

# جوانی، دگرگونی، سرکشی

بعلم : کنت کنیستون

در پدید آوردن این چهره جدید از جوانی دو نهضت نقش عمده بازی کرده‌اند : روشنفکران رادیکال و هیبی‌ها . این هردو دسته مغلوق صادقانه جوانیند و هردو را می‌توان عکس‌العملی در مقابل سازمان جامعه مدنی داشت . با این وجود آنان از جهات مختلفی با یکدیگر متفاوتند و این تفاوت از دینامیزم روانی تا ایدم‌تولوژی را شامل می‌شود هیبی از جامعه‌ای عزلت گرفته است که آنرا از دست رفته می‌پنداشد و امیدی به تجاشن ندارد از این رو توجه خود را یکسره معطوف درون گرده و به گترش وجودانی شخصی برداخته است اما جوان لیبرال روشنفکر نه از میدان جامعه گریخته و نه خود را تسليم خواسته‌های آن‌گرده است بلکه می‌کوشد تا آنرا بمیل خود دگرگون سازد و نجات بخشد با مطالعه روش

در دنیای امروز اثری وجود دارد که جوان را بیقراری خاصی بخشیده واورا نسبت بدربار و سالوس گذشتگان سخت ناشکیبا می‌آزاد و در عین حال ملایمی آشکار و صداقتی ناقد و عمیقتراز آنجه در جوان گذشته بچشم می‌خورد در وی پدید می‌آورد البته بیشتر آنجه در جوانان دانشجو وغیر دانشجو مشاهده می‌کنیم بچشممان آشناست زیرا جوان بودن بیک معنی واز یک نظر پیوسته حالتی یکسان است لیکن از نظری دیگر جوانی تجلیات گوناگونی دارد و هر زمان با او اضافی خاص ظاهر می‌شود زیرا جوان هرنسل با موقفیت و نقش تاریخی خاص روبروست با اینهمه بیان این تفاوت آسان نیست و اشکال آنرا قسمتی در ماهیت جوانی و قسمتی دیگر را در نفس ت نوع جوانان باید جستجو کرد .

زندگی و سیستم فکری این دو گروه  
ما می توانیم با روح نسل جوان آتنا  
تر شده و علت تفاوت و دگرگونی  
آنها را بیشتر درک کنیم.

## نسل جوان

جوان امروز اولین نسل است که  
با پدر و مادر مدرن پرورش یافته و  
از این رو اولین نسل فوق مدرن  
محسوب می شود و این جهت بنهایت او  
را از نسلی گذشته جدا ساخته و در  
او حالتی بیدید آورده است که زانیه  
تجدد و تحمل و دگرگونی سرع  
اجتماعی است هر چند در راه  
کوشش برای تشخیص صفات و  
خصوصیات روانی نسل فوق مدرن  
مشکلات فراوانی وجود دارد باید  
اعتراف نمود که این کوشش شایسته  
انجام است زیرا نه تنها در آمریکا  
بلکه در سرزمینهای دیگر نیز جوانان  
راه و رسم نوین اختیار کرده اند که  
باید آنرا عکس العمل در مقابل تحولات  
بیست ساله اخیر و منعکس کننده تاریخ  
این دوران دانست مقصد من از بکار  
بردن اصطلاح روش بجای ایده ثولوزی،  
برنامه، هدف وغیره بیان این حقیقت  
است که آنچه جوانان امروز را بصورت  
یک واحد اجتماعی در آورده هدف،  
اصول عقاید و ایده ثولوزی خاصی نیست  
بلکه طریق است که آنان برای زندگی  
در جهان برگزینده اند.

جوان فوق مدرن لااقل در امریکا  
بسیار متتحول وی تبات است بلکه باید  
لطفاً ورق بزند



گفت تغییرات انقلابی برایش بصورت قانون درآمده واز اینرو در حرکات و تعلیاش علت غالبی و هدف نهایی بچشم نمی خورد جوان فوق مدرن بسیار قابل اضطراف و تغییر پذیر است زیرا از نظر شخصیت فردی موجود ناتمامی است در ابراز احساسات درونی بی پرده و در گفتار و گردارش یکترنگ و بی ریاست از هرچه بخواهد اورادر مرحله‌ای متوقف شد یا محدود و مقید شد میگیرد حتی از شناسای خوبیش پرهیز میکند زیرا شناختن یعنی محدودگردن و قطعیت بخشیدن.

نهضت هیین‌ها فاقد ایده‌تولوی می‌باشد بلکه باشد گفت دشمن هراصل و ایده‌است در میان هیین‌ها عشق ساده و محاجحت و معاشرت بی پرده و دوستانه حکومت میکند. در روش هیچیک از افراد این دسته‌اند که از نشانه‌های عیق برای آینده آنرا یافت آینده شخصی و جمعی آنها در ابهام و تاریکی است و هیچ‌گونه تصویر روشنی برای دوران بعد از بلوغ مشاهده نمی‌شود.

## خودآگاهی نسبی

جوانان امروز خودرا در درجه اول جزء یک لسل و نه جزء یک اجتماع می‌شمارند و خودرا با همسالان و نه با بزرگترها معاصر می‌دانند و در میانشان تصرف روشی از قهرمان و رهبر پیش‌نمی‌خورد برای مثال در میان رادیکالهای جوان فقدان قهرمان یا

در میان بسیاری از رادیکالهای جوان نیز این گونه آزادی بچشم می‌خورد لیکن مانند آزادی هیین‌ها بر انگیزه‌اند و نیایش دهنده نیست این دختران و بیرون جوان سخت می‌کوشند تا از قیود و منهیات دینی و اجتماعی رهایی یافته و بخصوص از نظر جنسی مطلقاً آزاد باشند. از نظر ایده تولوی جوان فوق مدرن روابط جنسی باید دارای مفهوم انسانی باشد صمیمیت و نزدیکی روحی و اشتراک احساس در آن وجود داشته باشد.

در نظر هیین روابط جنسی بین کسانی که نسبت بیکدیگر خوب و مهربان هستند درست و طبیعی است اما بهر میسرداری جنسی و عدم پذیرش طرف مقابل بعنوان یک انسان سخت نادرست است.

## پذیرش روحی

هیین‌ها سعی می‌کنند هر گونه بیگانگی راچه از درون و چه از عالم خارج بپذیرند از نظر روانشناس مفهوم این پذیرش آن است که شخص سعی کند نسبت به همه احساسات انگیزه‌ها و اندیشه‌های خود صادق و بی‌ربا باشد و بکوشند که همه آنها را در وجود خود وحدت دهد نه آنکه بعضی را سرکوب کند و بعضی دیگر را بدور افکند. واز نظر روابط بین اشخاص مفهوم پذیرش ظرفیت آشنازی باکسانی است که در ظاهر بیگانه می‌نمایند مثلاً

## اصالت فرد

هردو دسته‌در روشها و در روابط خود با اجتماع از اصالت فرد پیروی می‌کنند در میان هیین‌ها اصالت فرد غالباً با ازدواج و کناره جوئی از کوشش‌هایی که ممتنع ایجاد تغییر در اجتماعات بشری است همراه است. یکی در میان رادیکال‌های جدید اصالت شخص با کوشش برای تغییر جهان توأم می‌باشد.

## گرینز از ریاضت

جوان فوق مدرن از ریاضات نسانی گرینز است همه انتسابات و تقابلات خود را بی پرده آشکار می‌سازد و از نظر جنسی آزاد مطلق است مسئله آزادی جنسی در دنیای هیین‌ها مورد بحث و انتقاد فراوان واقع شده است ابته

مدارس ، کالجها و دانشگاهها تدریس میفروه با زندگی سومین بختی قرن بیست بسیار بی ارتبا است . باید علمی را تحصیل نمود که با عمل و فکر روی عمل قرین باشد، علمی که حاصل آن مداخله عالمانه در امور جهان است.

در دنیائی که هر روز و هر ساعت در تغییر و تحول است نمی‌توان برای علم و طریق تحصیل آن اصول ملم ولایتی‌تری فرض نمود . هیبی نه تنها علوم و معارف جدیدی را طالب است بلکه برای نیل به آنها جویای رونتها و راههای نوینی است .

## عقیده و عمل

تحولات عظیم اجتماعی در دوران پس از جنگ در روح جوانان اثرات گوناگونی داشته و از جمله حاست شدیدی نسبت به فاصله بین عقیده و عمل در آنها پرید آورده است. یکی از مهمترین عوامل سرکشی و عصیان جوانان علیه پدر و مادر مثاذه همین اختلاف است پدران و مادران هنگام بیان اصول عقاید خوش اظهار میکنند که فرزندان باید مستقل و خود مختار باشند این اظهار در نظر جوانان جز فرب و ریاکاری چیزی نیست زیرا در عمل وقتی فرزندان میخواهند از این آزادی و استقلال استفاده کنند با مخالفت آنها روپردازی میشوند همین دو گانگی بین عقیده و عمل در مقاله تبعیضات از این بقیه در صفحه ۴۲

و عقاید دیگران بخصوص مخالفان روپردازی می‌شوند و یکدیگر را بخاطر اصلاح و تبدیل نه برای تعضیف طرف مقابل استفاده می‌کنند . و این پدیده نه تنها در آمریکا بلکه حتی در میان ملل دیگر نیز بچشم میخورد .

تظاهرات آرام و غیر خصم‌انه هیبی ها بخاطر آن است که مخالفان خود را ولادار نمایند به سخنان آنان توجه نمایند و افکار و اندیشه‌های آنان را درک‌گشتند و معتقدند که با این روش بهتر میتوانند در قلب مخالفان نفوذ کرده آنها را بمقابل ارزش‌های خود ترغیب نمایند .

## مخالفت با آکادمی و

### علوم رسمی

جوانان امروز علوم رسمی و آکادمی صوری جهان مدرن را طرد میکنند زیرا معتقدند که داشت باید در خدمت و بخاطر رفاه و آسایش افراد بشر باشد . در حالیکه آکادمی موجود چنین نیست . این تمايل را نمی‌توان ضدیت و مخالفت با علوم و معنویات بطور مطلق دانست زیرا رادیکالهای جدید و همچنین هیبی ها خود غالباً افرادی روش‌نگر بوده و با معنویات آشنازی دارند و دسته چیزهای جدید لائق رهبر اشناز برای علم و معرفت احترام فراوانی قائلند و کسانی را که بدون علم اقدام به عمل میکنند محکوم مینمایند .

یک غیر سفید یا یک شخص محروم یا ناقص‌الغایقه . اصرار هیبی‌ها به مرود ایگانگان بحرگه خود بقدری زیاد است که غالباً با آنها بیش از کسانی که ظاهر ا مشابه‌اند با محبت رفتار می‌شود یکی از توالی این پذیرش آن است که

شخص از مرز وحدود ملیت خارج می‌شود . برای هیبی چه اهمیت دارد که شخص از کدام کشور یا کدام‌ولایت است آنچه اهمیت دارد این است که چه نوع روابطی می‌توان با شخص برقرار کرد . ملیت افکار و عقاید هیچ‌گونه تأثیری ندارد زن بودیم زاین ، برآگهایسم آمریکا ، اگریستانسیالیسم فرانسه ، عرفان هند متساوی در جمع هیبی‌ها مستمع می‌باشد . اختلافات نزادی نیز در این پذیرش حل می‌شود . وحدت نهانی بین نزادها ، روابط‌جنسي و ازدواج بین آنها طبیعی و عادی تلقی می‌گردد .

## مخالفت با تکنولوژی

ظاهر تمدن و صفت جدید بخصوص از نظر عوارض روحی آن برای جوان امروز غیر قابل تحمل است هیبی جویای سادگی است وسیع میکند هر چه بیشتر خود را به طبیعت نزدیک سازد زیرا معتقد است ارزش های تمدن جدید زندگی را آلوده ساخته صفات معنوی آنرا از میان میبرد .

جوانان فوق‌مدرن محافظی کوچک در محیط انسانی و دوستانه ترتیب

## نقش آموزشی

هستند که نمیتوانند به حکم تجزیهای قبلی مردم را در راه توسعه فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی درستراهنمانی کنند: منابعی که برای تنظیم این گزارش مورد استفاده قرار گرفته است:

۱- برای اطلاع بیشتر مراجعه شود به کتاب اطلاعات و توسعه ملی نوشته ولیر شام.

1 - L'information et le development national W. Schramm (UNESCO).

2 - Radio and television in the service of education and development in Asia (UNESCO).

## جوانی و دیگر گونی

باقیه از صفحه ۱۳

و تعبیت دینی بعزم میخورد زیرا بسیاری از پدران و مادران در ظاهر با اینگونه تعیضات و تعبیت مخالفت می‌کنند لیکن به فرزندانشان اجازه نمی‌دهند با فردی از نژاد پادیات دیگر باب دوستی و معاشرت باز نمایند در مسائل سیاسی و دیگر مسائل اجتماعی نیز این اختلاف بین عقیده و عمل بست محسوس است.

آخرین خصیصه جوانان فوق‌مندن روش ملایم و غیر خصمانه است که در تظاهرات و برخوردهای خود دریش گرفته‌اند. هیچ‌ها از هر گونه شدت عمل احتراء میکنند بلکه میکوشند تا خصومت و اختلاف از میان برخیزد و این صفت در دسته‌گلهایی که به افراد پلیس تعارف میکنند و در شمارشان مبنی براینکه جنگ نکنند بلکه عشق بورزید بخوبی منعکس میگردد ●

در کشورهایی، مانند کشور ما، که چنین عواملی وجود نداشت، «مسئله جوانان» و «عصیان» آنها فاقد اصلت است.

نزدیک دو قرن است از آغاز صنعتی شدن غرب میگذرد. غرب بعد کافی در تکنیک و صنعت پیشرفت نموده و عوارض ناشی از ماشینیزم و تمدن صنعتی، پشت، گریبانگیر آن شده است. با جنگهای وحشت‌ناک نظریه جنگ جهانی اول و دوم روپر و بوده است. جنگ جهانی اول چهار سال و جنگ جهانی دوم شش سال بیشتر طول نکشید. ولی همین چند سال کوتاه کافی بود که اساس فکری جامعه غرب را دیگر گون سازد. فی‌المثل پدر آمریکایی یا آلمانی متوجه شد که دیگر فرزند او حرنهایش را نمی‌فهمد و حرنهای تازه تری مطرح می‌سازد که حیرت انگیز است. بیش از یک ربع قرن از جنگ جهانی دوم نگذشته است، ولی نسل امروزی آلمان - که جنگ را بضم خود ندیده است - با افکار نسل قبلی پشت احساس بیگانگی مینماید.

جنگ و ویرانیهای آن، دیگر گونهای زیرینها و روپرنا، پیشرفت انجیز تکنولوژی، ماشینیزم و عوارض ناشی از آن وبالاخص فاصله علیم و وحشت‌ناک بین ترقی معمونیات و توسعه مادیات، و انجیزه‌های دیگر، عامل بروز تضاد فکری و عقیدتی بین دو نسل گردیده و باخت شده که مسئله جوانان بنحوی حاد مطرّح گردد.

ولی در کشور ما مسئله‌ای بنام «جوانان» یا «عصیان جوانان» و یا نسل نو، نمیتواند اصلت داشته باشد. زیرا همانطور که اشاره شد، عواملی که در غرب باعث بوجود آمدن این مسئله شد، در کشور ما، وجود نداشته است. در جامعه‌ای زندگی میکنیم که تازه در راه صنعتی شدن گام نهاده است. این آغاز راه است و طبیعاً هنوز گرفتار عوارض و عواقب ناشی از تمدن صنعتی نشده‌اند. با جنگهای بزرگ، بنحو ملموس و بطور تجربی - بمعنای اخسن کلمه - روپر و نشایم، هرجند که از زیانهای ناشی از آنها، بی‌بهره نبوده‌ایم. تا چند سال پیش از شما

باقیه در صفحه ۵۲