب می روید؟

a: بله

b: خیر

۸- آیا با کارهای روزمره و گاه دشواری ها راحت برخورد می نمائید؟

a: بله

b: خیر

۹- آیا علاقه دارید در یک گروهی به عنوان سخنگو معرفی شوید؟

a: بله

b: خیر

۱۰- آیا آن زمان که در استراحت هستید بهترین ایده ها به ذهن شما می رسد؟

a: بله

b: خیر

۱۱- آیا گاه از به ثمر نرسیدن تلاش هایتان بیم ناک می شوید؟

a: بله

b: خیر

۱۳- آیا فردی قانع محسوب می شود؟

a: بله

b: خیر

۱۴- آیا علاقه دارید ساعات مشخصی را به کار اختصاص دهید؟

a: بله

b: خیر

۱۵- آیا زمان فراغت روزانه را با دوستان خود سپری می کنید؟

a: بله

b: خیر

۱۶- به عنوان یک کودک، به شما التماس شده بود که زندگی را حدی بگیرید؟

a: بله

b: خیر

۱۷- آیا اکثراً خیال پردازی می کنید؟

a: بله

b: خیر

۱۸- آیا نام افرادی را که ملاقات کرده اید به خاطر می آورید؟

a: بله

b: خیر