



مردی که با دلارها می رقصد

گزارشی از مراسم اسکار ۱۹۹۸ حسین تقی پور

جایزه بهترین بازیگر نقش اول را دریافت نمود. نیکلسون در حالی که سومین اسکار خود را به خانه می برد گفت: این فیلم - بهترین شکل ممکن - خاطرات خوبی را برای من به یادگار گذاشت و دریافت این جایزه اسکار آن را جاودانی ساخت.

سینمای انگلستان هر چند نتوانست موفقیت سالهای گذشته را تکرار کند اما بی نصیب هم نماند. فول مانتی محصول پیتر کاتانو که از فروش بسیار خوبی برخوردار شده است تنها یک جایزه به خود اختصاص داد: آن دادلی برای بهترین موسیقی متن غیر دراماتیک.

بیلی کریستال، شومن چند ساله اسکار ثابت کرد که او حقیقتاً برای اجرای این برنامه بی نظیر است. شوخی های او با بازیگران - خصوصاً دست اندرکاران تایتانیک - بیش از خود مراسم دیدنی و لذتبخش بود.

به این ترتیب هفتادمین دوره اسکار نیز به پایان رسید در حالیکه فیلم یک میلیاردر و سیصد میلیون دلاری تایتانیک همه چیز را تحت الشعاع قرار داده بود.

در انتها به یکی از جذاب ترین بخشهای مراسم اشاره می کنم که خواندنش خالی از لطف نیست. آکادمی از بین یکصد و بیست نفری که تاکنون جوایز اسکار را دریافت کرده و در قید حیات بودند دعوت به عمل آورده بود که از این میان هفتاد نفر در مراسم حضور داشتند. دیدن بسیاری از چهره های مشهور اما پیر و نحیف خاطره های بسیاری را تداعی می کرد. آیا به راستی عمر سینما به پایان خواهد رسید؟

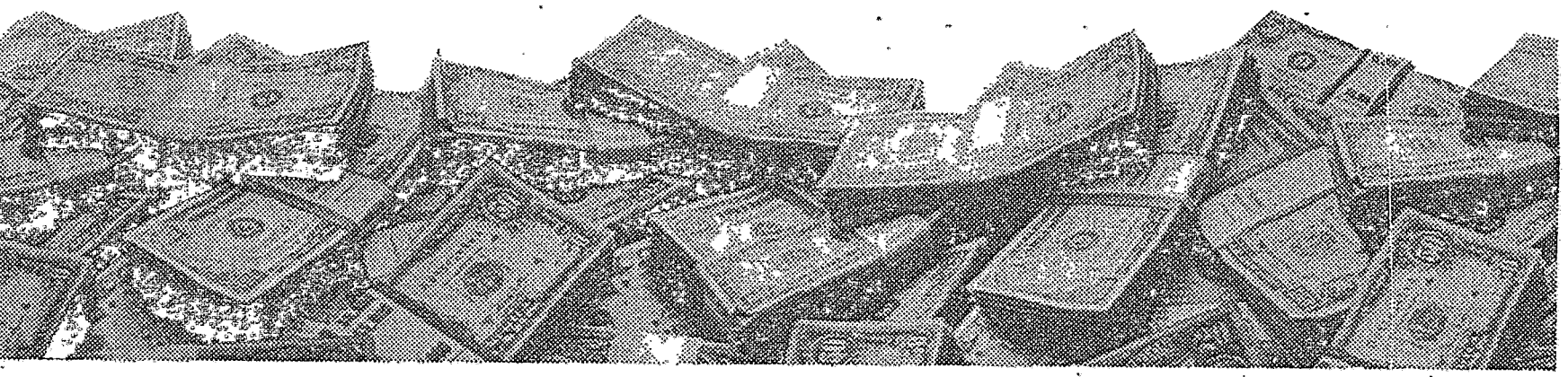
اسکار شانس موفقیت بسیاری خواهد داشت، اما چنین نشد و کز تیس هسنسون، کارگردان فیلم را شگفت زده ساخت.

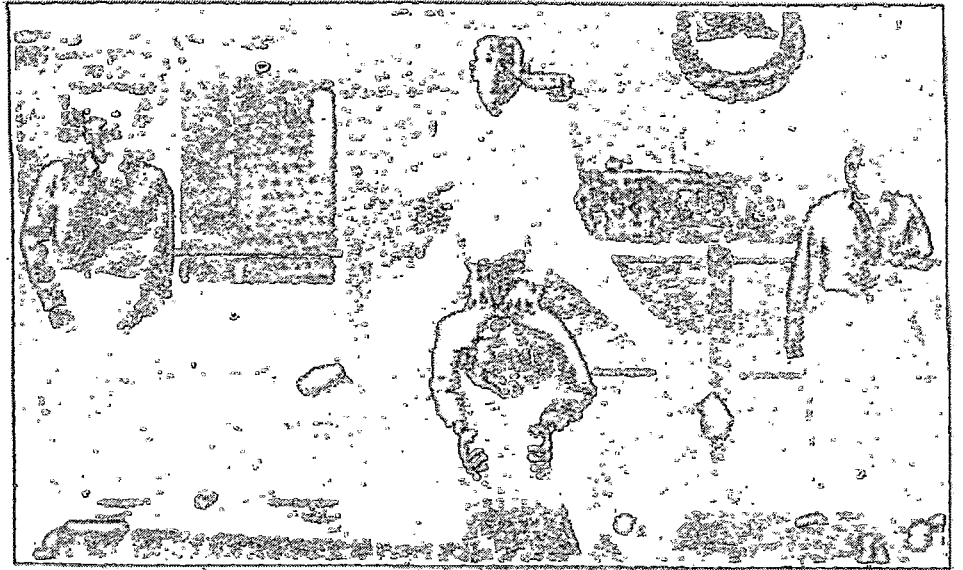
ویل هان تینگ عزیز، علاوه بر آن که اسکاری نصیب رابین ویلیامز، ساخت نام دو جوان با استعداد را تیز مطرح نمود. مت دیمون و بن افلک. این دو پس از آن که تحصیل در دانشگاه هاروارد را نیمه تمام رها کردند، به بازی و نوشتن روی آوردند و با ویل هان تینگ عزیز یک شبه ره صدساله را پیمودند. رابین ویلیامز، کم دین و بازیگر برجسته سینما پس از سه بار نامزد شدن سرانجام اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را به خانه برد. ویلیامز جایزه خود را از دست میراسوروینو دریافت کرد.

کوبا گودینگ جوینور بازیگر فیلم جری مگوایر که سال گذشته جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت نموده بود، جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل را به کیم بیسینگر برای بازی در فیلم محرمانه لس آنجلس اهداء کرد. بیسینگر پس از دریافت جایزه خود از تمامی کسانی که این لحظه رویایی را برای او بوجود آوردند تشکر نمود و جایزه خود را به پدرش تقدیم کرد.

هلن هانت بازیگر مشهور سریال تلویزیونی دیوانه تو عرصه تازه ای برای شهرت و افتخار کسب کرده است او برای بازی در فیلم جدید پروکس بهترین شکل ممکن جایزه اسکار بهترین بازیگر زن نقش اول را دریافت کرد. علاوه بر او همبازی دیگرش، جک نیکلسون، بازیگر سرشناس و پراوازه سینما نیز برای بازی در همین فیلم

سرانجام در هفتادمین دوره برگزاری مراسم اعطای جوایز اسکار ۵۲۷۱ نفر اعضای آکادمی علوم و هنرهای سینمای آمریکا خاطره سی سال گذشته را زنده کردند. حالا دیگر بن هور یا یازده اسکارش نمی تواند به خود بیاند چرا که تایتانیک هم ردیف او قرار دارد هنگامی که شون کلنری اسکار جیمز کامرون را به او داد، وی از شادی فریاد بلندی سر داد و با خوشحالی گفت: نمی توانم در این لحظه احساساتم را برای شما توصیف کنم. مثل این است که قلبم می خواهد از جایش کنده شود. تنها چیزی که می توانم بگویم این است که من سلطان جهانم! جیمز کامرون آماده بود تا تاریخ اسکار را دگرگون سازد و حتی تا مرز آن نیز پیش رفت اما در چند قدمی آن متوقف شد. فیلم محبوب منتقدین سینما محرمانه لس آنجلس هر چند در ۹ رشته نامزد دریافت جایزه اسکار گردیده بود اما فقط دو جایزه را نصیب خود ساخت: بهترین فیلمنامه اقتباسی (که حقیقتاً نیز برداشتی خیره کننده داشته است) و بهترین بازیگر نقش مکمل. این فیلم نوار جذاب پیش از این نیز مورد توجه بسیاری از نویسندگان سینمایی قرار گرفته بود و کسب جایزه گوی طلایی این تصور را بوجود آورد که در

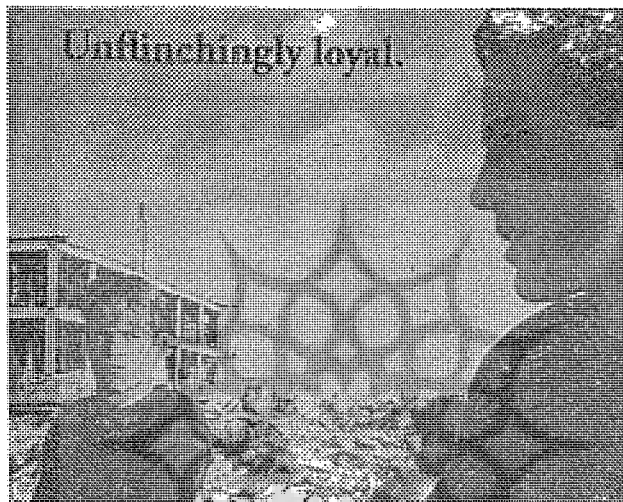




و سرانجام اسکارهای نازنین به صاحبانش تعلق گرفت!

* اسامی کامل برگزیدگان اسکار ۱۹۹۸

- بهترین فیلم: تایتانیک، محصول استودیوی فوکس قرن بیستم و پارامونت
- بهترین کارگردان: جیمز کامرون (تایتانیک)
- بهترین فیلمنامه ارژینال: ویل هان تینگ، خوب (بن افلک، مت دیمون)
- بهترین فیلمنامه اقتباسی: محرمانه لس آنجلس (کرتیس هنتون، برایان هلگ‌لند)
- بهترین بازیگر زن نقش مکمل: کیم بیسینگر (محرمانه لس آنجلس)
- بهترین بازیگر مرد نقش مکمل: رابین ویلیامز (ویل هان تینگ خوب)
- بهترین بازیگر زن نقش اول: هلن هانت (بهترین شکل ممکن)
- بهترین بازیگر مرد نقش اول: جک نیکلسون (بهترین شکل ممکن)
- بهترین فیلمبردار: راسل کارپنتر (تایتانیک)
- بهترین تدوین: کنراد باف، ج. کامرون و ریچارد. آ. هریس (تایتانیک)
- بهترین موسیقی متن دراماتیک: جیمز هورنر (تایتانیک)
- بهترین موسیقی متن غیردراماتیک (موزیکال) آن دادلی (قول مانتی)
- بهترین فیلم خارجی: شخصیت (مایک ون دیم) از هلند
- بهترین صداگذاری: تام جانسون، گاری سامرز، مارک اولانو (تایتانیک)
- بهترین فیلم کوتاه: روادیدها و شرافت
- بهترین فیلم کوتاه مستند: ویزاز ویرچو (کریس تاشیما، کریس داناهیو)
- بهترین فیلم بلند مستند: راهی طولانی تا خانه (ماروین هیر، ریچارد ترنک)



- بهترین فیلم کوتاه انیمیشن: بازی گری (بان پین‌کاوا)
- بهترین جلوه‌های تصویری: تایتانیک (رابرت لیگاتو، مارک لاموف، تامس فیشر، مایکل کانفر)
- بهترین جلوه‌های صوتی: تایتانیک (تام بافورت، کریستوفر بوویز)
- بهترین طراحی لباس: تایتانیک (دیورال اسکات)
- بهترین کارگردانی هنری: هنری پیتز لامونت (تایتانیک)
- بهترین گریم: تایتانیک

* و جوایزی که از قبل اعلام شده بود:

- اسکار افتخاری به استتلی دانن برای یک عمر تلاش اهداء شد.
- جایزه پیشرفت علمی و فنی به گونار پی میکلسون تعلق گرفت.
- جایزه گوردون ای سایر به دان ایورکز اهداء شد.

