

کودک عکاسی می‌شوند، مانند عروسک، اسباب‌بازی‌های گوناگون، حیوانات عروسکی، حتی حیوانات واقعی، و یا وسایل کار بزرگ‌ترها، همه و همه تنوع و ابتکار در عکس تکی کودک را بالا می‌برند.

هرچه تخیل و تجربه‌ی مادر در تلفیق کودک، به‌خصوص نگاه او با دست‌ها و پاهای برهنه‌اش، و با اشیاء و دکور چیده شده توسط ما بهتر شود، تنوع و جذابیت عکس‌ها بیشتر خواهد شد.

عکاس هر کودکی، اول پدر و مادر او هستند و معمولاً دلیل آن، وقت و امکانات و شرایط تقریباً دائمی برای تماس شبانه‌روزی است که با کودک خود دارند. اگر قدری علاقه‌مند، باشند و یک دوربین هم داشته باشند، از هر وضعیت و موقعیت کودک خود در ماه، چند کیلوا عکس خواهند انداخت که متأسفانه بیشتر آن‌ها محو هستند، در لحظه‌ی نادرستی گرفته شده‌اند، و یا کادربندی بدی دارند. اگر شما نخواهید کیلویی عکاسی کنید و مایل باشید عکس‌های متفاوتی بیندازید، باید مسائل زیر را در نظر بگیرید و تمرین کنید.

پرتزهی کودک را باید مخلوطی از پرتزه و عکاسی خبری دانست. چون هم سرعت عمل و تمرکز عکاسی لازم است و هم سلیقه و تجربه‌ی چیدمان. ابتکار در تزئین اطراف کودک، برای جذاب شدن عکس اهمیت دارد.

در دهه‌های اول اختراع عکاسی و چاپ عکس سیاه‌وسفید کودکان خردسال در عکس‌ها حضور ندارند. علت این موضوع حساسیت کم فیلم‌ها و نبودن فلاش الکترونیکی بود. سرعت شاتر دوربین آن قدر کم بود که برای بی‌حرکت نگه داشتن سر و گردن، صندلی مخصوصی ساخته بودند و اگر کسی ایستاده عکس می‌انداخت، تکیه‌گاهی برای دست‌های او کنار دکور قرار می‌دادند. مردها هم بشتر عصا به‌دست عکس می‌انداختند. خوش‌بختانه امروز مشکلی برای تهیه‌ی پرتزه از کودکان نداریم و در هر وضعیتی می‌توانیم از خردسالان عکس بگیریم.

اگر از کودک عکس تکی می‌اندازیم، به ترتیب تنوع لباس کودک، زمینه‌ی پشت، زمین و محلی که کودک روی آن ایستاده یا نشسته است، اشیاء و چیزهایی که همراه



راهنمای عکاسی از کوچولوها

سیامک قدیریان





عکاسی از کودکان تا یک سالگی

۱. قبل از هرچیز باید کودکان را دوست داشته باشید و از لجبازی، بی‌حوصلگی، شیطنت و بازیگوشی کودک، خسته یا عصبانی و بی‌حوصله نشوید.

۲. اگر کودک هنوز نمی‌تواند راه برود، شما بنشینید یا حتی روی شکم دراز بکشید و از حرکات و چهره‌ی او عکس بنیدازید. اطراف کودک، اشیای بزرگ و شلوغ، کمتر باشد. در زمینه‌ی پشت نیز که معمولاً حداکثر ۵۰ یا ۶۰ سانتی‌متر ارتفاع برای آن کافی است، شیئی که فرم زشت دارد، مانند پایه‌های مبل و صندلی و تخت‌خواب، تلویزیون، یخچال و... وجود نداشته باشد. عروسک، سگ و گربه‌ی منزل، خواهر و برادر نه خیلی بزرگ‌تر، صورت پدر و مادر که آن‌ها هم مانند بچه‌ها، روی شکم دراز کشیده‌اند و فقط صورت و دست‌های آن‌ها زمینه‌ی پشت مدل شما را تشکیل می‌دهد، برای عکاسی از کودک مناسب هستند.

۳. کنار یا بالای دوربین خود، یک وسیله‌ی صدادار که توجه کودک را جلب می‌کند، لازم دارید که در لحظه دکلاتشور زدن، یا سروصدا کردن، نه آن قدر شدید و بلند که بچه بترسد و بزند زیر گریه، توجه و نگاه او را به طرف خود جلب کنید. اسباب‌بازی فروش‌ها به اندازه‌ی کافی، اطلاعات و نمونه برای منظور شما دارند.

۴. فلاش ضعیف با نور نرم یا غیرمستقیم، صورت کودک را به اندازه‌ی کافی روشن خواهد کرد. می‌توانید یک تکه، یک لای یا دولا از روی دستمال کاغذی را جلوی فلاش بگذارید. می‌توان زمینه‌ی پشت را هم، فقط در صورت اهمیت دانستن و اگر به زیباتر شدن عکس ما کمک می‌کند، قدری روشن کرد؛ و گرنه محو یا تیره شدن آن، بهتر است.

۵. به گرفتن یک عکس اکتفا نکنید و از حرکات مختلف با کادرهای متفاوت، مثلاً فقط سر یا دست‌ها یا پاهای عکاسی کنید. وقتی با وسایل بازی یا خوراکی، سرگرم



است هم، چند عکس بیندازید.

۶. توجه داشته باشید، کودک، لباس هرچه کمتری پوشیده باشد، همه‌چیز اطرافش سفید و روشن باشد و شما هم نور High key بدون سایه، روشن و نرم به کار ببرید. اطمینان داشته باشید که پرتوی تاریک، مانند بازیگران تأثرهای جدی و کلاسیک، برای کودک مناسب نیست.

۷. سرعت و دقت خود را بالا ببرید تا لحظه‌ی نگاه خوب، ژست زیبا و حرکت مناسب کودک را از دست ندهید و ثبت کنید. به اصطلاح باید همیشه گوش به زنگ باشید! ۸. کودک، با دست‌ها و لب و دهان خود، حرکات

بسیاری از بچه‌ها دوست دارند با حیوان دست‌آموز خود یا وسیله‌ی بازی که دوست دارند، عکس یادگاری بیندازند

کودکانه‌ی جذابی انجام می‌دهد. اگر سریع کار کرده‌اید و او را خسته و عصبانی نکرده‌اید، وقت دارید لحظات خوبی را شکار کنید.

۹. اگر دوربینتان اتوماتیک نیست، همیشه بعد از گرفتن هر عکس، فیلم را عوض کنید و برای شکار لحظه آماده باشید؛ وگرنه در مدت زمان تعویض شماره‌ی فیلم، لحظه‌ی جذاب را از دست می‌دهید.

۱۰. اگر از ارتفاع عکاسی کنید، و اطراف کودک خلوت باشد و نگاه کودک متوجه شما باشد، عکس جذابی خواهید داشت. می‌توانید از مادر، خواهر یا برادر کودک کمک بگیرید.

۱۱. اگر کودک از کنار یک مانع جذاب مانند عروسک بزرگ، کالسکه قشنگ یا هر وسیله‌ی جذاب دیگری، با شما قایم‌موشک بازی کند و به اصطلاح دالی کند، سرک کشیدن و خنده یا کنجکاوی او، زیباست.

۱۲. مقیاس دست‌های مادر یا پدر در عکاسی نیم‌رخ و حرکت دست‌های کودک برای گرفتن دست‌های بزرگ‌ترها و نگاه کودک در لحظه‌ی هیجان و شغف آن‌ها، لحظه‌ی مناسبی برای عکاسی پرتره و جذاب خیری از کودک است.



۳۱. هر سوژه‌ی جذاب مانند حیوان، عروسک، پرنده یا میله‌های تخت کودک که بین شما و مدل قرار بگیرد و قسمتی از آن سوژه‌ها در کادر باشد، تصویر مناسبی می‌سازد. اگر توجه کودک، در جهت دوربین شما باشد، واضح یا محو بودن آن سوژه‌ها، به سلیقه و تشخیص شما، در کنار چهره‌ی واضح کودک، فرم و کادر خلاقه و زیبایی به‌وجود می‌آورد.

اگر کوچولوی شما کمی بزرگ‌تر است

آن‌چه تاکنون گفته شد، درباره‌ی مدل‌ها و کودکان خیلی کوچک، تا یک ساله بود. اگر کوچولوی شما قدری بزرگ‌تر است و می‌تواند راحت بایستد و حرکت کند، با اشیاء وسایل بازی، حیوانات و به‌خصوص خوراکی‌ها، فرم‌های جذابی به‌وجود می‌آورد. پس باید علاوه بر سوت و بوق و سازدهنی، آب‌نبات و شکلات و بادکنک رنگی هم داشته باشید.

۱. کفش، لباس، کلاه، عصا، چتر بزرگ‌ترها، تلفن، تلفن همراه و وسایل خانه و زندگی هم، فرم‌ها و عکس‌های شیرین و شاد و جذابی به‌وجود می‌آورند.

۲. سعی کنید از نوزادان، یا نور موجود یا حتی ضعیف‌تر عکاسی کنید. از زدن فلاش مستقیم به چشمان کودکان، به‌خصوص نوزادان خودداری کنید، بهتر است از فیلم‌هایی با حساسیت بالاتر (۰۰۴ تا ۶۱۰۰ آس - آ) استفاده کنید

۳. رشد کودک و تغییرات فرم صورت او در هفته‌های اول تولد، باورنکردنی است. بهتر است خود را برای تهیه‌ی یک رپرتاژ مصور از تغییرات و رشد کودک آماده کنید. در بعضی از عکس‌ها، به‌خصوص روز تولد کودک، حتماً از صورت مادر کودک هم استفاده کنید. در هفته‌ها و ماه اول، در زمینه‌ی پشت، صورت و دست‌های والدین را قرار دهید و طوری عکاسی کنید که علاوه بر نگاه و توجه آن‌ها، مقیاس و مقایسه‌ی ابعاد صورت و دست و پای کودک با صورت و دست‌های پدر و مادر کودک در تصویر ثبت شده باشد. یادگاری تاریخی خواهد شد!

۴. خنده، گریه و ادا در آوردن، یا عطسه و خمیازه‌ی کودک، زیباست. هیجان، احتیاط یا حتی شوکه شدن و ترس کودک چند ماهه از دیدن و تماس با حیوانات و پرندگان، دیدنی است.

کنید، قرار خواهند گرفت.

۸. بسیاری از بچه‌ها دوست دارند با حیوان دست‌آموز خود یا وسیله‌ی بازی به‌خصوصی که دوست دارند، عکس یادگاری ببیندازند. کادربندی و نور خوب در زمینه‌ی پشت مناسب می‌تواند عکس جذابی به‌وجود بیاورد.



۵. از یک سالگی می‌توان از بازی‌های کودک با حیوانات و وسایل بازی و بازی‌های دسته‌جمعی کودکان عکاسی کرد.

۶. در سال‌های بعد، از سروکول هم‌دیگر بالا رفتن و کشتی گرفتن با پدر، می‌توان عکس‌ها و ریپ‌تاژهای جذابی تهیه کرد. شنا کردن، شیرجه زدن و آب بازی کودکان، صحنه‌های جذابی برای تهیه‌ی عکس از دوران کودکی هستند. در این سال‌ها، با استفاده از تکنیک‌های عکاسی، مانند نمایش بازی و حرکت کودک یا محو کردن زمینه‌ی پشت یا سوژه‌های قابل حرکت وسایل بازی و... می‌توان نشاط، بازیگوشی و حرکت کودک را نشان داد. فراموش نکنید، جذابیت پرتره‌ی کودک، در شیطنت‌ها، شلوغ کردن و بازی‌های کودکانه‌ی او نهفته است که با کمک تکنیک، سرعت دوربین و سرعت عمل عکاس، قابل ثبت است.

گرفتن عکس‌های دسته‌جمعی از کودکان، قدری سخت‌تر است. جمع‌وجور کردن آن‌ها و فرم دادن و مرتب کردن آن‌ها، به حوصله و دقت، نیاز دارد. در پرتره‌ی کودکان، اگر عکس‌های دسته‌جمعی زیاده از حد خبری شوند، متأسفانه جذابیت صورت آن‌ها را فدای بازی آن‌ها کرده‌ایم. با استفاده از پله‌ها، نرده‌ها، نردبان و آنچه که بتوان با آن، کودکان را فرم داد که همگی واضح و خوش‌رُست باشند، می‌توان عکس‌های حرفه‌ای مهمی از کودکان تهیه کرد. قدری که بزرگ‌تر شوند، زحمت ما کم خواهد شد. با کمال میل، با لباس‌های متفاوت و رُست‌های متنوع، کنار هر سوژه‌ی جذابی که شما انتخاب