

## بررسی سیاست دینی هخامنشیان بر اساس کتبه‌ها

\*



\*

ÿ    ÿ  
· Ô    Ô

Ô Ô

Ô    Ô  
Ô

Ô    Ô    Ô    Ô    Ô  
Ô    i

Ô  
Ô Ô

Ô    Ô  
Ô    Ô    Ô    i

Ô Ô · Ô    Ô

Ô    Ô    Ô    Ô  
Ô    O    C    Ô Ô Ô

Ô    Ô    Ô    Ô

O    O    C    Ô    .  
O    O    C    Ô    .

Ô    Ô    Ô

O    O    C    Ô    .  
O    O    C    Ô    .

Ô    Ô    Ô    Ô

پرستاد علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

Ô    Ô

O    O    C    Ô    .  
O    O    C    Ô    .

Ô    Ô    Ô    O

O    O    C    Ô    .  
O    O    C    Ô    .

Ô    Ô    Ô  
Ô    Ô    Ô

Ô    Ô    Ô    Ô    Ô

Ô    Ô

Ô

Ô    Ô    Ô    Ô    Ô    Ô

Ô    Ô    Ô    Ô    Ô

ÿ    ÿ

i    Ô

Ô

i



7

The image displays a complex Islamic geometric pattern centered around a large, light-colored eight-pointed star. The star is formed by a series of overlapping circles and radiating lines. Within this central design, there are several layers of smaller circles and radiating lines, creating a intricate floral or geometric motif. The entire pattern is composed of stylized letters from the Persian alphabet, specifically the letter 'O' (which looks like a wide 'U') and 'Y' (which looks like a 'W'). These letters are arranged in a way that they form the points and lines of the geometric design. In the background, there are faint, semi-transparent Persian inscriptions that read 'پرتوی اسلام' (Pertavi Islam) and 'پرتوی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی' (Pertavi Sciences and Cultural Studies). The overall effect is one of intricate, mathematical beauty typical of Islamic art.

Ô Ô Ô Ô

Kent, 1953 : 142

پرستال جامع علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

(Kent, 1953 116 & 135)

i

ô ô ô ô  
ô ô .  
ô ô ô

ô ô ô  
ô ô . ô  
ô û ô ô ô ô ô

ô ô ô  
ô .  
ô ô  
ô ô  
ô ô ô ô  
ô

ô  
ô ô  
ô ô  
ô  
. ô  
ô ô ô

i  
ô .



ô ô ô  
ô ô ô ô  
. ô ô

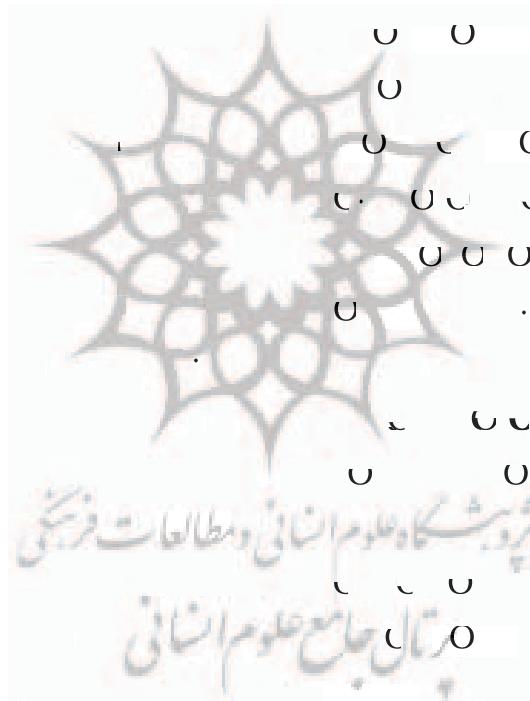
ô ô

ô ô ô  
ô ô ô ô ô o  
ô  
ô ô  
ÿ ô  
ô  
ô ô ô ô ô ô  
ô

ô .  
ô ô ô  
ô  
ô  
ô . ô  
ô

B

(Kent, 1953: 128-129)



پرتوی اسلام

B A

Arta

Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô

- Ô Ô Ô Ô

Ô Ô

Ô Ô Ô Ô | ð

Ô

Ô Ô

yy yy ô ô

Arta

Ô Ô

Arta Ô Ô

Ô Ô Ô

Shar Ô Cameron

Ô Ô

Ô i . Arta ■ ■

Ô Ô Ô

Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô

ô yy w

ô ô ô ô

ÿ

ô ô

Ô Ô

Ô Ô ô ô ð ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

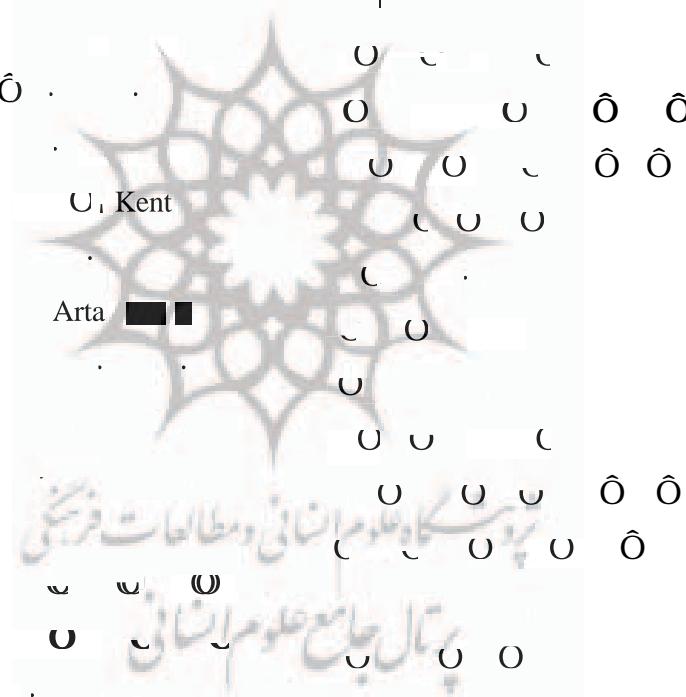
Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Arta





i

ÿ

ô ô i

ô i

ô

i

ô i

ô ô ô ô

ô ô ô

ô

ô ô ô

ôôô

ô ô ô

ô ô

ô

ô ô

ô ô

ô ô ô ô ô ô ô

ô

ô ô

پرستکار و علم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرستال جامع علوم انسانی

ôô

ôôô

ôô i

ô i



