

# تعلیم و تربیت

شماره یازدهم

بهمن ۱۳۰۵

سال دوم

## بنای عمارت مدارس

نظام مدیر مجله

در این موقع که آقای وزیر محترم معارف بر ساختن و بنای عمارتی باسلوب فنی و صحی برای مدارس متوسطه و ابتدائی دولتی بدل همت فرموده آن مناسب است که سرقاله این شماره را به بحث در این موضوع و ذکر بعضی از آراء و عقایدی که علماء فن تربیت در باب عمارت و اینه مدارس دارند اختصاص دهیم . ع . ح .

— ٤٨ —

ابنیه موجوده که در مرکز و ولایات فعلًا برای مدارس دولتی تخصیص داده شده است ، یا از ابنیه دولتی ملک وزارت معارف است یا از ابنیه شخصی است که وزارت معارف بمحض قرار دار اجاره نموده . از قسم اول یعنی آنچه که از طرف دولت واگذار به مدارس شده هیچکدام در ابتدا به نیت مدرسه تأسیس و بنانشده و عمارتی بوده است که برای سکونت ساخته وسپس در تحت اختیار وزارت معارف قرار گرفته و بدیهی است اینطور خانه ها که برای منزل شخصی ساخته شده گذشته از اینکه با اسلوب معماري جدید مخصوص مدارس مخالف است بهیچ رو فراخور احتیاجات یکمدرسه متوسطه یا ابتدائی نیز نمیباشد .

مهمترین این ابنیه بنای مدرسه دارالفنون است که در سنه ۱۲۶۷

هجری (۷۵ سال قبل) برای این مقصود دایر گردید و تا کنون بدون اینکه در اساس عمارت آن تغییری بدهند آلمدرسه در آنجا دایر میباشد. وضعیت اطاقهای آن از حیث رطوبت فوق العاده مکانها و فقدان نور کافی و سقفهای کوتاه و بعلاوه کهنگی و فرسودگی بنیان آن بطوری است که مضرات آنرا بصحت مزاج محصلین جای هیچگونه تردید نمیگذارد و مشاهده اطاقهای تاریک و نمناک آن مدرسه بود که آقای وزیر محترم معارف را متوجه این امر مهم و اساسی نموده است. عمارت دیگر مدارس دولتی طهران از قبیل عمارت مدرسه علمیه (قصر نگارستان) و مدرسه سیروس و دار المعلمات و مدرسه نمره ۳۲ (که هر سه از اینهی ملکی شخصی بوده و بعد بدولت انتقال یافته) هیچکدام متناسب با احتياجات مدرسه نمیباشد تنها ما بین عمارت مدارس دولتی بنای مدرسه صنعتی است که چند سال قبیل بتوسط مهندسین آلمانی در ایران بنا شده و ساختمان آن مطابق اسلوب فنی جدید میباشد و میتوان آن‌عمارت را بضمیمه عمارت کلز امریکائیها که در سنه ۱۹۲۵ بنای آن اتمام یافته و بنای مدرسه دارالمعلمین ( مؤسیة شرکت فرهنگ ) سه عمارت دانست که بنام و نیت مدرسه ساخته شده و تا حدی رعایت اصول فنی و معماری در آنها بعمل آمده است.

ابنیه کرایه نشین مدارس که بروطبق بودجه سنوانی وزارت‌ المعارف متتجاوز از سی هزار تومان سالیانه در طهران و ایالات بمصرف مال الاجاره آنها میرسد از حیث عدم مناسبت با وضعیت کلاسها و گنجایش مدرسه و مخالفت آن با اصول حفظ الصحه و فقدان فضای کافی برای گردش و بازی اطفال بطوری است که بحث در آن زائد - و از مقوله توضیح و اضطراب میباشد.

در این عهد و زمان که عصر تابش نور علم و معرفت است آبادی شهرها را در ممالک راقیه بتعدد و عظمت اینیه مدارس آن شهر مقیاس هیگیرند و اکنون اینیه مدارس متوسطه (کلژ) و اونیورسیته ها در بلاد عظیمه جانشین قصور رفیعه سلاطین یا کلیسا های فخیده قرون وسطی گردیده است و هر قدر که در یک شهر عدد بناهای مدارس زیادتر و از حیث ساختمان و معماری و عظمت ظریفتر و عالی تر بنا شده باشند با آبادی و عمران آن شهر و روشنانی افکار اهالی آن دلیلی واضحتر است.

اکنون که معمار های چند بر حسب امر وزارت معارف مشغول طرح و رسم نقشه های مختلف برای اینیه جدید مدارس میباشند مناسب است از باب تذکار و تذکر بعضی نکات اصلیه و قضایای مسلمه که نزد متخصصین تربیت در بنای مدارس واجب الرعایه است از تازه ترین منابع اطلاعات اخذ و نقل نمائیم و البته این مختصر اطلاعات فقط بمنزله یادداشت های اجمالی بیش نیست و بحث و شرح بالاضمام طرح و گراور نقشه های آن با آنیه موکول است \*

در بنای عمارت مدرسه تمام قواعد و اصولی که برای ساختمان یک خانه صحیح و باسلوب تازه صحی رعایت میشود باید در نظر گرفت. در این عمارت باید خاک سطح آنرا برداشته و تمام فضای را با یک طبقه از سمنت یا سنگ فرش ضخیم مفروش نمود و این سنگ فرش باید در دامنه دیوارها و سطح اطاوهای آینه ضخامت و قطر داشته باشد و مقصود از این سنگ فرش آنستکه از عبور رطوبت و هوای در زیر عمارت جلوگیری شود

\* این اطلاعات از کتاب موسوم به *Text of Hygiene for Teachers* تالیف راین ا. لیستر منتشر ۱۹۲۴ نقل شده است.

در دیوارها و بیهای عمارت باید تمام وسائل و تدبیر لازمه را برای جلوگیری از نفوذ رطوبت ارضی بکار برد. سطح اطاها بهتر است از تخته و چوب مفروش شود. اطاها ایکه سطح آن از چوب است محکمتر و پاک تر و در عین حال بی صدا تر میباشد سطح ازاره یا اطراف دیوار را نیز باید چوب یا کاشی بنمایند

**سطح دیوارهای داخلی** - جز در مواردیکه باید دیوار را با مواد صاف و غیره قابل نفوذ پوشانند که بتوان در هر موقع لازم باشد تمیز کرد یا رنگ نمود بطود کلی سطح دیوارها را باید در عوض کج یا رنگ یا کاغذ - با آجرهای سخت و سمنت پوشانند کاشی یا شمشهای لعاب دار که بیشتر هالع نفوذ رطوبت است نیز خوب است زیرا باین وسیله دیوارها میتوان همواره پاک و نظیف کرد

دیوارهای گچی بدون رنگ و روغن، رطوبت و موادآلی (ارگانیک) را جذب و لنشف میکنند و این مخالف حفظ الصحه است. در مواقیعیکه اینطور دیوارها محتاج تمیزی باشد باید آنرا بدقت شسته و هرگاه رنگ جدیدی بزنند با آن قدری مواد ضد عفونی مخلوط نمایند. از کج برقی و بر جستگی در سطح دیوار که موجب جمع شدن گرد و غبار شود باید اجتناب کرد - شیشه بری دقیق درب و پنجره و هر قسم نازک کاری که هالع تمیز کردن و جاروب کردن باشد غلط است و باید بلکی احتراز نمود هر جا نجاری و کار چوب باشد باید رنگ کرد و روغن زد - در رنگ دیوارها باید دو نکته را رعایت کرد اول آنکه چشم را خسته نکند ثالیاً نور را منعکس نموده و تاریک نباشد و بالاخره بطوری رنگ شود که آنرا بتوانند شسته و تمیز نمایند و رویهم رفته رنگهای نیمرنگ و ساده بهتر است

**زیر زمینی -** در صورت امکان باید يك طبقه تحتانی در زیر عمارت بنا شود در صورتیکه دو نلت ارتفاع طبقه تحتانی روی سطح رمین باشد و ارتباط مستقیمی باطاقهای بالا نداشته باشد میتوان آنرا برای مکان پالتو و بالا یوش قرار داد . سطح زیر زمین را باید با سمنت خیلی محکم مفروش کرد و بهیدچوجه من الوجوه اطاق درس را در طبقه تحتانی باید قرار داد اینگونه اطاقها را بانبارها و سایر لوازم از این قبیل باید مخصوص نمایند

**اطاقهای جای لباس -** در عمارت باید اطاقهای مخصوص برای نهادن پالتو و بالایوش بسازند . در این اطاقها باید از دهلیز یا اطاقهای ورودی وارد شوند و نه از اطاقهای درس . برای این اطاقها باید جریان هوا و بخاری قرار داد هدیچوقت جای لباس را در دهلیز یا (کریدر ) باید قرار داد

**درهای ورود و خروج -** برای مدرسه باید لا اقل دو در بزرگ قرار داد که بزودی شاگردان در آن وارد یا خارج شوند این درها را باید وسیع و عریض بسازند

**پلکان -** پلکان باید مجوف ساخته شود بلکه باید بنای آن محکم و از کچ و سنگ و آجر بنا شود و از یکطرف بدیوار متکی باشد . وقتیکه عمارت وسیع برای مدرسه بیش از ۱۵۰ نفر محصل ساخته شود در آن باید دو پلکان قرار داد و اطراف آنرا نرده محکم بنا نمایند که از افتادن اطفال جلوگیری کند . باید در وسط پلکان غلام گردش هرربع یا مستطیل بسازند که نه فقط بکار استراحت موقتی اطفال باید بلکه از هر گونه حوادث غیر مترقبه نیز جلوگیری کند

عرض پله ها از يك ذرع و نیم باید تجاوز کند و بیش از ۱۴

پله در یک ردیف قرار ندهند ارتفاع هر پله از دیگری اکثراً باید کمتر باشد.

**نقشه عمومی** - برای اینکه بتوان تشکیلات مدرسه مناسب و اداره آن منظم شود باید اطاقهای مختلفه نزدیک و مربوط یکدیگر بسازند طرح و اسلوب جدید آنست که در مرکز عمارت طالار بزرگ و روشنی بنا نمایند و در اطراف آن سایر اطاقها را ودیف یکدیگر قرار دهنند که از آن طالار بآن اطاقها در داشته باشد اگر عمارت دو طبقه باشد باید دهليز (کریدور) و پله کان در نظر گاه طالار مرکزی واقع گردد حتی المقدور باید از معابر و دهليزهای متعدد اجتناب کرد و اگر هم بنا کنند باید وسیع و با هوا و روشن و از مواد صلب مانند سنگ و آجر بنا شود و عرض دهليز از دو ذرع و نیم بیشتر ضرورت ندارد اطاقهای درس - بهترین شکل اطاق درس مربع مستطیل است که ضلع اطول آن یک خمس ضلع اقصی باشد و مکان محصلین را باید در عرض اطاق قرار داد یعنی ضلع اطول اطاق در یسار و یمین آنها واقع گردد و نور از طرف چپ با آنها تابد. حجم و فضای اطاق را باید از روی چند اساس تعیین نمود که برای هر طفل محصل ۲۰۰ فوت مکعب هوا منظور شده باشد.

بموجب دستوری که شورای معارف لندن تعیین نموده که برای هر طفل در مدرسه ابتدائی ۱۲۰ فوت مکعب و هر طفل در مدارس روسائی ۱۰۰ فوت مکعب و هر طفل در مدرسه متوسطه ۱۸۰ فوت مربع فضای باید ملاحظه داشت.

نکته دیگری که در وسعت اطاق دخالت دارد مقدار مسافنی است که باید نور از طرف چپ تابش داشته باشد باین حساب عرض اطاق را باید

۲۵ فوت باید حساب نمود و دیگر مقدار مسافتی است که طفل محصل با چشم عادی بتواند خطوط روی تخته سیاه را بخواند و مسافتیکه با گوش عادی بتواند کلام معلم را استماع کند و باین حساب طول اطاق را باید حد اکثر ۳۰ فوت حساب کرد و نتیجه این دو حساب آنستکه مساحت هر اطاق ۳۰ در ۲۵ یا ۷۵۰ فوت مربع باشد و هرگاه ارتفاع اطاق را ۱۳ فوت حساب کنیم در هر اطاق معادل ۹۷۵۰ فوت مکعب هوا کنجایش دارد این گنجایش مناسب با ۴۸ نفر محصل است که برای هر کدام ۱۵ فوت مربع مکان و ۲۰۰ فوت مکعب هوا حساب کرده باشیم . چنین اتفاقی با ۴۸ نفر شاگرد برای یکنفر معلم خیلی زیاد است و عملاً در هر کلاس ۴۰ نفر حد اکثر میباشد

**میدان بازی** - هر عمارت مدرسه خوب باید یکمیدان بازی وسیع و هوا گیر و مناسب باندازه و احتیاجات مدرسه داشته باشد . سطح آن باید در معرض آفتاب و شکل آن باید تقریباً هر لع و مسطح و محاط بدیوار باشد . یک قسمت آنرا در صورت امکان باید هسته نمایند که در موقع بارش محفوظ بماند . باستثنای فضای میدان بازی اطراف مدرسه را سزاوار است هشجر نمایند

**حوض** - هرگاه در عمارت مدرسه حوض نسازند و در عوض آب انبار های محفوظ بنا نمایند بهتر است زیرا که حوض گذشته از اینکه ممکن است برای اطفال خطر داشته باشد غالباً باعث پیدایش پشه مالاریا میشود . بوسیله آب انبار و تلمبه میتوان فضای مدرسه و مستراج را آب و جارو کرد