



# باورمان کنسد

گفت و گو با مهندس نرگس شرغاق - مبتکر طرح‌های نوین در زمینه آرایش و پیرایش

نرگس شرغاق فارغ التحصیل رشته مهندسی پتروشیمی است که پس از فارغ التحصیلی در یکی از دبیرستان‌های جنوب شهر درس فیزیک تدریس می‌کرد ۴۰ سال سن دارد و نزدیک به ۲۲ سال در رشته‌های آرایشی، ۵ سال در رشته خیاطی، ۲ سال در رشته آشپزی و ۵ سال در رشته هنرهای دستی فعالیت داشته است. وی سال‌های سال با ایثارگری در نقش همسر یک جانباز خدمت نمود و اوقاتی را که همسرش در بیمارستان بستری بود به یادگیری انواع هنرها در کنار ادامه تحصیل مشغول بود همچنین برای اینکه کمک خرج خانواده باشد کار و فعالیت را ادامه می‌داد. او هنر آرایش را با مطالعات بسیار و در طی مدت ۳ روز در کنار دیگر هنرهایش آموخت تا اینکه همسرش بر اثر جراحات شیمیایی به شهادت رسید و وی در این رشته فعالیت خود را ادامه داد تا جایی که حتی تعدادی از زنان سرپرست خانوار را نیز تحت حمایت خود در آورد. لازم به ذکر است مهندس شرغاق از ناحیه نیمی از بدن فلج است و تنها با ایمان و توکل به خدا و عشق به هدف توانسته است پله‌های ترقی را طی نماید و اکنون با وجود سختی‌هایی که پشت سر گذارده توانسته است برای برخی از زنان سرپرست خانوار اشتغال‌زایی ایجاد نماید. برای آشنایی بیشتر با این هنرمند گفت و گویی با وی ترتیب دادیم که از نظر تان می‌گذرد:

## در خصوص ابتکار خود توضیحاتی ارائه نمایید.

در پی مطالعات بسیار و علاقه به رشته چهره آرایشی اکنون در سمت طراح در این رشته مشغول به فعالیت هستم و از وزارت کار، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و از شرکت‌های خصوصی و غیر خصوصی و برخی دانشگاه‌های خارجی مدارکی اخذ نموده‌ام.

با توجه به اینکه مدتی در زمینه خیاطی فعالیت داشتم با الهام از الگوهای خیاطی در رشته آرایشگری نیز الگوهای را ابتکار نمودم و بسیاری از سبک‌های چهره‌آرایی را به صورت الگو طراحی نمودم و به آسانی قادرم بر طبق این الگوها آرایشگری را حتی برای افرادی که نسبت به این رشته هیچ گونه اطلاعاتی نداشته باشند آموزش دهم. اکنون بدون استفاده از ابزار خاصی در مدت زمان کوتاهی به چهره آرایشی می‌پردازم.

## آموزش‌های شما به چه صورت و در چه مدت زمانی است؟

برای هنرجویانی که از شهرستان‌ها مراجعه می‌کنند در مدت ۲ الی ۳ روز به صورت فوق تخصصی و از پایه با استفاده از الگو آموزش می‌دهیم به طوری که از این پس قادر باشند جدیدترین متد را پیاده نمایند ضمن اینکه پس از گذراندن دوره‌های آموزشی بدون دریافت وجهی همواره پاسخگوی مسائل و مشکلات آنان در این زمینه‌ها خواهیم بود.

به واسطه همین آموزش‌ها خوشبختانه تاکنون موفق شده‌ایم برای بسیاری افراد اشتغال‌زایی نماییم. در تدریس، سبک‌های ایرانی را در ۵ بخش آموزش می‌دهم که بانوان در هر موقعیتی به چه صورت آن سبک‌ها را به کار گیرند که به عقیده من آموزش این نکات با توجه به فرهنگ و عرف ایرانی اسلامی بسیار ضروری به نظر می‌رسد.

در حال حاضر جوی اسلامی را ایجاد نمودم و با آموزش اقسام آرایش سعی دارم تا در قالب آموزش، نکات اسلامی - اخلاقی را به هنرجویان آموزش می‌دهم. **چگونگی شکل‌گیری این طرح را عنوان نمایید.**

در گذشته به کار خیاطی مشغول بودم ولی به اکثر هنرها علاقه‌مند بودم و با توجه به معلولیت دست راست و دو پا، تنها با دو انگشت دست چپ کار می‌کنم و شاید به همین سبب انجام بسیاری از کارها دشوار به نظر می‌رسید ولی با مدد از توانایی‌های ذهنی‌ام، موفقیت‌های بسیاری را به دست آوردم.

تصمیم گرفتم تا دوره آرایشگری را آموزش ببینم به آموزشگاهی مراجعه نمودم که در طبقه چهارم ساختمانی بدون آسانسور واقع بود و از قدم نخست می‌باید سختی‌های کار را تحمل می‌کردم و از جایی که مدلی برای پیاده نمودن طرح‌ها به همراه نداشتم بنا شد با یکی دیگر از هنرجویان همکاری کنیم و طرح‌ها را روی یکدیگر پیاده نمایم در ابتدا برای چندین طرح مدل او شدم و زمانیکه نوبت به من رسید او با دیدن حرکات دست من از این کار سر باز زد و با لحنی تند مخالفت خود را به من اعلام کرد من نیز با وجود اینکه حرف‌های او را قبول داشتم ولی همواره بر این باور بودم که برای هر مشکلی راه چاره‌ای است.

هیچگاه نسبت به محدودیت‌هایی که داشتم ناشکری نمی‌کردم. از زمان کودکی همیشه علی‌الخصوص در هنگام سختی‌ها و دشواری‌ها مار را در نظر می‌آوردم که بدون داشتن دست و پا به آسانی زندگی کرده و احتیاجاتش را برآورده می‌کند و به خود می‌گفتم پس من هم می‌توانم آنگونه که دوست دارم زندگی کنم.

در پی این مشکلات بود که به فکر رفع نارسایی‌ها افتادم و زمانی که به منزل رسیدم با کمک همسرم طول ارتقاعی که می‌توانستم دستم را حرکت دهم اندازه گرفتم و مطابق با آن اندازه که ۳۵ سانتی متر بود چهارپایه‌ای را به نجار سفارش دادم چون اگر می‌خواستم پایه‌های صندلی را کوتاه کنم برای مشتریان مشکلاتی ایجاد می‌شد پس تصمیم گرفتم تا کمبود و کوتاهی دستم را جبران کند و بر مشتریان مسلط شوم پس از دو روز به همراه این ابزار جدید راهی آموزشگاه شدم وقتی همه از دیدن من متعجب شدند گفتم: این بقیه داستان

من است و باز هم مورد تمسخر دیگران قرار گرفتم ولی زمانی که شروع به کار و تمرین کردم همه در ابتدا متعجب شدند تا جایی که فکر می‌کردند این دوره را بیشتر گذرانده‌ام در حالیکه من تنها در یک جلسه و آن هم با دیدن، موفق به انجام این کارها شدم.

پس از آن تصمیم گرفتم دوره‌ها را به صورت تخصصی آموزش ببینم و نهایتاً با فروش برخی از وسایل منزل توانستم هزینه‌ای را برای شرکت در دوره‌های تخصصی فراهم آورم. تا اینکه بر این رشته مسلط شدم و پس از ۲ سال با همان هنرجویی که از همکاری با من سر باز زد روبرو شدم و نهایتاً در آموزشگاه خود موفق به دریافت مدرک شد و به او گفتم در حقیقت تو تنها مشوق من بودی...

پس از آن در منزل اجاره‌ای ۲ طبقه در یک طبقه کار و در دیگری زندگی می‌کردم. تا اینکه جواز یک ساله و پس از آن ۳ ساله اخذ نمودم و اکنون نیز با وجود معلولیت هیچگاه محدودیت را احساس نمی‌کنم چون به عقیده من تنها انگیزه، برای انجام هر کاری کافی است و اکنون با همین انگیزه است که به هنرجویان آموزش می‌دهم.

در حال حاضر تنها با نوک انگشتانم به چهره آرایشی می‌پردازم و همانگونه هم آموزش می‌دهم. هر شب یک ساعت برای طراحی وقت می‌گذارم و تا جایی که خلودن یاری کند آن را ادامه خواهم داد و از مغز خود به جای دستنم مدد خواهم جست.

## در شکل‌گیری این طرح با چه مشکلاتی روبرو بودید؟

متأسفانه از اولین قدم در این حرفه با مشکلات بسیاری روبرو بودم که به سبب معلولیت جسمانی‌ام این مشکلات دوچندان بود. با وجود مشکلات مالی بسیار و عدم وجود حمایت‌های لازم از سوی سازمان‌های مربوط و بهزیستی یا توانبخشی با موانعی مواجه شدم. متأسفانه بسیاری از همکاران برخورد های نامناسبی با من داشتند تا جایی که با شکایت‌های بسیاری روبرو

بودم و ۲ بار محل کار من را آتش زدند تا جلوی فعالیت مرا بگیرند محل کارم را جایجا نمودم ولی از کار دست نکشیدم.

باید گفت اگر قرار است مقرراتی توسط اتحادیه وضع شود باید این قوانین توسط همگان رعایت شود و در غیر این صورت نباید سخت‌گیری‌ها وجود داشته باشد به عنوان مثال در آزمون‌ها دستگاه بخور الزامی است در حالیکه از سوی اتحادیه با وجود آن در آرایشگاه مخالفت می‌شود. دیگر اینکه از سازمان بهزیستی انتظار داریم دست نیروهای خلاق و توانمند را به گرمی بفشارد و آنان را حمایت نماید.

## در جهت حمایت از کارآفرینی و اشتغال‌زایی بانوان چه انتظاراتی از دولت و یا ارگان‌های مربوط دارید؟

اکنون نزدیک به ۱۱ نفر مستقیماً در این مکان فعالیت می‌کنند و به عقیده من در صورتی که شهرداری در فرهنگسراها فضایی را جهت آموزش این حرفه در اختیار گذارد حتی حاضر هستیم برای زنان سرپرست خانوار به صورت رایگان این آموزش را داشته باشیم تا کمک خرج آنها هم باشد.

متأسفانه در حال حاضر برخی اماکن بدون در دست داشتن مجوز اقدام به کار می‌کنند در حالیکه من با وجود معلولیت‌ها و ایجاد اشتغال برای جمعی از زنان متأسفانه مورد حمایت واقع نشده‌ام.

تنها انتظار داریم تا مکانی برای فعالیت در اختیار بگیریم تا مشکلات جابجایی و... را متحمل نشوم چرا که هر بار جابجایی در مکان اجاره‌ای مستلزم از دست دادن برخی از مشتریان است.

در حال حاضر مشغول تالیف ۳ جلد کتاب آموزش آرایشگری برای معلولین هستم همچنین برای زوج‌های جوان تخفیف‌هایی در ارائه خدمات در نظر داریم که از جنبه معنوی ارزش بسیار دارد.

در پایان تنها چشم انتظار حمایت سازمان‌های مربوط از جمله سازمان بهزیستی هستیم.