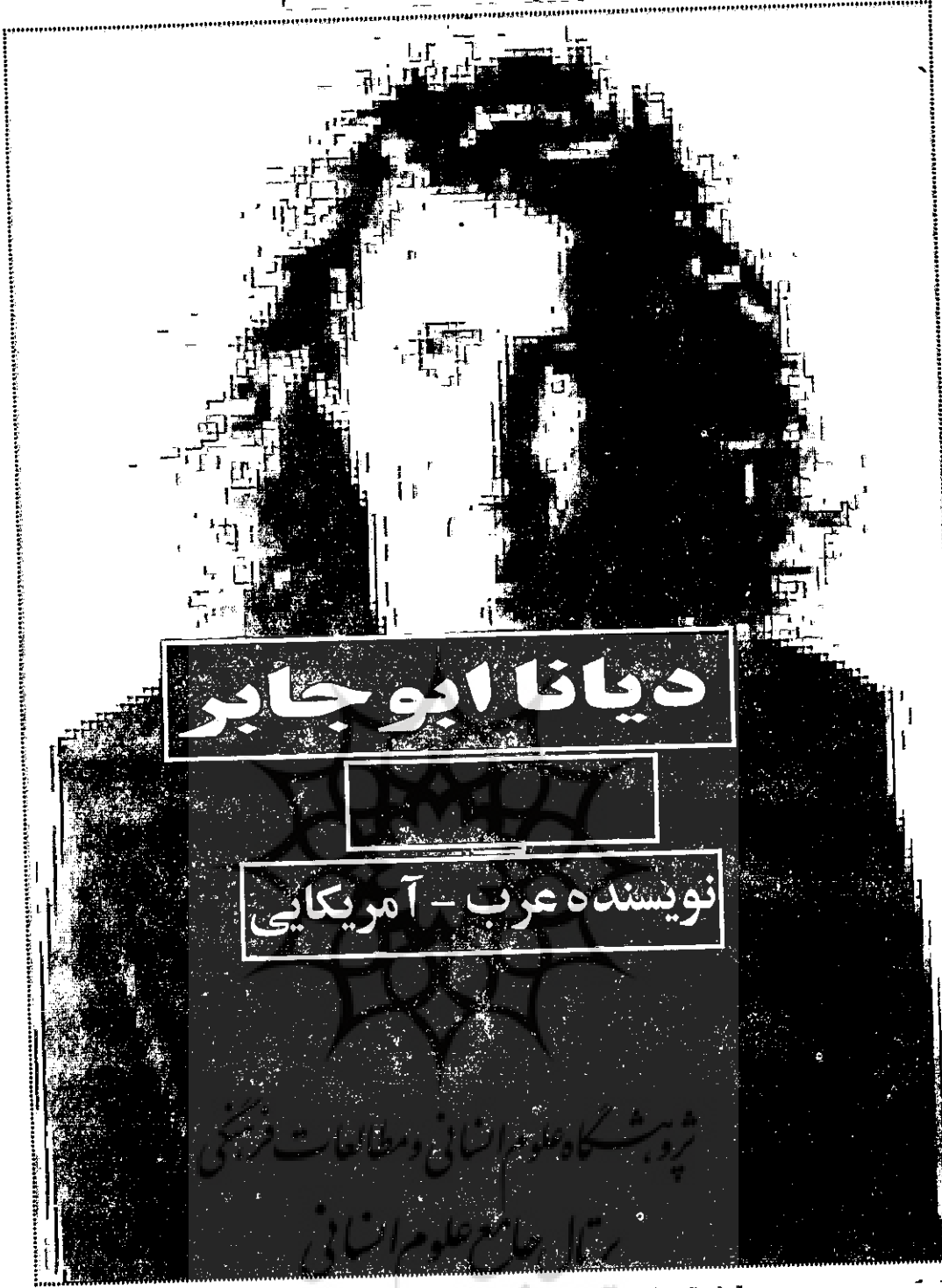


D
i
a
n
a
a
A
b
u
J
a
n
a
D

D
i
a
n
a
a
A
b
u
J
a
n
a
D



دیانا ابوجابر

نویسنده عرب - آمریکایی

شوشکا همدان و مطالعات فرهنگی
ساختمان علوم انسانی

دیانا ابوجابر به سال ۱۹۵۹ در سیراکوز (syracuse) در ایالت نیویورک آمریکا از پدری اردنی و مادری آمریکایی زاده شد. وقتی ۷ ساله بود، خانواده اش برای مدت دو سال به اردن کوچیدند و از آن زمان به بعد مدام میان اردن و نیویورک در رفت و آمد بوده است. ابوجابر در سال ۱۹۸۶ با درجه ی دکتری در رشته ی نگارش هنری (creative writing) از دانشگاه سانی بیتهکا متون فارغ التحصیل شد. اولین رمان او «جاز عربی» که در سال ۱۹۹۳ توسط انتشاراتی Harcourt Brace منتشر شد، جایزه کتاب سال oregon را نصیب او کرد. این کتاب در همان سال کاندیدای جایزه همینگوی نیز شد. ماجرای رمان که در شمال نیویورک، محل زندگی و بالیدن خود نویسنده رخ میدهد، نگاهی طنزآلود دارد به نخستین نسل عرب - آمریکایی که میان فرهنگ «آمریکایی زده» و امیال و اعتقادات سنتی و اصیل خود سرگردان است. نوع زندگی و نجارب آن ها نشانگر آوارگی و پلانکلیفی روحی آن هاست و نیز سختی ها و مرارت های جافتادن در غربت غرب، بعد از مرگ ما در خانواده - زنی آمریکایی الاصل - در اولین سفر خود به اردن، بازماندگان او ناچار می شوند فرهنگی نامانوس را در غیاب او بر خود تحمیل کنند. ابوجابر، این درونمایه را با مهارت قابل تحسینی در رمان خود می پروراند طوری که کتاب، با گسترش هسته ی مرکزی داستان، بر انسجام و جذبه ی خود می افزاید از خلال ماجراهای متنوع به نحوه ی برخورد اهالی شهر کوچکی در نیویورک با اعراب آمریکایی پی می بریم. به عقیده ی منتقد «میدل ایست»، رمان ابوجابر، خیلی راحت تر از انواع تبلیغات و شیوه های خبری، خوانندگان را متقاعد می کند که باید تصور همیشه خود را از آن چه «نفرت آمریکایی از جامعه عرب» خوانده می شود فراموش کنند. بنابر اظهار نظر روزنامه های لوس آنجلس تایمز و نیویورک تایمز، این رمان در عین حال، عقاید کلیشه ای خوانندگان را درباره ی اعراب زیر سوال می برد، زیرا کتاب، نکات روشنگرانه ای از فرهنگ اعراب رو می کند. ابوجابر، تحسین شده به خاطر رمان اول خود، از بورسی هنری برای نوشتن رمان دومش بهره مند شد که او را برای مدتی از تدریس در دانشگاه معاف می داشت. در حال حاضر وی برای نوشتن سومین رمانش بورسی از طرف ناشر دریافت کرده که با استفاده از آن توانسته به اردن سفر کند و با زنان فلسطینی و اردنی دیدارها و گفتگوهای لازم را داشته باشد. علاوه بر این رمانها، از ابوجابر داستانهای کوتاه بسیاری در مجلات معتبر Review North America و plough shares به چاپ رسیده است. وی در دانشگاه oregon و UCLA تدریس کرده است و در حال حاضر در دانشگاه دولتی پورتلند، در رشته های نگارش هنری، ادبیات خاورمیانه، صداهای فمینیستی و ادبیات تبعید تدریس می کند.