

گزارشی از دومین جشنواره و کنفرانس کودک الکترونیکی شور و نشاط و استقبال بی نظیر کودکان

اشاره

چندی پیش و در پانزدهمین روزهایی که شماره قبلی مجله زور چاپ می‌رفت، جشنواره و کنفرانس کودک الکترونیکی با حضور نهادهای سازمان‌های گوناگون مرتبط با کودکان در سالن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان حجاب تهران برگزار شد این جشنواره هم فلج بود و هم نماد گزارشگر رشد آموزش پیش دبستانی، از این جشنواره و برنامه‌های جنبی آن گزارشی تهیه کرده‌ام که در پی می‌خوانید

شور کودکان

استقبال مدارس و کودکان از این نمایشگاه بی نظیر است کودکان چنان غرق در بازی رایانه‌ای شده‌اند که گویی واقعاً در حال برگزاری یک مسابقه فوتبال در استادیوم ورزشی هستند شور و نشاط عجیبی حاکم است و کودکان با لباس‌های رنگی‌ای که پوشیده‌اند، یک به یک غرفه‌ها را بازدید می‌کنند و با فعالیت غرفه‌ها گستاخی می‌نمایند.

این غرفه‌ها نیز برای بازی‌های فکری است و کودکان با حضور در این غرفه‌ها با بازی‌ها گستاخی می‌نمایند مسئولان غرفه‌ها با حوصله به کودکان پرسشگر پاسخ می‌دهند و هیچ کودکی بی‌نور این که از کار محصولات ارائه شده در غرفه‌ها سر درگردد، از کنار آن نمی‌گذرد.

هر یک از این غرفه‌ها با تزیینات نشاط‌گیز و فرخنده، خود یکصد را همسان دل‌های کودکان و نوجوانان کرده است و لباس را به یک دورل پیچگی می‌نمایند.

شور و نشاط، صدای بازی‌ها سرو صدای کودکان فضای نمایشگاه را در بر گرفته و همه چیز را تحت تأثیر خود قرار داده است.

این جا سرسبز شور و هیجان و شادی است؛ این جا کودکانی را می‌بینی که صورت‌هایشان را مانند فرشته‌ها نقاشی کرده‌اند و با به دست گرفتن یادکنک‌های رنگی، احساسات کودکان‌شان را برای همگان به نمایش می‌گذارند.

شور عجیبی حاکم است؛ آن چه نیاز یک کودک است؛ دنیای دنیای مجازی است و کودکان بازی در فضای مجازی را با تحرک و جنب و جوش خاصی پیگیری می‌کنند.

هیچ عاملی از جنب و جوش آن‌ها نمی‌کاهد کودکان توانایی فکری، تسلط بر اراده و تصمیم‌گیری و فرمل بر دست‌ها برای فسردهن و جایه‌ها کردن دسته‌ای پلی‌استیسی رایانه‌ها و نشاط

جنب و جوش خاصی انجام می‌دهند

این جا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حایل حجاب است که نوبت جشنواره‌ی کودک الکترونیکی را برگزار کرده است. در این‌جا کار دست‌ها و خلافت، کودکان کار یا مسله‌های رنگی را زیر نظر مربی، آموزش می‌بینند و می‌توانند محصولات این یا نگاه را خریداری کنند.

بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای هم با غرفه‌ی نسبتاً بزرگی مورد استقبال اکثر بچه‌ها قرار گرفته بود این بنیاد، بازی‌های الکترونیکی را برای کودکان سن ۳، ۷ و ۱۲ سال رده‌بندی کرده است.

مهدهای کودک در غرفه‌ی کوچک خود، مهمل بسیاری از کودکان علاقه‌مند به نقاشی کردن با گواش، لیزنگ و مداد رنگی بودند و از کاس دعوت می‌کردند تا در زمینه‌ی شب پلایشان یا حضور رنگی از هنرمندان حرکت کنند آن‌ها به مهدی کودکان جایزه می‌دادند.

استقبال بی نظیر است، اما متأسفانه این جز «معمود روینادهای مرتبط با کودک است که در کشور ما به نوبت بار رسیده و بسیاری از روینادهای ملی مرتبط با کودک به سبب عدم حمایت مسئولان به بار نرسیده است.

دومین جشنواره و کنفرانس کودک الکترونیکی از ۱۷ آذرماه به مدت چهار روز در سالن حجاب برگزار شد.

غرفه‌های حاضر در این جشنواره، در زمینه‌ی اسباب‌بازی و سرگرمی، ترفازهای آموزشی، بازی‌های رایانه‌ای، تجهیزات آموزشی و کمک‌آموزشی و انتشارات کودکان، خدمات ارائه می‌نمایند.

کودک الکترونیکی یا حمایت مرکز آی‌سی‌تی ریاست جمهوری

دومین جشنواره و کنفرانس کودک الکترونیکی می‌گوید «کنفرانس کودک الکترونیکی با هدف آیه‌نمسازی فناوری اطلاعات برای کودکان» و با شعار «کودک الکترونیکی اصلاح‌انگوس آموزش و پرورش» در موضوعات معطی مانند تأثیر ترفازهای آموزشی روی کودکان، تأثیر بازی‌های رایانه‌ای، پستر آموزش کودکان، تأثیر پایگاه‌های اینترنتی، مدارس هوشمند و مهد کودک‌های الکترونیکی در کشورهای پیشرفته، فراحیول مقاله‌نند.

معطی بهمن آریانی اظهار می‌کنند «این کنفرانس در روز ۱۷ آذر و با حمایت مرکز آی‌سی‌تی ریاست جمهوری، وزارت آموزش و پرورش، سازمان بهزیستی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان

نمایشگاه در شش بخش بازی‌های رایانه‌ای، نرم‌افزارهای آموزشی کودکان، تجهیزات آموزشی و کمک‌آموزشی، اسباب‌بازی، انتشارات کودک و سازمان‌های دولتی و شهرداری‌ها برگزار شد



دانش آموزی و هنرپاری تهران برگزار شد»

وی عنوان می‌کند: «مجموعه‌های مرتبط با کودک مانند مؤسسه‌ی تیان، کنفی، پرورشی کودک کل و نوجوانان، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی ستادنامه‌ی نماز، سازمان تبلیغات اسلامی و بنیاد ملی یازی‌های رایجی نیز به هر نحو از این کنفرانس حمایت» کردند.

نرمازهای آموزشی توسط آموزش و پرورش و مهد کودک‌های تخصصی نیز از سوی سازمان پژوهشی «مورد بررسی قرار گرفت و به نرات برتر هر گروه، تندیس کودک الکترونیکی اهدا شد»

یازدید بی‌سابقه از نمایشگاه کودک الکترونیکی

در حاشیه‌ی کنفرانس و به مدت چهار روز، نمایشگاهی از آثار کودک برگزار شد. بهمن‌یادی، دبیر جشنواره اظهار می‌دارد: «نمایشگاه در بخش یازی‌های رایجی، نرمازهای آموزشی، سرگرمی و اسباب‌یازی، تجهیزات کمک آموزشی، نشریات کودک، و سازمان‌های دولتی برگزار شد.»

وی عنوان می‌کند: «نمایشگاه هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۲۰ شب مورد بازدید قرار گرفت و با هماهنگی‌هایی که با سازمان دانش‌آموزی و مهدهای کودک شده بود این فشر از کودکان و نوجوانان بازدیدهای فرولتی از جشنواره داشتند.»

گفتی است اداره‌ی کل مشارکت هنرپاری تهران نیز دانش‌آموزان تحت پوشش خود را با عنوان شهر دار مد رسه از مناطق محطف به این نمایشگاه آورده بود

بررسی موضوعات دینی نیز به طو ر جداگانه

بهمن‌یادی اظهار می‌کند: «هم‌زمان با کنفرانس، جشنواره‌ی کودک الکترونیکی با هدف معرفی و ترسی تولیدکنندگان محتوای الکترونیکی برای کودکان و حمایت از تولیدکنندگان داخلی برگزار شد و آثار الکترونیکی در گروه مورد بررسی قرار گرفت»

وی می‌افزاید: «تطو ت این جشنواره یا جشنواره‌های دیگر در این نکته است که سطل فرهنگی مانند نماز و قرآن در گروه‌های اختصاصی ارزیابی شد زیرا معتقدیم اگر مانند جشنواره‌های دیگر، این سطل را در کنار سایر آثار می‌دیدیم، به سطل دینی اجحاف می‌شد و اگر موضوعات دینی را انتخاب می‌کردیم، به محصول اجتماعی مناسب اجحاف می‌شد؛ از ایس رو، ما گروه‌های محطف را به صورت جداگانه بررسی کردیم و ارزیابی آثار توسط متولیان اصلی کشور صورت گرفت»

دبیر جشنواره و کنفرانس کودک الکترونیکی اضافه می‌کند: «نمایشگاه در بخش بخش یازی‌های رایجی، نرمازهای آموزشی کودکان، تجهیزات آموزشی و کمک آموزشی، اسباب‌یازی، نشریات کودک، و سازمان‌های دولتی و هنرپاری‌ها برگزار شد.»

دبیر جشنواره و کنفرانس کودک الکترونیکی بیان می‌کند: «آثار نماز در ستاد اهل نماز، آثار رایجی از بنیاد ملی یازی‌های رایجی،

تنها رویداد ملی مرتبط با کودک

بهمن‌یادی می‌گوید: «استقبال مدارس و کودکان در موضوعی مانند کودک الکترونیکی پانچایی نظیر بوده است اما متأسفانه این جشنواره تنها رویداد ملی مرتبط با کودک است که در کشور ما به دویمین بار رسیده است و تمام رویدادهای ملی مرتبط با کودک به سبب عدم حمایت مسئولان، یا همان لول برگزار نشده یا به بار دوم نرسیده است.»

وی اظهار امیدواری کرد که توجه بیش‌تر علی مسئولان به کودکان بتواند پژوهش در این زمینه را تقویت کند.

پورتال ملی کودک

دبیر حقیقی کنفرانس کودک الکترونیکی برای بهینه‌سازی و استاندارد سازی فضای مجازی برای کودکان «پورتال ملی کودک» را راه اندازی کرد.

بهمن‌یادی، دبیر کنفرانس، افزود: «در این پورتال که آدرس آن www.wskid.ir است، سایت‌های مرتبط با کودک در بخش‌های تخصصی گروه‌بندی شده است و کودکان و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به این پورتال، به پایگاه‌های اینترنتی مناسب کودکان هدایت شوند.»

وی افزود: «در مرحله‌ی بعدی این پورتال، «پژوهشگاه کودک» یا هدف ارندی خدمات پژوهشی به علاقه‌مندان و محققان حوزه‌ی کودک را اندازی خواهد شد که امیدواریم این بخش نیز با پیش از ۲۰۰۰ مقاله در حوزه‌ی کودک تا پابل سسل راه اندازی شود»

استقبال مدارس و کودکان در موضوعی مانند کودک الکترونیکی واقعاً بی‌نظیر بوده است اما متأسفانه این جشنواره تنها رویداد ملی مرتبط با کودک است که در کشور ما به دویمین بار رسیده است

