



# برنده جایزه نوبل اقتصاد در سال ۱۹۹۸

Amartya Sen

Economics Professor and Nobel Prize winner

دکتر ابوالفضل شهرآبادی  
(عضو هیات علمی دانشگاه آزاد زنجان)  
سعيد لشکری  
(کارشناس حسابداری)

## اقتصادی لندن

دانشگاه چادوینر در کلمه دانشگاه کیمبرج  
دانشگاه دلی و دانشگاه اکسفر در آنریت

از هم چنین پروفیسری را در گرتیل و کارول  
دانشگاه های کالیفرنیا در برکلی، ساثرندو MIT گتالک  
در دوران نظریات آری و تادو گرفتار قش بود به نظر مردم  
خشکالی و فحطی به او صدمه زده بود شاید تحصیل  
شوی خشکالی و فحطی بوده که متضمن مطالب سازوکار  
اقتصاد در سبب شد.

دکتر سن یکی از تألیفاتش در سال ۱۹۷۵ را با عنوان کتاب  
انتخاب جمعی و رفاه اجتماعی بر حسب خلاق با بیان  
رفاه و آسایش انتخاب کرد و به او کمک شد تا در سال  
۱۹۹۸ از طرفه جایزه نوبل در اقتصاد برای تلاش در  
موضوع فوق شود.

با دریافت جایزه نوبل، پروفیسور سن با هم مصمم به  
افکار قدیم خودش مانند اعتقاد به سزای خزانگی و آموزش  
آسایش و سلامتی، حقیقت و انصاف مخصوص در دهه  
و بیگانهش است.

## تألیفات آمارتیا سن

- توسعه به مفهوم آزادی
- آزمون دوباره نابرابری  
Inequality Reexamined
- کالاها و قابلیتها  
Commodities and Capabilities
- فقر و خشکالی  
Poverty and Famines
- انتخاب جمعی و رفاه اجتماعی  
Collective Choice and Social Welfare

## چکیده

آقای آمارتیا سن، طلبه بر فقر و نفل به رفاه و توسعه انسانی  
را در گرو تحقق آزادی و یک  
نظام در گرا تکی می داند.

## آمارتیا کومار سن

سال دریافت جایزه ۱۹۹۸

۱۹۳۷ سال تولد

تاریخیت به هند

دانشگاه تریپتی - کیمبرج

دریافت جایزه نوبل پس تفسیرش از اقتصاد رفاه

## زندگی نامه و معرفی دکتر سن

پروفیسور آمارتیا کومار سن فیلسوف و اقتصاددان هندی  
تبار معروف به آمارتیا سن از برهانگان جایزه نوبل اقتصاد  
در سال ۱۹۹۸ میادی است.

آمارتیا کومار سن در سبب فرامبر ۱۹۳۷ در شهر ساتینی  
کانه در غرب بنگال هندوستان متولد شد.

او مدرک لیسانس را در اقتصاد با گرایش ریاضیات در سال  
۱۹۵۳ از دانشگاه پوری بیانی در کلمه هند دریافت  
کرده است او یک مدرک لیسانس دیگری را در اقتصاد  
در سال ۱۹۵۵ در دانشگاه تریپتی در کیمبرج انگلستان ( )  
از دانشگاه آو انالیم تارک و متشکله تالیف در مسیحت  
است ( نفل از دوره فوق لیسانس بست آورد در سال  
۱۹۵۹ به درجه دکتری تالر شد.

سن نفل از حرکت به دانشگاه تریپتی در کیمبرج در هند  
مطالعاتی را انجام داده بود.

او اولیخ آموزش را در ساتینی کانه وینو سپس در  
دانشگاه پوری بیانی کلمه اقتصاد را آنریت

بعد از دانشگاه پوری بیانی بین سالهای ۱۹۷۱-۱۹۶۳  
در مدرسه اقتصادی دلی تحصیل کرد و بعد در دانشگاه  
اکسفر و کیمبرج بین سالهای ۱۹۷۶-۱۹۹۷ به  
تحصیلاتش ادامه داد.

در ژانویه ۱۹۷۲ پروفیسور آمارتیا سن به داروارد بازگشت  
او در فاصله این جزیات تدریس هم می کرد.

دکتر سن اقتصاد را از لیست مراکز دورگی چون مدرسه



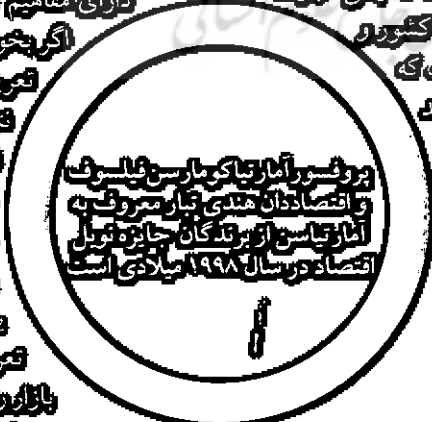
**برنده جایزه نوبل در مقاله**

خود به دنبال این امر است که باید در کراسی راه عنوان  
من فریب حافظ فریب چشم که در آن آنگاه از حرکات مهم  
است معرفی کند با یادآوری این مطلب که اصل تکثیر و  
روبه در کراسی امری بوده که ریش در دولت شهرهای  
روان باستان دارد و صرف فریب آن به جهت فراگیری  
و تکامل آن است. ایشان در کنار این امر حرکات بیان  
در مطلب اساسی دیگر نیز می باشد که یکی عبارت  
است از ارتباط بین در کراسی بودن کشور و  
عدم وجود حرکات نامرئی و بزرگ که  
برای تخریب به نفس بودن به فرایند  
تاریخی هند و چین اشاره می کند و  
از سوی دیگر حرکات معرفی کردن  
در کراسی به عنوان یک روش  
چینی است که در این باره اقدام  
به ارائه کردن یک معیار و راه استناد  
مخالفان این دیدگاه می کند (۸)

**عزت و اقتصاد از نظر دکتر سنج**  
یکی از اقتصاددانانی که در دهه های گذشته  
بحث در عادت توسعه آزادی و برابری برده و متزلزل

**مکعب آنارکسیست**

مکعب و اینطور از روی و حتی هیچ چارچوب اجتماعی  
نیست که به عدالت اعتقاد داشته باشد حتی این که در  
این روگردان چه چیز را باید عادلانه کرد مردود بحث  
است. وی معتقد است که عدالت را در قابلیت بیان در حال  
کرد یعنی اگر کاری کنیم که مردم قابلیت های خود را  
روز در دست به عدالت خودک فدا کنیم در بحث اقتصاد و  
در باره این معنای که در آن وجه دارد باز هم عدالت  
دارای مفاهیم گسترده و تفاوت وسیع است. مثلاً  
اگر بخواهیم مفهوم عدالت را در چارچوب  
تعریف فیرکاتیک بنا قرار دهیم شاید  
توانیم یک تعریف ویژه و خارج از  
تصرف های این پارادایم ارائه کنیم یا  
شاید در نهایت چنانچه در روگرد  
فیرکاتیک عدالت را به عنوان  
یک موضوع دور از تعریف کنیم  
یعنی به عنوان یک امر دور از  
تعریف بشود که خود سیستم کارآمد  
بازار رقابت با توجه به سایر فرضیه های اقتصاد  
بازار توانایی کند در آن صورت عدالت به  
صورت حقوق یا بر روی های تعریف شود که به هر حال  
کارکرد آن اقتصاد از دوره پیشگام است.



**واقع**  
**بیاد یک طرح**

**عناک اقتصادی (در بلاذیم**

**ترکاسیک) است. بنابر این اگر**

**موضوع را این گونه مشاهده کنیم**

**خیلی دشوار است حتی در بلاذیم**

**اقتصادی یک تعریف از عناک دارد.**

**از سوی دیگر عناک و اقتصاد در**

**کنار هم ترکیبی را ایجاد می کنند**

**که یک ترکیب سر راست نبوده**

**و مفهوم و ترکیبی چالشی است.**

**زیرا عناک طوری که مطرح شد اگر**

**بخشهایی عناک اقتصادی را در مکتب**

**ترکاسیک مانده کنیم چیزی به عنوان**

**عناک اقتصادی مستقل از دوری نیایی را**

**که بکارگزاران اقتصادی می پردازند وجود ندارد.**

**اگر دیدگاههای دایک میس و رابینز به عنوان سه چیزه**

**بر حمت این مکتب را مشاهده کنیم چیزی به عنوان عناک**

**اقتصادی مستقل از محصور بدست آمده از کارکرد بازار**

**مشاهده نمی شود.**

**می گویند همه می گویند عناک، اما چه چیز عناک**

**است؟ متفکرانی هم که در بحث عناک اقتصادی**

**کارهای مهمی آن جام داده اند در نگاه و تعریف واحدی**

**از عناک اقتصادی ندارند. مثالی از معروف ترین اینها**

**یعنی جان رابرت می گویند اگر کمترین عناصرش ترین کنید**

**می گویند عناک اقتصادی یعنی یافته است. یعنی اگر**

**رقه باین ترین نقش اجتماع را به بالاترین سطح آن برسانیم**

**می گویند عناک اقتصادی معنی شده است. (۱)**

**دکتر سون شرط تحقق توسعه راه حقوق مداری و در**

**مشارکت معنوی، آن می دانند توسعه از آن جا و در آن جا**

**آغاز می شود که به حقوق اساسی فرد و جامعه اعنا شود**

**و فرد و جامعه در فرایند های توسعه، گشگرانی مثال**

**نظریه نوبل دکتر آمارتاسین**

**کارشناسان اقتصادی یکی از مهم ترین عوامل اعطای**

**جایزه نوبل سال ۱۹۹۸ به آمارتاسین راه**

**نظری انتخاب جمعی نوی می دانند. وی**

**در تشریح نظری خود هنگامی دوباره**

**به دو سؤال مبتنی علم اقتصاد را**

**توصیف می کند نخست در شرایط**

**مختلف چه سازوکاری برای تطابق**

**رقه دو نفر با یکدیگر وجود دارد و**

**دوم که متعلق به سؤال نخست است**

**تغییرات رقعه یک فرد با تغییر شرایط**

**چگونه مورد اتخاذ گیری قرار می گیرد؟**

**آمارتاسین در نظریه انتخاب جمعی خویش**

**به این سؤال اساسی پاسخ می زند که چگونه ممکن**

**است در علم اقتصاد به واحدی از فردی سخن بگویم که**

**هیچ پیش زمینه ای از او نداریم گوئی هیچ انجمنی ندارد**

**که او تغییر با ترفند برده بازماند است در این شرایط**

**چگونه می توان در مورد فرج حکم آن ها از آنها با آلا یا**

**درود های قطعی سخن به میان آورد علاوه بر این در این**

**سؤال ها اصرا جانب هیچ نقشی ندارد. جانب تنها جمع**

**یک به یک افراد است و غیر از این هیچ انجمنی در تصمیم**

**گیری های اقتصادی ندارد. آمارتاسین در برابر این ایده می**

**ایستد او در سال ۱۹۹۵ در مقاله اش این چنین می نویسد:**

**«یک اقتصاد در مورد نگاه اقتصاد به رفتار فردی و مشارکت**

**آن است که علم اقتصاد نقش و سازات اجتماعی در**

**گشایش ارزش ها و نیز از قبیل میان شکل گیری ارزش ها**

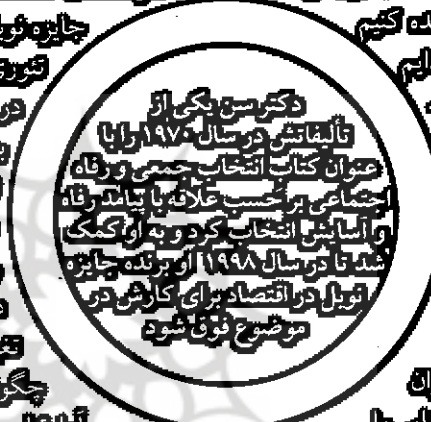
**و فرایند تصمیم گیری های اقتصادی را نادیده گرفته است»**

**سون با قاطعیت اعلام می کند که بی توجهی به خصوصیات**

**فردی و نیز عدم توجه به جامعه و ارزش ها نظریه**

**بی عناک را در بی طرفی دارد وی میانه می دارد که بر خلاف**

**دیدگاه رایج که صرفا اشطاره ثروت بیشتر مصرف بیشتر**







**نیر در ایجاد چنین**

بایده شهری فکری اساسی دارد

این عبارات را سعی در مطالعه در سال ۱۹۹۹ آورده است  
بخشی مهم دیگری که در علم اقتصاد از نوع غیر انتفاعات  
آثار فکری در اتاق می باشد جهت اقتصاد کلان است  
وی که عیناً به تحلیل های اجتماعی مشتمل است  
تاکیدی ویژه که اقتصاد کلان به معنای راستین که به  
تحلیل های اجتماعی می پردازد و آنکه صرفاً به وسیله مکان  
نیر فکری خود اهتمام می ورزد. بنابراین آثار فکری در

ایران اساسی و از دید تحلیل های خرد و کلان

کلی گرای و فرافکری را بر تحلیل های

اقتصاد کلان نیر وارد می داند به

عبارت دیگر، تحلیل های کلان

به جای آن که به امکان

واقعیت های بیرونی (احتمال

ورود اتفاقات فکری و آمیختگی

کار خردی قرار داده است و

بدین ترتیب بافت از روابط

مختار و فرآیندهای اجتماعی

و از راه خطا رفتن است به عنوان

مثال مسأله کارگران بدون زمین را در

نظری می گیریم. این کارگران با دست خالی

و نداشت پیشه را بر گرفته است. در وقت اصلی آمیزه های  
اتحادی بر روی چگونگی توزیع ثروت متمرکز است او  
از توزیع به سمت مبادله ثروت در دنیا اقتصاد می کند  
آثار فکری در تحلیلی از برنامتهای اتحادیه اروپا و سازمان  
حوار و جهانی از طرح های مبادله آگاه شده می کند  
وی ثالثاً این چنین برنامه های را فرافکری محض

و عدم توجه به واقعیت های جامعه می داند

و معتقد است در نتیجه این اتفاقات

میراث شهری به علاوه اروپا کاهش

یافته است. وی در حالی که

نیر در مورد برنامه های کلی گرا

و اصطلاحاً جهان شمول می گوید

آنجا مبالغه می آید

احتیاجات ضروری مردم با

کالاهای لوکس در نظر آن صاحب

تفاوتی ندارد

بدین گونه گریزی در جهت فکری از

جنگ قدرت است از هم گسستگی قوانین

و ناهماهنگی اجتماعی میان مردم و قانون گذاران



**است ولی**

**ک این ضرب کساکه از بچوبن شاخصی**

**در حالت می کند**

**برای فهم تالیاری است که با ضرب دیگر فهم**

**ساروا از ترویج درآمد کامل می کند**

**نحوه مناسب آن را می تواند در اکثر**

**کتابهای اقتصادکارایی بگریز کرد**

**این شاخص در نظامهای**

**سویالیستی وضع**

**مطابق فری دانست است اما**

**مشکل اینجاست که رفاه**

**مردم و جامعه فقط با این**

**شاخص سنجیده نمی شود**

**شاخصی که آثار فاسد**

**ارایی می کند (تولید ناخالصی**

**داخلی یک کشور ضربه زنگ**

**معیاری ضرب چینی) است و چون**

**شاخصی تولید این کشور را خیلی پایین برده اند**

**رفاه مردم در آنجا که تخریب جادار این پایه در دو عامل**

**ترویج و حجم تولید را در نظر گرفت چه با جرایم**

**فهر و ارایه نهاد در این نظام دارای ضرب چینی مناسب**

**باشد اما در واقع ترویج برای ترویج و جرم ندارد (۱۶)**

**گسترده هیچ نقش اثری در رفاه بکسی از موضوعات**

**فراموش شده مطالعات فوسه ای و فیاوند صحیح**

**ترویج است امروزه از نظر اقتصاد سیاسی توسعه هیچ**

**موضوعی مهمتر از به رسمیت شناختن لزوم مشارکت**

**سیاسی اقتصادی اجتماعی و نقش رهبری رفاه نیست**

**این موضوع بکسی از ابعاد حیاتی توسعه به چشم آرای**

**است که آثار فاسد از آن صحت می کند (۱۷)**

**در آخر فکر جمله متروکه دانستند بوجه حتمی**

**آثار فاسد که در نظام بازارگرایی لرزانی می گویند**

**در اشاره ای به نقش ساز و کار بازار در شرایط موجود**

**نحوه صحیح از حد افکار و فاسدی و نظایر با فرهنگ متاصر**

**به حساب می آید حالی از اظاف یک (۱۸)**

**س**

**با قابلیت اعلام می کند**

**کسی توجیه به خصوصیات**

**ترویج و تخریب عمده آنچه جاسوس**

**از روشها تخریبی عدالتی را در پی دارد**

**وی بیان می دارد که بر خلاف دیگر نظامهای**

**که صرفاً بر اساس ثروت بیشتر مصرف بیشتر**

**لذات بیشتر را بر میگزیند است و فاسد اصلی**

**آمیوههای اخلاقی بر روی چگونگی ترویج**

**ثروت است که است از آن ترویج به**

**شدت نامعادله ثروت در دنیا**

**انتقادی کند**

**حی تفرات فاسد**

**فازهای ارایه خوشی**

**را با ارفاد و در حقیقت در**

**معرض تولید با تکیه قطعی و**

**گرسنگی مسته روابط صاحبان**

**توسعه با این گروه کارگزاران و نیز**

**نحوه ترویج مراد ظالمی میانه آنگ**

**در جاهای مختلف به گروههای**

**مطابق تعریف شده است اما**

**هیچ کلام از این موارد در تحلیل**

**خرده جبر انتخابی اروپا از وضعیت**

**این کارگزاران لحاظ نشده است**

**سند چینی اصل تفاوت را (با تعریف**

**کوتی آن) برده می کند و تفاوت را اختیارا توجیه**

**به شرایط جامعه از روشها و مسته ناقابل تعریف می داند**

**ظرفیات آثار فاسد در جنبه های مختلف اقتصاد و نیز**

**سایر فلاسهای حسی امروزه به صورت جریانه قابل**

**توجیه در برابر جریانه حکم اقتصاد نام کوهانه این**

**جریانه سبب شده است که بسیاری از اقتصاددانان به**

**خوبه جرات داده و حرف از لزوم دوری کردن تخریبهای**

**اقتصادی به میانه آورده اند اما عاقلی که قارگی در همه**

**پیش مخالفت شدید متخلف طلسمی را بر می انگیزد**

**ناگانی اقتصاد در فراموش آوردن رفاه مسکین ارایه سرو**

**مستی میانی ظلم اقتصاد از سوی دیگر باعث شده است**

**که بسیاری از دانشمندان ناگوار آندی این ظلم اتفاق کند**

**به هر حال مسلم است که امروزه خلاصیانی اتلاکی و به**

**ویژه عدالت در امروزهای ظلم اقتصاد خرد جمعی می کند**

**(۱۹)**

**در تشریح بکسی از دو سوال آثار فاسد که ساز و کار تفاوت**

**رفاه در نظر روند شاخصهای سیاسی برای تالیاری موجود**