



بهترین فیلم‌های سال ۲۰۰۸ از نگاه راجر ابرت، منتقد سینما

چه (Che)

کارگردان: استیون سادریگ
فیلمنامه: پیترو بوچمن و ارنستو گوارا
موسیقی: آلبرتو ایگلزیاس
تدوین: استیون سادریگ
طراح صحنه: کلارا نوتاری
بازیگران: بنیسو دل تورو، دمیان بیچر، سانتیاگو تابه‌را، الویرا مینگوئز، جورج پروگیرا، ادگار رامیرز و ویکتور راسوک
مدت فیلم: ۲۵۸ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: درام، اکشن، حادثه‌یی

نگاه ابرت: فیلمی حماسی درباره‌ی یکی از شمایل‌های محبوب قرن بیستم؛ پزشکی آرژانتینی که به یار «فیدل کاسترو» در انقلاب کوبا تبدیل می‌شود و سپس به جنوب آمریکا برای حمایت از انقلابیون سفر می‌کند. «بنیسو دل تورو» در فیلمی که شامل بعضی وقایع نامأنوس و غیرعادی از زندگی «چه گوارا» است، به‌طور تحسین‌برانگیزی نقش چه را ایفا کرده است. فیلم «استیون سادریگ» ۲۵۸ دقیقه زمان دارد، اما خسته‌کننده نیست!

مکش سینمایی

«راجر ابرت» منتقد مشهور سینما که یادداشت‌هایش در مجله‌ی شیکاگو سان‌تایمز و هم‌چنین در وبسایتش طرفداران بسیاری دارد، بنا بر رسم هر ساله‌ی خود، در ماه دسامبر امسال نیز فهرستی از بهترین فیلم‌های سال را منتشر ساخت. با هم مروری خواهیم داشت بر بهترین‌های ۲۰۰۸ به انتخاب راجر ابرت!



بتمن: شوالیه‌ی تاریکی

(Batman: The Dark Knight)

کارگردان: کریستوفر نولان
فیلمنامه: کریستوفر نولان و جاناتان نولان
مدیر فیلمبرداری: والی فیستر
تدوین: لی اسمیت
طراح صحنه: نامان مارشال و استیون لورنس
بازیگران: کریستین بیل، هیث لجر، آرون اکهارت، گری اولدمن، مگی گیلنهال و مورگان فریمن
مدت فیلم: ۱۵۲ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: اکشن

نگاه ابرت: بهترین فیلم در میان بتمن‌ها، «شوالیه‌ی تاریکی» کریستوفر نولان است که به پیشینه‌اش پشت پا زده و به یک تراژدی جذاب تبدیل شده است. «هیث لجر» نقش «جوکر» را در این فیلم به عهده داشته است. در این فیلم جوکر با معماهای اخلاقی‌اش «بتمن» - با بازی کریستین بیل - را عذاب می‌دهد.

ماسه (Ballast)

نویسنده و کارگردان: لانس هامر
مدیر فیلمبرداری: لیا کروی
تدوین: لانس هامر
طراح صحنه: کارولین اسلین
بازیگران: جانی مک‌فیل، مایکل جی اسمیت، سینیور، جیم میرون‌راس، تارا ریگز، و نترس بوئر و جیمز الکساندر
مدت فیلم: ۱۲۶ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: درام

نگاه ابرت: سکوتی مرگبار بر خانواده‌ی بی‌بی‌سی‌سی‌سی بعد از مرگ پدر و یکی از پسران خانواده، حکمفرما می‌شود. زخم‌های کهنه سر باز می‌کنند. پسر دیگر خانواده سعی دارد ارتباطی را بین دیگر اعضای خانواده برقرار و آن‌ها را به هم نزدیک کند. بازی‌های فیلم، قوی‌اند و نویسنده و کارگردان آن «لانس هامر» مشتاقانه و با همدلی، این خانواده را به تصویر کشیده است. فیلم درباره‌ی یک خانواده‌ی فقیر نیست. آن‌ها شغل و کار خودشان را دارند اما تنهایی و بی‌کسی زمین‌گیرشان کرده است. در آخر، ما به این فکر می‌افتیم که بله، دقیقاً همان‌طوری که باید می‌بود اتفاق افتاد!



خواننده (The Reader)

کارگردان: استیفن داردلی
فیلمنامه: دیوید هیر
موسیقی: نیکو موهل
تدوین: کلیس سمپسون
طراح صحنه: استیفن هوک و یسیم زولان
بازیگران: کیت وینسلت، رالف فاینس، کارولینا هرفورس، هانا هرزیانگ، دیوید کراس، لینا اولین و برونو گانز
مدت فیلم: ۱۲۲ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: درام عاشقانه

نگاه ابرت: درامی که اساساً درون ذهن جنگ‌زده‌ی آلمانی اتفاق می‌افتد. راز سر به مهر زندگی این انسان بسیار خجالت‌آور است. او حاضر است با هر گونه حکمی مواجه شود اما این راز را فاش نکند. فیلم ارجاعی است به پریشانی‌های ذهنی انسان‌هایی که زندگی‌شان تحت تأثیر جنگ قرار گرفته است. «استیفن داردلی» فیلم را کارگردانی کرده و «کیت وینسلت» و «رالف فاینس» در دو نقش عمده‌ی فیلم ظاهر شده‌اند.

جاده‌ی انقلابی (Revolutionary Road)

کارگردان: سام مندس
فیلمنامه: جاستین هایس و ریچارد ییتس
موسیقی: توماس نیومن
تدوین: تریگ انوار
طراح صحنه: ترزا کاریکر تایر، جان کاساردا و نیکولاس لاندی
بازیگران: لئوناردو دی کاپریو، کیت وینسلت، کتی بیس، دیوید هارنور و مایکل شنون
مدت فیلم: ۱۱۹ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: درام

نگاه ابرت: یک زن و شوهر جوان تاب و توان زندگی در محله‌شان را ندارند. «کیت وینسلت» و «لئوناردو دی کاپریو» در یکی از بهترین اجراهای امسال، نقش یک زوج جوان را بازی می‌کنند که رؤیاهایشان را در دنیای سراسر مادی آمریکا از دست می‌دهند. «سام مندس» فیلم را به خوبی پیش برده و بسیار با جزئیات آن را به تصویر کشیده است.

موجز، نیویورک (Synecdoche, New York)

نویسنده و کارگردان: چارلی کافمن
موسیقی: جان بریون
تدوین: رابرت فریزن
طراح صحنه: آدام اسکاتهورن
بازیگران: فیلیپ سیمور هافمن، کترین کینر، مایکل ویلیامز، سامانتا مورتون، تیلدا سوینتون و هوپ دیویس
مدت فیلم: ۱۲۴ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: کمدی، درام

نگاه ابرت: بحث‌برانگیزترین فیلم امسال. «چارلی کافمن» که فیلمنامه‌نویسی آثاری مانند «جان مالکوویچ بودن» را به عهده داشته، برای اولین بار کارگردانی را تجربه می‌کند. «فیلیپ سیمور هافمن» نقش کارگردان تئاتری را بازی می‌کند که در باتلاق نمایشی که شاید خود زندگی باشد دست و پا می‌زند. فیلم باید چندین بار دیده شود تا بتوان هویت اشخاص و حتی جنس بعضی از شخصیت‌ها را تشخیص داد!



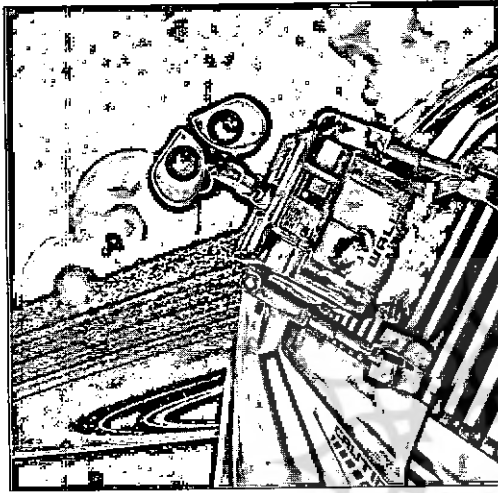
راشل ازدواج می‌کند (Rachel Getting Married)

کارگردان: جانانان دمی
فیلمنامه: جنی لومت
موسیقی: دونالد هریسون
تدوین: تیم اسکیرز
طراح صحنه: کیم جینگز
بازیگران: آنی هاتاوی، دبرا وینگر، بیل آیروین، تندی ادیمپ، آنا دوار اسمیت، رزماری داوت و متر زیکل
مدت فیلم: ۱۱۱ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: درام

نگاه ابرت: بعد از دیدن این فیلم مردم می‌گفتند: «ما هم دوست داریم این‌طوری عروسی کنیم». فیلم به این اندازه تأثیرگذار است. «جانانان دمی» روی یک موضوع متمرکز نشده و کل مراسم عروسی را با تمام فامیل‌های دور و نزدیک، دوستان قدیمی و جدید، انواع سبک زندگی، پیر و جوان و همه و همه مورد بررسی قرار داده است. در هنگام دیدن فیلم احساس مهمانی را خواهید داشت که در مراسم عروسی حضور یافته است. «رزماری داوت» در نقش «راشل» و «آنی هاتاوی» در نقش خواهرش ظاهر شده‌اند.

بازیگران: جاش برولین، الیزابت بنکس و ایان گرافاد
مدت فیلم: ۱۳۱ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: کمدی، درام

نگاه ابرت: فیلم «الیور استون» اثری صمیمی و قابل فهم است. «جورج بوش» و الیور استون که زمانی با هم در یک دانشکده درس خوانده‌اند، اکنون هر کدام در سویی از زندگی قرار دارند. «جاش برولین» در نقش جورج دبلیو بوش یک بازی عالی را ارائه داده است.



وال - ای (Wal - E)

کارگردان: اندرو استاتون
فیلمنامه: اندرو استاتون و جیم ریردان، بر اساس داستانی از استاتون و پیتر داکتر
موسیقی: توماس نیومن
تدوین: استیون شیفر
طراح صحنه: رالف اگلستون
صدایشگان: بن برت، الیزا نایت، جف گارلین، فرد ویلارد، مک این تالک، جان راتزنبیرگر، کتی ناجیمی و سیگورنی ویور
مدت فیلم: ۹۸ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: انیمیشن فانتزی

نگاه ابرت: بهترین فیلم علمی - تخیلی در این سال‌ها، یک انیمیشن فانتزی بود. «وال - ای» یک روایت قدیمی اشغال‌جمع‌کن است که به تنهایی مشغول پاک کردن زمین آلوده‌ی است که میراث انسان‌هاست. فیلم به‌طور خارق‌العاده‌ی سرگرم‌کننده بوده و به‌طور شگفت‌انگیزی طراحی شده و اگر خوب درباره‌ی آن فکر کنید، به‌طور طعنه‌آمیزی درباره‌ی فرهنگ مصرف‌گرایی صحبت می‌کند ■



شیر (Milk)

کارگردان: گاس ون سنت
فیلمنامه: داستین لانس بلک
موسیقی: کنت کارمن و بیل ابوت
تدوین: الیوت گراهام
طراح صحنه: چارلی بیل
بازیگران: شان پن، آیسون پیل، جاش برولین، امیلی هرش، جیمز فرانکو، ویکتور گاربر، دیه‌گو لونا، دنیس او هیر و لوکاس گرایبل
مدت فیلم: ۱۲۸ دقیقه
محصول ۲۰۰۸ آمریکا
گونه: درام

نگاه ابرت: «شان پن» یکی از بزرگ‌ترین بازیگران حال حاضر با اجرای نقش «هاروی میلک» در این فیلم، توانایی‌های وافر بازیگری خویش را نشان داده است. فیلم درباره‌ی هاروی میلک است که به علت یک تغییر رفتار با واکنش شدید اطرافیان مواجه می‌شود!



دبلیو (W)

کارگردان: الیور استون
فیلمنامه: استنلی ویزر
مدیر فیلمبرداری: فیدون پاپامایکل
تدوین: جولی مونرو
طراح صحنه: الکس هاجو