



کودک ایرانی، نغمه‌ی ایرانی

آشنایی با مجموعه‌ای از تصنیف‌های ایرانی برای کودکان

محمد امین

- این گوشه تا اون گوشه
- مجموعه تصنیف‌های ایرانی برای کودکان (لوح فشرده)
- شعر و آهنگ: لیلا حکیم الهی
- ناشر: مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور (۰۲۱-۷۷۵۰۲۴۰۰)

نغمه و سرود، ابزار مناسبی برای رشد و توسعه‌ی خلاقیت کودکان است. سال‌هاست کودکان ما این هنر را در کلاس‌هایی که مبنای آن ساز «ارف» است، آموزش می‌بینند. این آموزش‌ها به‌طور کامل براساس موسیقی غربی برنامه‌ریزی شده‌اند. در نتیجه، گوش کودک ایرانی از همان ابتدا به گام‌ها و فواصل غربی، نظام ریتمیک غربی و هم‌چنین ملودی‌های غربی خو می‌گیرد. بدیهی است، به تدریج موسیقی و نظام موسیقایی ایرانی، برای او به نغمه‌ها و نظامی غریبه و ناآشنا تبدیل می‌شود.

امروزه گاهی شعر فارسی هم روی ملودی‌های غربی اجرا می‌شود. مجموعه‌ی «این گوشه تا اون گوشه» نتیجه‌ی سال‌ها تجربه‌ی پدیدآورنده‌ی آن است در زمینه‌ی آموزش نغمه و سرود به کودکان، با استفاده از موسیقی ایرانی و نه موسیقی غربی. این مجموعه گام مهمی به‌منظور خلق موسیقی کودک با استفاده از موسیقی ایرانی به‌شمار می‌رود و نشان می‌دهد، نظام موسیقایی ایرانی، نظام زاینده‌ای است که انواع موسیقی‌ها می‌توانند براساس آن پدید آیند. به این ترتیب، تصور این که موسیقی ملی ما قابلیت تطابق با نیازهای کودکان را ندارد، تصور باطلی است.

سی‌دی حاضر، گوش کودکان ایرانی را با موسیقی ایرانی آشنا می‌کند و موجب خواهد شد که آن‌ها برخلاف کسانی که تنها به موسیقی غربی خو گرفته‌اند، فرهنگ خود را فرهنگ بیگانه به حساب نیاورند. این مجموعه، گزیده‌ای از تصنیف‌هایی است که بیشتر برای کودکان خوانده شده و محبوبیت یافته‌اند؛ سیزده تصنیف که از ملودی‌ها، ریتم‌ها و سبک‌های متنوع موسیقی ایرانی بهره برده‌اند. این تصنیف‌ها عبارت‌اند از: برف، مسواک، بازی خوب و شاد، گنجشک اسیر، پاییز، سلام دبستان، اصغری، مدرسه، گریه‌ی لنگ، شب یلدا، چهارشنبه‌سوری، حاجی فیروز و نوروز. مدت زمان کلی مجموعه هم ۴۲ دقیقه است.