



آشنایی با پایه‌گذار «رویکرد والدورف» برای کودکان رودالف اشتاینر



پیشگامان

دکتر فرخنده مغیبهی

رودالف اشتاینر در ۲۷ فوریه‌ی سال ۱۸۶۱ م در دهکده‌ی کوچکی به نام کوالدویک، که اکنون در یوگسلاوی است به دنیا آمد. این دهکده‌ی کوچک که در جنبه‌ی آتریش و امپراتوری معاصر است واقع بود، امروزه نام کرپات نامیده می‌شود پدر رودالف از کارکن راه‌آهن در بوستای کوچکی در آتریش بود که همواره در رؤیاهایش، رودالف را مهندس خطوط آهن تصور می‌کرد. رودالف تحصیلات ابتدایی خود را در مدارس همان بوستا گذراند و سپس به مدرسه‌ی در واینر نوستاد رفت.

در سن ۱۸ سالگی مطالعات خود را در دانشگاهی معتبر در زمینه‌ی ریاضی، فیزیک، شیمی و تاریخ طبیعی آغاز کرد و با درجه‌ی لیسانس فارغ‌التحصیل گردید و بعدها در سال ۱۸۹۱ با ارلندی پایان‌نامه‌ی در زمینه‌ی فلسفه، به‌عنوان مدرک دکتری از دانشگاه روسفوک انالید از آن جا که رودالف قبل از سال ۱۸۸۶، در سن ۲۱ سالگی به خاطر علاقه‌ی پدرش به علوم طبیعی و تاریخ آلمان در نشریات علوم طبیعی مشغول به کار شده بود، در همین سال هانیز از طرف نشریات آرنسبو نیلر ویرمار دعوت به کار شد و به عنوان مسئول ویرایش علوم طبیعی سرخ به کار کرد که تا سال ۱۸۹۷ این وظیفه را در برکین به عهده داشت.

علاقه‌ی هنری و علمی اشتاینر، لورایه سوی گوته، سبک ناد ولویبه تنظیم و ویرایش آثار گوته، نمونه‌های در آرنسبو گوته، واقع در وایمار، پرنایت وی طی سال‌های ۱۸۸۹ تا ۱۸۹۶، یا بسیاری از چهره‌های فرهنگی و هنری زمان خویش گناختند. کتاب‌ها و مقالات بسیاری را به رشته‌ی تحریر در آورد و با برگزاری نشست‌ها و سخنرانی‌ها، ویرایش یا نوشتن مقالات بسیار توجه جامعه‌ی علمی فلسفه، تعلیم و تربیت و اکویات رایج خود جلب کرد.

رودالف اشتاینر، با وجود مطالعات و اندیشه‌ورزی بسیاری که در زمینه‌های گوناگونی، چون علوم پایه، هنرهای نمایشی، اقتصاد، پزشکی، ریاضیات و نجوم داشت، بیش از همه به آنتر و پوزوفی پرنایت، آنتر و پوزوفی در حقیقت به مکتب عرفان و حوحدمداری انسان‌گرایانه اطلاق می‌شود برای اساس، تمرکز اصلی رویکرد والدورف «بر ایجاد تعادل و هماهنگی بین جنبه‌های مختلف روح انسان

(تفکر، احساس، امیل) و جایگاه فیزیکی آن‌ها در بدن انسان (سر و سیستم عصبی، قلب و نش‌ها، اندام و سیستم سوخت و ساز بدن) است.

تربیتی، فلسفه‌ی مبتنی بر این اصل است که نفس انسان توانایی اتصال به جهان معنوی را دارد و می‌تواند از طریق یک هویتیاری رؤیایگونه در جریان روحانی (غیرمادی) جهل شرکت کند.

نگاه معنوی اشتاینر همچنین در فعالیت‌های هنری و نوشتن نمایش‌نامه‌هایش یا موضوعات جهان روحانی و زمینی تبلور یافته است. لویا همکاری همسرش نیز که در زمینه‌ی بازیگری فعالیت داشت نیوهی تاریخی برای محس گشت و هنر نمایش، ارلنه نادواز یوریمبی^۴ که به معنای ترکیب کلام، حرکت و موسیقی است، بهره گرفت.

تجربیات سوئدنی که اشتاینر در تألیف شخص گتر و پوزوفی به دست آورد، لورا در پایه‌گذاری مدارس والدورف در آنتونگارت آکل در سال ۱۹۱۹ یاری کرد. مدارس که امروزه در بیش از ۶۰ کشور جهان فعالیت دارند.

سرانجام این تدبیر بزرگ و هنرمند خلاق و نویسنده و محس را زبردست در سیام مارس ۱۹۲۵، در سن ۶۵ سالگی دیده از جهان فرو بست.

در میان آثار رودالف اشتاینر آثار زیر از توجه چشمگیر و بیشتری برخوردارند: فلسفه و آزادی، حل‌نامی، پدر علم زیست‌شناسی جدید مسیح به عنوان یک حقیقت اهل تصوف، هایگل و دشمنش.

پی‌نوشت

1. *Kunde der Sinner*
2. *Kunde von*
3. *Wasser in der Welt*
4. *Kerker*
5. *Geist*
6. *Wasser*
7. *Anders per der*
8. *Erzählung*

www.fhn-waldorf-schule.de

رودالف اشتاینر، با وجود مطالعات و اندیشه‌ورزی بسیاری که در زمینه‌های گوناگون، چون علوم پایه، هنرهای نمایشی، اقتصاد، ریاضیات و نجوم داشت، بیش از همه به آنتر و پوزوفی پرنایت

منبع

