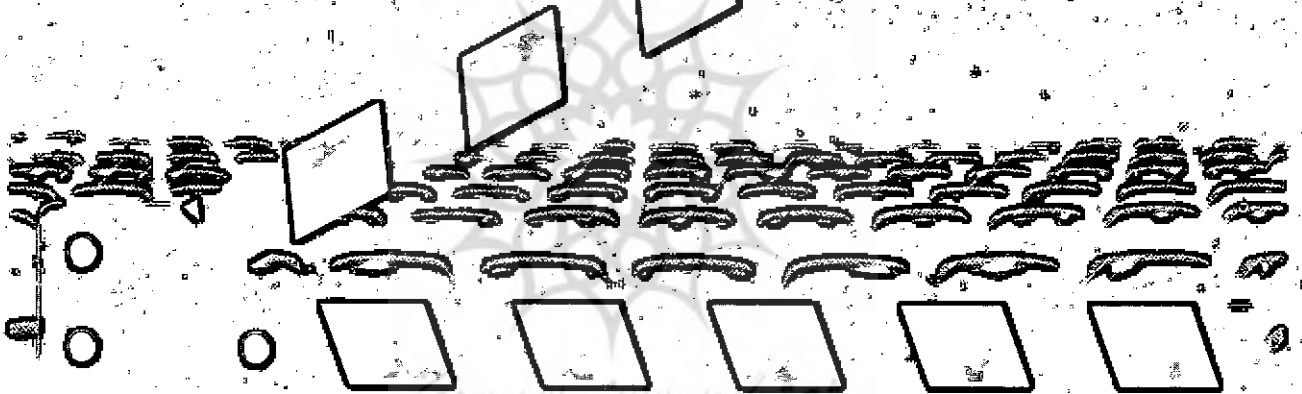
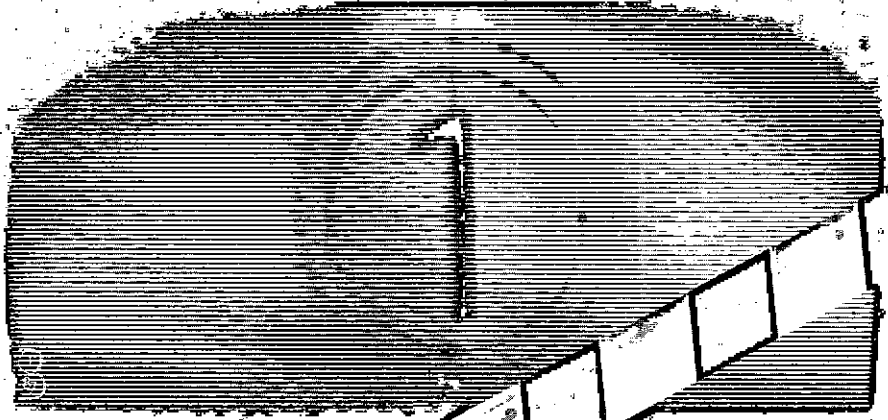


# سینمای جهان

به همت حامد مظفری  
با همکاری: حسن زنجی، محمد ناصر  
امیرحسین بابلی، نادیا کارگردان، سارو رختیار



## شالوده‌ی موفقیت

نخستین فیلم‌های تاریخ سینما را باید فیلم‌های بدون فیلمنامه خواند. در این گونه آثار دوربین بدون هیچ مداخله‌ی ثبت‌کننده‌ی اتفاقات واقعی بود اما نو بودن سینما و تازگی آن بیننده را جذب این پدیده‌ی نوظهور می‌کرد و حتی نزدیک شدن لوکوموتیو درون تصویر به وحشتش می‌انداخت و به نوعی در فضای تصویر قرارش می‌داد. گذشت زمان باعث آشنایی بیش‌تر بینندگان با این پدیده شد و پس از آن حضور عنصر داستان در سینما بسط و گسترش این هنر باعث گردید تا پیش از هر زمانی نیاز به فیلمنامه در فیلم احساس شود و به تدریج فیلمنامه به عنوان الگو و نقشه‌ی برای فیلمسازان مورد توجه قرار گیرد. امروزه کم‌تر فیلمی را می‌توان یافت که بدون فیلمنامه ساخته شده باشد. این بخش از سینما بقدری اهمیت یافته است که بسیاری از هنرمندان معتقدند که با یک فیلمنامه‌ی بد حتی کارگردان خوب هم نمی‌تواند فیلم خوب بسازد. در حالی که کارگردان خوب با یک فیلمنامه‌ی خوب می‌تواند شاهکاری خلق کند و کارگردانی میان‌مایه با همین فیلمنامه، فیلمی قابل قبول خواهد ساخت. برای کسی که تصمیم دارد فیلمنامه‌ی بنویسد، ضروری است که بداند فیلمنامه به تنهایی اثر هنری به حساب نمی‌آید و هدف از نگارش آن رسیدن به فیلمی است که بر اساس آن ساخته خواهد شد. بنا بر همین خصوصیت فیلمنامه است که غالب کارشناسان سینمایی معتقدند نویسنده‌ی فیلمنامه بایستی درک درستی از شرایط حاکم بر کار پیدا کند تا بتواند زمینه‌ی بروز خلاقیت دیگر عوامل سازنده‌ی فیلم یعنی کارگردان، فیلم‌باز و مانند آن را نیز فراهم سازد.

- ◆ تگاهی به ۱۰ فیلم کودک مطرح جهان
- ◆ گفتگو با پل هاکیس، فیلمنامه‌نویس
- ◆ اسکار ۸۰، هیاهویی بسیار برای هیچ
- ◆ آشنایی با سایت‌های سینمایی
- ◆ فیزیک در سینما
- ◆ نمای نزدیک: هفت سامورایی
- ◆ گفتگو با چارلی کافمن، فیلمنامه‌نویس
- ◆ ساحرهای به نام هالیوود



## نگاهی به ۱۰ فیلم کودک مطرح جهان

پینوکیو یک عروسک چوبی است که به کمک فرشته‌یی جان می‌گیرد. فرشته به او می‌گوید اگر ثابت کند پسر خوب، شجاع و راستگویی است به پسر بچه‌یی واقعی تبدیل می‌شود و ماجرا از همین جا شروع می‌شود. پینوکیو دایم گرفتار حیل‌های رویاه مکار و گریه‌نره می‌شود و ادامه‌ی ماجرا ...

این انیمیشن به زمان خاصی تعلق ندارد و همه‌ی کودکان عاشقش می‌شوند. پینوکیو دومین انیمیشن بلند شرکت والت دیزنی است (و به نظر بعضی از منتقدان، بعضی از صحنه‌های آن برای کودکان بین سنین ۵ تا ۱۰ سال ترسناک است).

پینوکیو برنده‌ی دو جایزه‌ی اسکار برای بهترین موسیقی و ترانه و نیز برنده‌ی جایزه‌ی آکادمی هنر و علوم تصویر متحرک شد.

### نادیا زکالوند

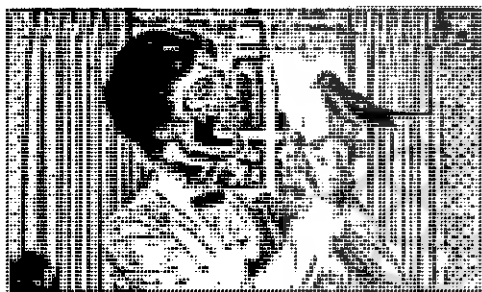
فیلم‌های زیر ترکیبی از فیلم‌های برگزیده‌ی منتقدین و تماشاگران عام است.

### جادوگر شهر آژ



این فیلم بر اساس داستانی از «ال. فرانک بوم» در سال ۱۹۳۹ به کارگردانی «ویکتور فلمینگ» ساخته شد و در مورد دختری است که از شهر کانزاس به وسیله‌ی رنگین‌کمان به شهر آژ و سرزمین شخصیت‌های رنگارنگ می‌رود و با ماجراهای هیجان‌انگیزی روبه‌رو می‌شود. قبل از ساخت «جادوگر شهر آژ» در استرالیا فیلمی به نام «جادوگر و آژ» و فیلم‌های دیگری به نام «بازگشت به آژ» و «سفر مجدد به آژ» ساخته شده بود. این فیلم نامزد دریافت جوایز بهترین تصویر، کارگردان هنری و فیلمبرداری و نیز بهترین کارگردان و تهیه‌کننده و جلوه‌های ویژه در زمینه‌ی صوت و تصویر شد و موسیقی و ترانه‌های آن دو جایزه‌ی اسکار را برد. فیلم جادوگر شهر آژ از نوع زائر تخیلی و موزیکال است.

### مری پاپینز



«مری پاپینز» یک فیلم موزیکال جادویی است که در سال ۱۹۶۴ توسط شرکت والت دیزنی به کارگردانی «رابرت استینسون» ساخته شد. این فیلم بر اساس مجموعه کتاب‌های «مری پاپینز» نوشته‌ی «پی‌ال ترویز» ساخته شده است. مری پاپینز یک پرستار کودک عالی و فوق‌العاده است که مدتی وارد خانواده‌ی «بکس» در شهر لندن می‌شود و زندگی آن‌ها را متحول می‌کند داستان حول و حوش سال ۱۹۱۰ رخ می‌دهد.

مری پاپینز برنده‌ی جوایز بهترین بازیگر (جولی اندروز)، بهترین تدوین، موسیقی، ترانه و جلوه‌های ویژه و در عین حال نامزد جوایز بهترین کارگردان هنری، فیلمبرداری، طراحی لباس، کارگردانی، موسیقی، صدا و فیلمنامه شد.

### پینوکیو



«پینوکیو» سال ۱۹۴۰ توسط شرکت «والت دیزنی» ساخته شد. این فیلم بر اساس قصه‌یی از «کارلو کلودی» است. در این قصه

### ویلی وانکا و کارخانه‌ی شکلات‌سازی



این فیلم نامزد و برنده‌ی جایزه‌ی اسکار برای بهترین موسیقی و برنده‌ی جایزه‌ی آکادمی هنر و علوم تصویر متحرک شد.

### ای‌تی، موجود فرازمینی



فیلم «ای‌تی» در ژانر علمی - تخیلی در سال ۱۹۸۲ به کارگردانی «استیون اسپیلبرگ» ساخته شد. این فیلم در مورد پسر بچه‌ی ده ساله‌ی ای است که با یک موجود بیگانه از سیاره‌ی دیگر - که روی زمین جا مانده بود - دوست می‌شود و در نهایت ماجراهای جالبی پیش می‌آید. ای‌تی نامزد دریافت جایزه‌ی اسکار برای بهترین تهیه‌کننده‌گی، کارگردانی، فیلمنامه، فیلمبرداری و تدوین شد و سه جایزه‌ی اسکار بهترین موسیقی، صدا و جلوه‌های ویژه‌ی صوتی و تصویری را برد.

### سفر به اعماق زمین



این فیلم فرانسوی بر اساس داستانی علمی - تخیلی نوشته‌ی «ژول ورن» در سال ۱۹۵۹ به کارگردانی «هنری لوین» ساخته شد. «سفر به اعماق زمین» در مورد استادی است که به همراه خواهرزاده‌ی خود و یک راهنما به آتشفشانی در ایسلند سفر می‌کند تا از آن‌جا به اعماق زمین برود. آن سه نفر با ماجراها و خطرات بسیاری روبه‌رو می‌شوند و می‌توانند حیوانات ماقبل تاریخ را ببینند و ... این فیلم نامزد دریافت جایزه‌ی بهترین جلوه‌های ویژه، کارگردانی هنری و صداپردازی شد و به خاطر بهترین جلوه‌های ویژه برنده‌ی جایزه‌ی اسکار گردید.

### ماجراهای رابین‌هود

«ماجراهای رابین‌هود» یکی از محبوب‌ترین فیلم‌هایی است که در سال ۱۹۳۸ برای کودکان ساخته شده و بزرگسالان هم از آن لذت می‌برند. فیلم در مورد ظلمی است که پادشاه اتریش به مردم

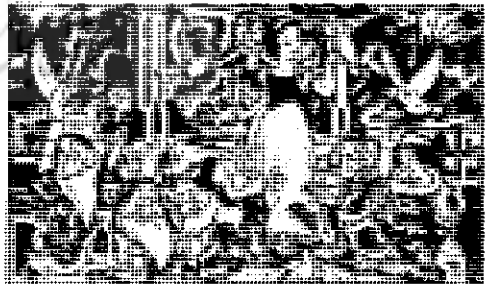
این فیلم بر اساس رمان کودکان «چارلی و کارخانه‌ی شکلات‌سازی» نوشته‌ی «روالد دال» اهل ولز در سال ۱۹۷۱ به کارگردانی «هل استوارت» ساخته شد. «ویلی وانکا و کارخانه‌ی شکلات‌سازی» در نوع خودش یکی از بهترین فیلم‌هاست که هیجان، لذت، خنده و ترس را با هم دارد. موضوع داستان در مورد پسری بچه‌ی است که برنده‌ی سفری به درون جذاب‌ترین بخش‌های یک کارخانه‌ی شکلات‌سازی می‌شود و این کارخانه‌ی عجیب و غریب در جهان منحصر به فرد است. نسخه‌ی جدید این فیلم با نام اصلی «چارلی و کارخانه‌ی شکلات‌سازی» سال ۲۰۰۵ به کارگردانی «تیم برتون» و با بازی «جانی دپ» وارد بازار سینما شد. این فیلم برنده‌ی جایزه‌ی بهترین موسیقی شد.

### زیبای خفته



«زیبای خفته» که شانزدهمین انیمیشن بلند «والت دیزنی» است در سال ۱۹۵۹ ساخته شد. این فیلم انیمیشنی بر اساس یک داستان افسانه‌ی به کارگردانی «لس کلارک، اریک لارسون و ولفگانگ ریتزمن» تحت نظارت «کلاید ژرنیمی» ساخته شد. در این فیلم شاهزاده‌خانمی به نام «آرورا» توسط یکی از جادوگران بدجنس نفرین و تهدید به مرگ می‌شود و ... زیبای خفته نامزد دریافت جایزه‌ی بهترین موسیقی شد.

### سفیدبرفی و هفت کوتوله



این فیلم در سال ۱۹۳۷ توسط شرکت «والت دیزنی» ساخته شد و اولین فیلم بلند انیمیشنی از سری داستان‌های «قصه و پری» است. در این فیلم شاهزاده‌ی کوچولویی به نام «سفیدبرفی» به خاطر زیبایی‌اش مورد حسادت نامادری‌اش که جادوگری بدجنس است قرار می‌گیرد و او سفیدبرفی را تا حدی می‌ترساند که مجبور به فرار می‌شود. سفیدبرفی در جنگل با هفت کوتوله آشنا می‌شود و ...



خود می‌کند و یک شوالیه‌ی ساکسونی به نام سر رابین هود به مخالفت با او و حمایت از مردم برمی‌خیزد.

ماجراهای رابین هود به کارگردانی «مایکل کرتیز و ویلیام کیگلی» ساخته شد. این فیلم نامزد دریافت جایزه برای بهترین تهیه‌کنندگی و برنده‌ی سه جایزه‌ی اسکار به خاطر بهترین کارگردانی هنری، تدوین و موسیقی متن شد هم‌چنین جایزه‌ی آکادمی هنر و علوم تصویر متحرک را از آن خود کرد.

## دزدان دو چرخه



«دزدان دوچرخه» یکی از فیلم‌های «نئورئالیستی» به کارگردانی «ویتوریو دسیکا» است که در سال ۱۹۴۸ در ایتالیا ساخته شد.

این فیلم در مورد مرد فقیری است که تمام خیابان‌های رم را می‌گردد تا دوچرخه‌ی دزدیده‌شده‌اش را پیدا کند. چرا که برای کار کردن به این دوچرخه وابسته است.

دزدان دوچرخه بر اساس داستانی با همین نام نوشته‌ی «لوئیجی بارتولونی» ساخته شده است. این فیلم در ابتدا چندان مورد توجه قرار نگرفت و فقط یک جایزه‌ی آکادمی را برد اما چهار سال بعد از سوی منتقدان به عنوان بهترین فیلم از این ژانر معرفی شد ■

## انتشار فیلمنامه‌ی زنده‌یاد ملاقلی پور به همت حوزه هنری

مدرسه‌ی کارگاهی فیلمنامه‌نویسی حوزه هنری فیلمنامه‌های «بید مجنون»، «به همین سادگی»، «فرزند خاک» و «زادبوم» را به همراه یک فیلمنامه از زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور منتشر می‌کند. مدرسه‌ی کارگاهی فیلمنامه‌نویسی با همکاری انتشارات «سوره‌ی مهر» چهار فیلمنامه‌ی بید مجنون اثر «مجید مجیدی و سیدناصر هاشمی‌زاده»، زادبوم اثر «ابوالحسن داوودی و فرید مصطفوی»، به همین سادگی اثر «سیدرضا میرکریمی و شادمهر راستین» و فرزند خاک اثر «محمدعلی باشه‌آهنگر و محمدرضا گوهری» را منتشر می‌کند.

عزیزالله حاجی‌مشهدی، مدیر مدرسه‌ی کارگاهی فیلمنامه‌نویسی حوزه هنری، ضمن اعلام این خبر خاطر نشان ساخت: «چاپ فیلمنامه‌ها در سال جاری با هدف تقویت زیرساخت‌های سینمای ملی و کمک به ترویج فیلم‌نویس‌ها و ادبیات سینمایی برای استفاده‌ی هنرجویان و علاقه‌مندان به فیلمنامه‌نویسی انجام می‌شود». مدرسه‌ی کارگاهی فیلمنامه‌نویسی حوزه هنری به زودی دو فیلمنامه‌ی «هیچ‌کس سرباز به دنیا نمی‌آید» نوشته‌ی زنده‌یاد «رسول ملاقلی‌پور» و «خیلی دور، خیلی نزدیک» اثر «سیدرضا میرکریمی» را در انتشارات سوره‌ی مهر منتشر خواهد کرد.

## حوزه هنری، سینماهای خود را بازسازی می‌کند

در حال حاضر بازسازی هر یک از سینماهای کشور ۲ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد. «اسماعیل فلاح»، معاون اجرایی امور مجلس و استان‌های حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی با اعلام این خبر در ارومیه اظهار داشت: «هم‌اکنون بیش از ۹۰ سینما تحت نظر حوزه هنری کشور وجود دارد که از این تعداد ۷۴ سینما فعال و بقیه تعطیل و مخروبه هستند که بازسازی آن‌ها امسال از اولویت‌های حوزه هنری خواهد بود». وی عمده دلیل رکود سینماهای کشور را قدمت بالای سالن‌های سینما، تجهیزات فرسوده و کمبود نقدینگی عنوان کرد و بیان داشت: «حوزه هنری کشور بر اساس تفاهم‌نامه‌ی بین حوزه هنری، اداره‌ی امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مقامات بلندپایه‌ی هر استان بازسازی سینماها را در سال جاری آغاز کرده است». فلاح خاطر نشان کرد: «بر اساس این توافق‌نامه هر یک از این نهادها یک - سوم اعتبارات بازسازی سینماها را تقبل می‌کنند». این مسئول بیان داشت: «سالانه ۷۰ تا ۸۰ میلیون ریال یارانه‌ی حقوق کارکنان سینماهای کشور توسط حوزه هنری پرداخت می‌شود».

## فراخوان چهارمین جشنواره‌ی سراسری فیلم دینی رویش

فراخوان چهارمین جشنواره‌ی سراسری فیلم کوتاه دینی رویش به همت حوزه هنری در دو بخش اصلی و جنبی منتشر شد. بخش اصلی این جشنواره شامل آثار کوتاه داستانی، مستند و پویانمایی است.

تنها آثاری که پس از سال ۸۵ تولید شده، امکان حضور در چهارمین جشنواره‌ی رویش را دارند همچنین در آثار پویانمایی محدودیت تکنیکی وجود ندارد و سقف زمانی آثار ارسالی ۴۰ دقیقه است. علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند یک کپی از اثر مورد نظر خود به همراه دو قطعه عکس از پشت‌صحنه‌ی فیلم و شناسنامه‌ی کامل اثر را حداکثر تا ۲۰ شهریورماه امسال به دبیرخانه‌ی این جشنواره واقع در تهران، تقاطع خیابان‌های حافظ و سمیه، حوزه هنری، دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی رویش، کد پستی ۱۶۷۷/۱۵۸۱۵ ارسال کنند و یا فرم فراخوان را به صورت اینترنتی از نشانی [www.ruveshfestival.ir](http://www.ruveshfestival.ir) دریافت نمایند. چهارمین جشنواره‌ی فیلم کوتاه دینی رویش ۷ تا ۱۱ آبان‌ماه امسال در مشهد مقدس برگزار خواهد شد ■