

زندگی جاوید در مثنوی‌های حدیقة الحقيقة

* و مثنوی معنوی *

اثر: دکتر عبدالرضا سیف

استادیار دانشکده ادبیات دانشگاه تهران

(از ص ۱۸۳ تا ۲۰۲)

چکیده:

انسان از لحظه شناخت خود و جهان، خواسته بداند از کجا آمده و به کجا می‌رود اندیشه‌گذر ازین جهان همچون گردش روز شب و تغییر فصول، بر دل و جانش سایه سیاهی افکنده که نه راه قرار در آن را داشته و نه راه فرار از آن را. در نگاه شعرای عارف، زندگی جاوید یعنی تحول و تکامل انسان از خاک تا افلک. به همین خاطر سنایی غزنوی و بعد از او مولوی عاشقانه به توصیف سرای جاوید پرداخته و قیامت را لقاء الهی و بهشت را زمان وصال با یار دانسته‌اند و دوزخ را لحظه فراق از یار.

واژه‌های کلیدی: قیامت، بهشت، دوزخ، بزرخ، مرگ.

* برگزیده از طرح پژوهشی «قیامت و زندگی جاوید در مثنوی‌های حدیقة سنایی و مثنوی مولوی»

مقدمه:

معد

هر انسانی از زمان شناخت خود، می‌خواهد بداند، از کجا آمده است و به کجا خواهد رفت و برای رسیدن به پاسخ درست، به سراغ ادیان الهی رفته، و از آنچه پیامبران الهی توسط وحی در این باره آورده‌اند بهره گرفته است، و این حساسیت انسان نسبت به سرنوشت خود از فطرت او سرچشم می‌گیرد که در اقوام نخستین بنابر اسنادی که به دست آمده است این اعتقاد وجود داشته است مثلاً چگونگی قبرهای آنان و اشیائی که همراه مردگان به خاک می‌سپردند دلیلی بر وجود جهان دیگر بوده است.

آبرماله درباره مردم مصر می‌نویسد: «مردم مصر بر این عقیده بودند که روح مرده از قبر مفارقت کرده و در محضر خداوند بزرگ (آزیریس) حضور می‌یابد... هنگامی که او را به محضر «احکم الحاکمین» آزیریس رهبری می‌نماید قلب او را در میان حقیقت می‌سنجد؛ روحی که از حساب پاک بیرون آید، رهسپار مزرعه (و باغی) می‌شود که حد برکتش در تصور نگنجد... در کنار اموات نامهای می‌گذاشتند که در سفر به آن دنیا راهنمای آنها باشد این نامه عجیب و جالب جمله‌هایی را در بر داشت که مرده باید در محضر خداوند بزرگ (آزیریس) بگوید تا ذمه‌اش بری گردد و پاک شود...». (معد؛ ناصر مکارم شیرازی، ص ۳۴ (به نقل از تاریخ ملل شرق، ج اول، ص ۷۴)) از موارد دیگر مومیایی کردن اجساد که در مصر صورت می‌گرفته خود دلیلی بر اعتقاد به جهان دیگر بوده است. در دورانهای تاریخی در میان اقوامی که اعتقاد به ادیان الهی نداشتند هم دلایلی بر میل فطری آنان به جهان بعد از مرگ می‌توان اقامه کرد از جمله اینکه به قبر نیاکان خود احترام می‌گذاشتند و نام آنان را برای فرزندان خود به کار می‌بردند و میل داشتند که بعد از مرگ نامشان به نیکی برده شود (معد؛ محسن فرائتی، ص ۷).

در اسلام اصل ایمان به زندگی جاود و حیات اخروی یکی از اصول جهان بینی اسلامی است که از ارکان ایمانی و اعتقادی است و شرط مسلمانی می‌باشد و هر کس آن را انکار کند از زمرة مسلمانی خارج است. پیامبران الهی - بدون استثناء - پس از اصل توحید همین اصل را به مردم متذکر شده‌اند که در اصطلاح متکلمان اسلامی به نام «اصل معاد»

معروف شده است (زندگی جاوید یا حیات اخروی؛ استاد شهید مطهری، ص ۴۸۷). در قرآن کریم به صدھا آیه بر می خوریم: که به نحوی درباره عالم پس از مرگ و روز فیامت و کیفیت حشر اموات و میزان و حساب و ضبط اعمال و بهشت و جهنم و جاودانگی آخرت و سایر مسائلی که به عالم پس از مرگ مربوط می شود بحث کرده است. قرآن کریم در مورد عالم فیامت تعبیرات مختلفی دارد و هر تعبیری بابی از معرفت است - یکی از آنها «الیوم الآخر» است. قرآن کریم با این تعبیر دو نکته را برای ما یادآوری می کند: الف: اینکه حیات انسان بلکه دوره جهان مجموعاً به دو دوره، که هر دوره را به عنوان یک روز باید شناخت تقسیم می شود که یک روز و دوره اول و ابتداست و پایان می پذیرد - که دوره دنیاست، و دیگر روز و دورهای که آخر است و پایان ناپذیر است که دوره آخرت است. و از تعبیرات دیگر قرآن درباره حیات دنیوی «اولی» و برای حیات اخروی «آخرت» است. و اَنَّ لَنَا لِلآخرةٍ وَ الْأُولَى (سوره لیل آیه ۱۳). وللاخرة خیر لک من الاولی (سوره الصھی آیه ۴).

ب. دیگر اینکه ما هم اکنون از آغاز آفرینش تا این زمان در دوره اول هستیم و به دوره دوم نرسیده ایم و آن از ما پنهان است. و آخرت بستگی به عملهای ما در این دنیا دارد و هر کاری اینجا انجام می دهیم نابود شدنی نیست، بلکه در دوره دوم به حساب آنها رسیدگی می شود و سعادت ما به آن بستگی دارد (زندگی جاوید؛ استاد شهید مطهری، ص ۴۸۸). برای بحث فلسفی و جامع درباره معاد به جلد اول تفسیر المیزان مرحوم علامه طباطبائی مراجعه شود.

برزخ:

چیزیکه میان دو چیز مخالف حائل باشد خواه از آن هر دو مخالف در خود مناسبی داشته باشد یانه، چنانکه اعراف برزخ است میان بهشت و دوزخ و بوزینه برزخ است میان بهائم و انسان و درخت خرما و مردم کیا برزخ است میان حیوانات و نباتات و بسید برزخ است میان نباتات و جمادات (غیاث اللغات).

حالی میان دنیا و آخرت و آن از زمان مرگ تا زمان فیامت باشد و هر کسی که می میرد داخل برزخ می گردد. (اقرب الموارد)

چیزی که میان دو چیز حائل باشد خواه میان واجب و ممکن خواه دنیا و آخرت و آن از وقت مونست تا وقت نشر - و آنچه در قرآن آمده است که بَرْزَخُ الیوم یعنی (مؤمنون ۱۰۰) مراد قبر است زیرا که واقع شده است میان دنیا و آخرت. و جسم مظلوم میان رؤیت معقولات مجرد - و به اصطلاح صوفیان روح اعظم را گویند. و نیز خطی است میان دوزخ و بهشت (لطایف) (فرهنگ لغات و تعبیرات مثنوی، دکتر گوهرین، ج ۲، ص ۱۰۲)

برزخ در حدیقه

ورنه بی شک شکستی از برزخ	گر شنیدی برستی از دوزخ
۶۴۵ ص ۳-ب	
رات فردا برد سوی دوزخ	ورنه با او نشین به هر برزخ
۶۶۲ ص ۱۲-ب	

برزخ در مثنوی

اوی دهان تو خود دهانه دوزخی	دوزخ و جنت و برزخ در میان
۱۲ - ۲۴۷ - ۱	پیش چشم کافران آدم عیان
۱۶ - ۲۱۷ - ۱	اهل نار و خلد را بین هم دکان
۱۴ - ۱۵۸ - ۱	در میانشان برزخ لا بغيان
۴ - ۲۰ - ۱	بحر تلغ و بحر شيرین در جهان
۷ - ۳۲۱ - ۱	در میانشان برزخ لا بغيان
	بحرن بر بحر دل بر هم زنان

«قيامت»

قبل از آنکه نظر قرآن کریم را در مورد قیامت ذکر نمائیم لازم است نظری به آراء ادبیان الهی درباره قیامت داشته باشیم.
عقاید یهودیان با همه تحریفات درباره اعتقاد به رستاخیز و معاد جسمانی چنین آمده

است: «خداوند می‌میراند و زنده می‌کند، به قبر فرود می‌آورد و بر می‌خیزاند» (معاد؛ آیة الله مکارم شیرازی، ص ۹۹. (به نقل از کتاب اول سموئیل) و (به نقل از کتاب اشعیای نبی باب ۲۶ جمله ۱۹) و در جای دیگر آمده است: «مردگان تو زنده خواهند شد، و جسد های من خواهند برخاست ای شما که در خاک ساکنید. بیدار شوید و ترنم نمائید (همان).

چهره رستاخیز در عقاید مسیحیان چنین آمده است: «ساعتی می‌آید که جمله کسانی که در قبور می‌باشند آواز او را خواهند شنید و بپرون خواهند آمد هر کس اعمال نیکوکرد برای قیامت حیات، و هر کس بد کرد به جهت قیامت داوری» (معاد؛ آیة الله مکارم شیرازی ص ۱۰۵ (به نقل از انجیل یوحنا، باب ۵، جمله ۲۷-۲۸) و (۴ به نقل از انجیل متی، باب ۱۶، جمله ۷۷)).
که منظور از قیامت حیات، جاودانی در نعمت‌های خدادست. و قیامت داوری نیز کیفر بدکاران می‌باشد. در کتاب دیگری آمده است: «زیرا پسر انسان خواهد آمد در جلال پدر خویش، به اتفاق ملاتکه خود و در آن وقت هر کسی را موافق اعمالش جزا خواهد آمد» (همان).

در جمله اول ذکر قبور اشاره به معاد جسمانی دارد و جمله دوم به مسئله جزا و پاداش قیامت اشاره دارد.

در پهلوی واژه فراشکرت (Frashkart) به معنی قیامت و عبارت است از روزی که جهان از پرتو سویشیانت - که دارای فرّ ایزدی است - نو خواهد شد. در عقیده زردشت وقتی سویشیانت بدی را نابود می‌کند دیگر علتی برای ماندن انسان وجود ندارد. آنگاه در یک نیم روز، زمین و هر چه در آنست نابود می‌شود و داستان زندگی این جهانی به پایان می‌رسد. در رستاخیز، مردمان همه قرون و اعصار با همین تن خاکی خود، در دادگاه اورمزد حضور می‌یابند همه، از نیک و بد، از خاک برخواهند خاست؛ بجز افراسیاب یا کسانی که خوی دیوان داشته‌اند و در سروش اهريمنی مستحبیل گشته‌اند. (جهان فروردی ص ۱۲۸)

در جهان بینی اسلامی، اعتقاد به قیامت و معاد، لازمه تحقق عدالت اجتماعی و یکی از اصول اعتقادی شمرده شده است. در سوره قیامت به روز قیامت قسم خورده شده است. زمان قیامت برای شر معلوم نیست حتی پیامبر اسلام هم نمی‌داند و به تصریح قرآن (اعراف ۱۸۷) علم و زمان قیامت نزد خدادست و در جای دیگر قرآن (حج ۲) رستاخیز

روزی معرفی شده که در آن هر مادری شیرخوارش را می نهد و هر بارداری بارش را از هول به زمین می نهد، مردمان را در آن روز، چون مستان می بینی و حال آنکه مست نیستند.... یا قیامت زمانی است که پنجاه هزار سال طول می کشد. (معارج ۴) در جهان بینی اسلامی در پایان جهان، مهدی موعود (ع) ظهور خواهد کرد و جهان را پر از عدل و داد می کند.

در عرفان قیامت سه نوع است: یکی، قیامت صغرا که عام نیست و در طرفی از اطراف زمین باشد، دوم، قیامت کبرا که عام است و تمام روی زمین را فرا می گیرد و سوم قیامت عظماً، که آن هم عام است و در تمام زمین هیچ چیز بر جای نگذارد. قیامت صغرا، پس از هزار سال و کبرا، پس از هفت هزار سال و عظماً پس از چهل و نه هزار سال خواهد بود. (الفبا ۱/۱)

rstاخیز و قیامت، در ادب فارسی، هم به معنی روز حشر و هم به مفهوم زمان دور و مجازاً واقعه‌ای بزرگ و هم به معنی هر چیز فاخر و عالی به کار رفته است. درباره قیامت در قرآن آیات زیادی آمده است که ما به تعدادی از آنها اشاره می نمائیم. در قرآن کریم آمده است قبل از بر پا شدن قیامت مرگ تمام اهل زمین و آسمانها فرا می رسد: «وَنَفَخْتُ فِي الصُّورِ فَصَعَقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نَفَخْتُ فِي أَخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ» (سورة زمر آیه ۶۸).

مرحله دوم حیات جاوید قیامت کبری است که برخلاف عالم بزرخ که مربوط به فرد است و هر فردی بلا فاصله وارد عالم بزرخ می شود، مربوط به جمع است و شامل همه افراد عالم و همه عالم می شود.

نمونه قیامت در این عالم فصل زمستان و بهار می باشد، که موقع زمستان گیاهان و نباتات از بین می روند و هنگام بهار دوباره با شادابی و نشاط می رویند. در قرآن چنین آمده است: «وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مِّبَارَكًا فَانْبَثَتْنَا بِهِ جِنَاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ وَالْتَّخْلِيلِ بَاسْقَاتٍ لَهَا طَلْعَ نَصِيدِ رِزْقًا لِلْعَبَادِ (وَاحْبَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مِيتًا كَذَلِكَ الْخَرْوَجَ» (سورة ق آیات ۹-۱۱) «وَازْ أَسْمَانَ، آبَىٰ پَرْ بَرَكَتْ فَرْسَاتِدِيمْ وَبَدَانْ بَاغَهَا وَدَانَهَايِ دَرُوشَدِنِي روْيَانِدِيمْ، وَنَخْلَهَايِ بلَندَ بَخَوْشَهَايِ بَرْ هَمْ چِيدَه. تَارْزَقْ بَنَدَگَانْ باشَدْ وَبَدَانْ آبَ، سَرْزَمِينْ مَرَدَه رَازَنَدَه

کردیم. بر آمدن از گور نیز چنین است.

نامها و اسامی قیامت در قرآن

نامهای قیامت براساس آیات قرآنی بسیار زیاد است که در اینجا به تعدادی از آنها اشاره می‌نماییم: «القارعة»(سوره القارعه آیه ۱) کوبنده، یکی از نامهای قیامت است. ۱- «الغاشیة»(سوره غاشیه آیه ۱) پوشنده، مراد قیامت است. ۳- «القيامة» لا اقسام بیوم القيامة». (قیامت آیه ۱) ۴- «الحقة»(سوره حاقه آیه ۱) روز بر حق- روز قیامت. ۵- یوم التّغابن «یوم یجمعکم لیوم الجموع ذلك يوم التّغابن». (سوره تغابن آیه ۹) ۶- «الواقعه» اذا وقعت الواقعه. (واقعه آیه ۱) ۷- یوم الجمعة- ۸- یوم الموعود- ۹- «یوم لا ينطقوون»(سوره مرسلات آیه ۳۵) ۱۰- یوم معلوم(سوره واقعه آیه ۵۰) روزی که قطعی و حتمی است. ۱۱- «یوم الخروج»(سوره ق آیه ۴۲) ۱۲- یوم الخلود ۱۳- یوم الوعید(سوره ق آیه ۳۰) ۱۴- «یوم عظیم»(سوره احباب آیه ۲۱) ۱۵- «یوم الیم»(سوره زخرف آیه ۶۵) ۱۶- «یوم النّاد» روزی که مردم از یکدیگر کمک می‌طلبند و ندا می‌دهند برای کمک گرفتن از هم(سوره غافر آیه ۳۲) ۱۷- «یوم الحساب»(سوره غافر آیه ۲۷) ۱۸- «یوم التّلاق» روز ملاقات با خدا و یکدیگر (سوره غافر آیه ۱۵) ۱۹- «یوم الازفة» روز نزدیک(سوره غافر آیه ۱۸) ۲۰- «یوم الحسرة»(سوره مریم آیه ۳۹) برای تحقیق بیشتر در اسامی واوصاف قیامت به جلد هشتم کتاب محاجة البيضاء صفحه ۳۲۱ مرحوم فیض کاشانی مراجعه شود.

در قرآن کریم ۱۳۷ نام و اوصاف و نعموت، در آیات مختلف، برای رستاخیز ذکر شده است اندیشه رستاخیز و چیرگی بر مرگ و تجدید حیات، از مسائلی است که در همه ادیان و تمدنها مطرح است. از لحاظ مادی، رستاخیز چیزی جز احیا و تجدید حالت پیشین نیست.

اشعار در وصف قیامت در حدیقة الحقيقة

رستاخیز، قیامت، معاد

همه از صنع اوست کون و فساد خلق را جمله مبدأ است و معاد

- | | |
|--|---|
| <p>همه از او و بازگشت بدو
ب ۷-۸-ص ۶۱</p> <p>این سرای از برای رنج و نیاز
ب ۱۷-ص ۱۲۸</p> <p>هر چه زین جا بری نگه دارند
ب ۱۶-ص ۱۳۶</p> <p>تن چو در خاک رفت و جان به فلک
ب ۲-ص ۱۴۰</p> <p>زهره او به روز رستاخیز
ب ۲-ص ۲۳۸</p> <p>کرده از لعل و ذر کرامت را
ب ۱۳-ص ۲۴۸ (دریارة علی (ع)</p> <p>اعتفاد ترا به خیر و به شر
جز قیامت مباد فیمت گر
کی سپارد به تکیه گه تن خویش
ب ۱۷-ص ۴۶۹</p> <p>گرنیکی کنی جزا بابی
در جهان جاودان بقا یابی
ب ۱۲-ص ۵۶۱</p> <p>غافل از روز عرض و نفحه صور
مانده از خلد و حوض کوثر دور
ب ۵-ص ۵۸۶</p> <p>روز حشر و تعابن و زلزال
او دهد زین قضا جواب سؤال
ب ۱۷-ص ۶۲۰</p> <p>زین جهان از پی سرای معاد
شده مشغول در کشیدن زاد
ب ۶-ص ۶۲۲</p> | <p>خیر و شر جمله سرگذشت بدو
و آن سرای از برای نعمت و ناز</p> <p>در قیامت همان پیش آزند</p> <p>روح خود در نماز بین چو ملک</p> <p>بود چون زهره خرمی انگیز</p> <p>کسره از لعل و ذر کرامت را</p> <p>اعتفاد ترا به خیر و به شر</p> <p>هر که را گور و مرگ و محشر پیش</p> <p>در جهان جاودان بقا یابی</p> <p>غافل از روز عرض و نفحه صور</p> <p>او دهد زین قضا جواب سؤال</p> <p>شده مشغول در کشیدن زاد</p> |
|--|---|

از تو پرسند روز رستاخیز کای به خواب اندرون یکی برخیز ب ۶۴۰ - ص ۶	چون ز شمر لعین خدای به حق پرسد این سخن بگو مطلق ب ۶۴۰ - ص ۸	بسی‌گنه را چرا تو خون ریزی گشت بر دست شوم تو مقتول ب ۶۴۰ - ص ۱۳	که چرا فرّه العین رسول فیمتنی در قیامت ایمانست ب ۶۷۳ - ص ۱۷	نبوت دین بود بیوم الدّین نه نسب نامهای انسانست ب ۶۷۴ - ص ۱	نبوت روز حشر نبوت طین و این ابیات ب ۱۴ - ص ۷۱۷ و ب ۲ - ص ۴۹۱ و ب ۴ - ص ۵۲۱ و ب ۲ - ص ۵۶۰ و این ابیات ب ۱۴ - ص ۷۱۷ و ب ۲ - ص ۴۹۱ و ب ۴ - ص ۵۲۱ و ب ۲ - ص ۵۶۰
هین چه آوردید دست آویز را ارمغانی روز رستاخیز را ۱۷ - ۱۹۵ - ۱	جمله را چون روز رستاخیز من فاش می‌بینم چون خلقان مرد وزن ۷ - ۲۱۷ - ۱	نقد را و نقد قلب آمیز را ۱۲ - ۲۱۷ - ۱	وانسایم راز رستاخیز را مؤمنانرا عبد و گاوانرا هلاک ۴ - ۲۸۰ - ۳	اشعار در وصف قیامت در مثنوی رستاخیز: هین چه آوردید دست آویز را ارمغانی روز رستاخیز را ۱۷ - ۱۹۵ - ۱	جمله را چون روز رستاخیز من فاش می‌بینم چون خلقان مرد وزن ۷ - ۲۱۷ - ۱

قیامت:

- | | |
|---|--|
| بر سر ما سایه کی می افکند
۱۵ - ۳۱۹ - ۱ | چون قیامت کوهها را بر کند
آن قیامت زخم و این چون مرهمست
۱۶ - ۳۱۹ - ۱ |
| عرض او خواهد که با کر و فرست
۲ - ۱۸۰ - ۱ | پس قیامت روز عرض اکبرست
روز بنماید جمال سرخ و زرد
۹ - ۲۶۳ - ۱ |

حشر:

- | | |
|---|--|
| ارمغان کو از برای روز نشر
۱۵ - ۱۹۵ - ۱ | حق تعالی خلق را گوید بحشر
با رسول الله بگویم سر حشر
در جهان پیدا کنم امروزنشر
۹ - ۲۱۷ - ۱ |
| پس موکلهای دیگر روز حشر
۸ - ۱۴۰ - ۲ | هم تواند آفرید از بهر نشر |

محشر:

- | | |
|---|--|
| صورت هر یک عرض را صورتیست
۱۱ - ۲۹۹ - ۱ | وقت محشر هم عرض را صورتیست
این محشر را وانماید محشری
۴ - ۳۱۱ - ۱ |
| روز محشر یک ببک پیدا شود
۱۸ - ۴۹۴ - ۲ | هر چه تو در خواب بینی نبک وبد
قارعه و واقعه از نامهای قیامت است: |

۱۲ - ۲۵۹ - ۱ دید آنچه زلزله القارعه	گونه گون می دید ناخوش واقعه شاه آمد تا ببیند واقعه
۱۱ - ۵۰۰ - ۳ روز شمار: روز دین، روز صور، روز عرض و روز قیام به معنی رستاخیز و قیامت است. حشر پرحرص خس مرد ار خوار صورت خوکی بود روز شمار	بیش از آنکه روز دیدن پیدا شود پس بود ظلمات بعضی فوق بعضی
۱۱ - ۳۲۳ - ۱ نزد مالک دزد شب رسوا شود نه خرد یار و نه دولت روز عرض	بیش از آنکه روز دیدن پیدا شود چون بگویم هل تری فیها فطور
۲ - ۳۰۵ - ۱ ۷ - ۳۵۲ - ۲ ۴ - ۲۲۳ - ۱ عقل گوید مر جسد را کای جماد ۱۲ - ۳۶۵ - ۳ و این ایات ۱ - ۲۱۷ - ۱۴ - ۱ و ۱ - ۲۴۲ - ۴ و ۱۹۸ - ۲ و ۷ - ۵۷ - ۲ و ۲۲ - ۲ و ۴۴۳ - ۲	گرگشایم روزنش چون روز صیر پل صراط (پول صراط): صراط به معنی راه راست و نام پلی است که بر سر دوزخ باشد و از موی باریکتر و از شمشیر تیزتر (غیاث اللغات)
در قرآن کریم آیاتیست که مفسرین و محققوین آنرا به پل صراط یعنی پلی که در روز قیامت همه آدمیان باید از آن گذر کنند تعبیر کرده‌اند (سوره مریم ۸۶ - ۸۵، صافات ۲۷-۲۲) و آن پلی است که بر متن دوزخ کشیده‌اند، برندۀ‌تر از تنیع و نازکتر از موی است. هر که در این دنیا در صراط مستقیم بوده است از این پل به خوبی و بدون ترس بگذرد و نجات باید و هر که در این دنیا از صراط مستقیم و راه راست عدول کرده باشد بارگناهان بر او سنگینی کند و در اول قدم بلرzed و در آتش افتند.... (احیاء علوم الدین، غزالی، ج ۴، ص ۴۵۱)	

صراط پلی است که زیر دوزخ بکشند.... و صراط را یک کناره به داشت قیامت و یک کناره بر آستانه بهشت، چون خلق از داشت قیامت بر صراط بگذرند خدای تعالی زمین را بدل کند هنوز خلق در بهشت نآمده. (شرح تعریف، ج ۲، ص ۱۲)

این پل در ادب فارسی بیشتر به همان نام اسلامی خود یعنی صراط شناخته شده است. این پل در فرهنگ ایران قبل از اسلام، پل چینود (جدا کننده) نامیده شده، که بر سر آن نیکان از بدان جدا می شوند و هر یک به راهی که خود در زندگی ساخته‌اند می‌روند.

پل صراط در حدیقه

ترسم از جاهلی و نادانی

ناگهان بر صراط درمانی

ب ۹ - ص ۷۴

پل صراط در مثنوی

هر که در دنیا خورد تلبیس دیو

۹ - ۲۶۱

در ره اسلام و بر پول صراط

۱۰ - ۲۶۱

صبر چون پول صراط آن سو بهشت هست با هر خوب یک لالای زشت

۱۲ - ۴۲۳

بهشت:

بهشت که اصلاً به معنی بهترین مکان است در فارسی به نامهای جنت، فردوس، حُلد، دارالسلام (فرهنگ فارسی معین) ظلال، خطبیره قدس، یسری و مبنو خوانده شده (لغت نامه دهخدا) در قرآن ۲۲ نام برای بهشت آمده و در سوره‌های محمد، الرحمن، واقعه و حجر بهشت یا جنات عدن به صفات مادی توصیف شده است.

نیکوکاران روز شمار روانه بهشت می‌شوند و اهل بهشت از همه آفات در امانند. نسخه اولیه قرآن و همچنین لوح و قلم و میزان همه در بهشت گذاشته شده و سدرة المنتهى، بر فراز بهشت سایه گسترده است. (اعلام قرآن ۴۱۲)

بهشت هشت در دارد و چهار جوی در آن روان است. و در عوض، دوزخ هفت در دارد و

چهار جوی هم در میان آن روان می باشد.

در ادب فارسی، بهشت به عنوان مظہر آرامش و شادکامی و نمونه کامل تمامیت و زیبایی تصور شده و به صورتهای گوناگون مورد توجه فرار گرفته است.

غزالی (کیمیای سعادت، ۷۹) می گوید: بدانکه آدمی مرکب است از دو اصل: یکی روح و دیگری کالبد. روح چون سوار است و کالبد چون مرکب و این روح را در آخرت به واسطه کالبد حالتی است و بهشتی و دوزخی و ویرا به سبب ذات خود نیز حالتی است بی آنکه قالب را در آن شرکت بود، و دوزخی و سعادتی و شقاوتی.

و مانعیم و لذت دلراکه بی واسطه قالب باشد، نام بهشت روحانی می کنیم و رنج والم و شقاوت وی را که بی قالب بود، آتش روحانی می گوئیم. از درون دل روزنی است به عالم ملکوت که از آن روزن این معانی آشکار شود.

بهشت در اوستا و هیشتہ از ریشه و هو صفت نفضیلی است برای موصوف محذوف که انگهو (خوب) و ایشت (علامت تفضیل) یعنی خوشر و نیکوترو آن (جهان هستی) باشد و جمعاً یعنی جهان بهتر. عالم نیکوترا، ضد دزنگهو = دوزخ پهلوی و وهیشت فردوس. خلد. جنت، جایی خوش آب و هوا و فراخ نعمت و آراسته که نیکوکاران پس از مرگ در آن مخلد باشند. (حاشیه برهان قاطع، دکتر محمد معین)

اسامی که در قرآن برای بهشت آمده است: خُلد، دارالسلام، دارالقرار، جنت عدن، جنت المأوى، جنت النعيم، فردوس و علیین می باشد. (غیاث)

بهشت در حدیقه:

در لحد هر چهار بسته شود	هشت جنت ترا خجسته شود	
مهربان تر ز مادر و پدر است	مر ترا به خلد راهبرست	ب ۶- ص ۷۶
نه چو ادریس پوستین بفکند	در فردوس را نسید ببند	ب ۹- ص ۷۶
		۷۹- ص ۹

- | | |
|--|---|
| تا تو با یوم جفت کردی غد
ب ۱۱ - ص ۱۰۴ | جای تو در نعیم کرد معد |
| برسیدی به خلد و ناز و نعیم
ب ۳ - ص ۱۱۷ | چون تو فارغ شدی ز نفس لشیم |
| از پسی بارگاه علیین
ب ۱۷ - ص ۱۴۱ | بارگی را بساز آلت و زین |
| بدور کعت بهشت را دریاب
ب ۱۳ - ص ۱۴۸ | خلد کاکای تست همان بشتاب |
| سدره و عرش و لوح و طوبی را
ب ۱ - ص ۲۰۲ | گفت دیدم بهشت مأوى را |
| ستنی شاه جنة الماویست
ب ۴ - ص ۲۸۹ | سر هر طاعتی یقین تفویست |
| و این ابیات ۱ - ص ۱۵۳ و ۳ - ص ۱۷۴. | |
| بهشت در مثنوی
بُوکه از عکس بهشت و چارچو
۱۳ - ۴۲۷ - ۲ | بهشت در مثنوی |
| جان شود از یاری حق یارجو
می کشمتان تا بهشت جاودان
۱۸ - ۲۶۲ - ۲ | بُوکه از عکس بهشت و چارچو |
| پس کجا بود آن گذرگاه دنی
۱۲ - ۳۸۸ - ۱ | از سوی دوزخ به زنجیر گران
نک بهشت و بارگاه ایمنی |
| اشارة به درجات بهشت هم در ابیات آمده است. | |
| هر کنم خدمت من از خوف سفر
۱۷ - ۱۷۳ - ۳ | هشت جنت گر درآرم در نظر |
| هست پیدا همچو بُت پیش سمن
۵ - ۲۱۶ - ۱ | هشت جنت هفت دوزخ پیش من |

هشت جنت را زرحمت هشت در نک در توبهست زآن هشت ای پسر
۱۲ - ۴۲۶ - ۲

مولانا می‌گوید که نیکوکاران از جنس بهشت می‌باشند.
چون بهشتی جنسِ جنت آمد است هم زجنسیت شود بیزان پرست
۱۵ - ۴۴۲ - ۳

نه نبی فرموده جود و محمده شاخ جنت دان بدنیا آمده
۱۶ - ۴۴۲ - ۳

اسامی بهشت به ترتیب زیر در این ابیات در مثنوی آمده است.
آب صبرت جوی آب خلد تند جوی شیر خلد مهرتست و ود
۱۴ - ۱۹۷ - ۲

آن غریب ممتحن از بیم و ام در ره آمد سوی آن دارالسلام
۱۳ - ۴۴۹ - ۳

وابن رباط فانی از دارالقرار تا بداند ملک را از مستعار
۲ - ۴۶ - ۳

اهدنا گفتی صراط مستقیم دست تو بگرفت و بردت تا نعیم
۸ - ۴۸۱ - ۲

چون نخواهی من کفیلم مر ترا جنت الماوی و دیدار خدا
۷ - ۲۹۰ - ۳

آدم از فردوس و از بالای هفت پای ما چان از برای عذر رفت
۱ - ۱۰۱ - ۱

آن عدوی کز پدرتان کین کشید سوی زندانش زعلیّین کشید
۱۴ - ۱۶۱ - ۲

. و این ابیات ۳ - ۱۴۷ - ۱۶ و ۲ - ۲۷۵ - ۱ .

جهنم - دوزخ:

نام دوزخ (منتهی الارب). دار مكافات و کیفر پس از مرگ و آن ممنوع از صرف است.

صاحب کلیات گوید: جهنم را گویند عجمی و گویند فارسی و گویند عبرانی است و اصل آن کهنه است. (اقرب الموارد). جهنم از عبری جهینون دوزخ، سفر، مرزغان، مرزغن، دمندان، جحیم. (یادداشت به خط مرحوم دهخدا) (لغت نامه ج ۵ ص ۶۹۶)

بعضی جهنم را فارسی و مأخوذه از واژه گثنام (Gaethanama) اوستایی می‌دانند که با کبهان و گیتی هم‌ریشه است. جهینون (Gehinon) در اندیشه زردشتی، دوزخ که به معنی جهان زشت و بد آمده، در زیر زمین فرار دارد. در عقاید کاتولیک، نیز در جهنم، هم حرمان از دیدار حق هست و هم عذابهای جسمی. (فر - دکتریاحقی، ۱۶۸)

در قرآن کریم (حجر ۱۵) برای جهنم هفت در نقل شده است. و دارای خزنه و زبانیه هست و در کاتی دارد که منافقین در پائین ترین درک هستند (نساء ۱۴۵).

نامهای مختلف دوزخ که در قرآن کریم آمده چنین است: سفر، سعیر، لظی، حطمه، جحیم، جهنم، هاویه. (غیاث) علاوه بر این چهار نهر در جهنم جاری است.

از نظر عارفان دوزخ بر دو گونه است. دوزخ ظاهر و دوزخ باطن. دوزخ ظاهر رنجها و عذابهای دنیوی و اخروی است. دوزخ باطن نفس کدر و آلوهه انسان است. عارفان مجموعه صفات رذیله نفس اماره آدمی را دوزخ نامیده‌اند که دارنده آن خود همواره در عذاب است، و کارهای پسندیده نفس را صیقل و آن بهشت او باشد. (فرهنگ اصطلاحات، دکتر سجادی، ۲۹۸)

دوزخ روحانی از سه جنس آتش بود: آتش فراق شهوات دنیوی، دوم آتش تشویر و خجلت رسوانیها، سوم آتش محروم ماندن از جمال حضرت احادیث و نوميد گشتن از وی. و این سه آتش را کار با جان و دل باشد نه با تن. آتش روحانی در دنیاکتر از آتش جسمانی است. (همان، ۳۹۶) (کیمیای سعادت، محمد غزالی، ۹۷)

دوزخ در حدیقه

آدمی را که بر سفر گذرست جلوه گر کفر و دین و خیر و شرست
ب ۱۷ - ص ۱۶۹

گه کشد غل و غش ترا به سعیر گه شرار غصب شود به اثیر
ب ۱۲ - ص ۲۰۵

با حسابم خوش ار فذلکم اوست من غلام سفر چو مالکم اوست

ب ۲۰۶ - ص ۷

تا هوا هاویه نگار تو شد

مار و موش امل شکار تو شد

ب ۲۳۲ - ص ۱۷

وانکه خوانی کنون معاویه اش
دانکه در هاویه است زاویه اش

ب ۲۵۹ - ص ۱۱

جهنم در مشتوى

دوزخست این نفس و دوزخ اژدهاست کوبه دریاها نگردد کم و کاست

۵ - ۸۵ - ۱

سنگها و کافران سنگ دل

اندر آیند اندر و زار و خجل

۷ - ۸۵ - ۱

هم نگردد ساکن از چندین غذا

۸ - ۸۵ - ۱

سیر گشتی سیر گوید نی هنوز

۹ - ۸۵ - ۱

چون زخم آتش تو در دله از دی ممایه نار جهنم آمدی

۳ - ۱۹۸ - ۲

اشارة به درکات دوزخ:

هست پیدا همچو بت پیش شمن

۵ - ۲۱۶ - ۱

هشت جنت هفت دوزخ پیش من

حرص تو دانه ست و دوزخ فخ بود

۱۷ - ۵۴۲ - ۳

اژدهای هفت سر دوزخ بود

هیزم دوزخ را بدن می داند:

ور بروید هیزمی رو بر کنش ۱۳ - ۶۹ - ۳	هیزم دوزخ ننست و کم گُش
لقصمه دوزخ بگشته لقمه جوی ۴ - ۴۹۲ - ۲	بندگی ناکرده و ناشسته روی
بهر او خود را تو فربه می کنی ۷ - ۴۹۲ - ۲	کار دوزخ می کنی در خوردنی
سوی دوزخ اسفل اندر سافلین ۱۷ - ۳۵۳ - ۲	نام در کات دوزخ چنین آمده است: بازگونه رفت خواهی همچنین
شد عبادتگاه گردن کشن سفر ۱۳ - ۱۶۹ - ۲	چون عبادت بود مقصد از بشر
تامایدشان سفر پروردگان ۱۲ - ۱۵۸ - ۳	از بهشت آورد یزدان بندهان
یار عکس زمهریرم زمهریر ۱۷ - ۴۲۷ - ۲	من زعکس زمهریرم زمهریر
خشم تو تخم سعیر دوزخست هین بکش این دوزخت را کین فخ است ۱۱ - ۱۹۸ - ۲	پرسنل این دوزخست همچنانی
کوبه مومن لابه گرگدد زبیم ۱۹ - ۳۱۴ - ۱	مصطفی فرمود از گفت جحیم
نه مرا بین رانه مرآن رازو امان ۴ - ۵۴۰ - ۳	هست لرzan زو جحیم و هم جنان
پس جهئم خوشتر آید زجنان ۱۰ - ۳۶۳ - ۳	چون جهئم گریه آرد یاد آن
سردد گردد سوز چندان هاویه ۱۲ - ۱۷۹ - ۲	این کسی دیدست کز یک راویه

آنکه بودست آمُّه الهاویه

۱ - ۵۵ - ۲

در کات دوزخ را خواجه عبداللَه انصاری چنین گفته است: درک اول که جهنم است، درک دوم لظی است، درک سوم حطمه است، درک چهارم سعیر است، درک پنجم سقر است، درک ششم جحیم است، درک هفتم هاویه است. (کشف الاسرار، ۳۱۷/۵)
دوزخ گلوکنایه کسی که بسیار می‌خورد و سیر نشود.

مرد زندان را نباید لقمه‌ای
ور بصد حیلت گشاید طعمه‌ای

۱ - ۲۸۱ - ۴

در زمان پیش آید آن دوزخ گلو
حجتش ابنکه خدا گفتا کلو

۱ - ۲۸۱ - ۵

نتیجه:

اعتقاد به سرای جاوید، امید به زندگی و حرکت برای شناخت جهان و انسان را نتیجه تلاشها و کوشش‌های انسان نموده است. در نظر عرفا سیر و سلوک یعنی گذشتن از حجاب دنیا و رسیدن به روشنایی و ملاقات الهی که همان قیامت است.

منابع:

- ۱- بلعمی، ابوعلی محمد، تاریخ بلعمی، ۲ جلدی، به تصحیح محمد تقی بهار و به کوشش محمد پروین گنابادی، چاپ دوم، ۱۳۵۲.
- ۲- بهار، مهرداد، پژوهشی در اساطیر ایران، انتشارات توس، چاپ اول، ۱۳۶۲.
- ۳- پورنامداریان، نقی، داستان پیامبران در کلیات شمس، موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۶۴.
- ۴- جعفری، محمد تقی، از دریا به دریا، انتشارات چاپخانه وزارت ارشاد اسلامی، چاپ اول، ۱۳۶۴.
- ۵- خزانی، محمد، اعلام قرآن، موسسه انتشارات امیرکبیر، چاپ پنجم، ۱۳۷۸.
- ۶- دستغیب، سید عبدالحسین: معاد، انتشارات دارالکتاب، قم.
- ۷- دهخدا، علی اکبر، لغتنامه، ۱۴ جلدی، موسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، چاپ اول. ۱۳۷۳.
- ۸- رازی، ابوالفتح، تفسیر ابوالفتوح رازی، ۱۰ جلد، به تصحیح مهدی الهی قمشه‌ای، انتشارات علمی، ۱۳۲۵.
- ۹- زرین کوب، عبدالحسین، بحر در کوزه، انتشارات علمی، چاپ چهارم، ۱۳۷۲.
- ۱۰- زرین کوب، عبدالحسین، سرنی، ۲ جلد، انتشارات علمی، چاپ اول، ۱۳۶۴.

- ۱۱- سجادی، سید جعفر، فرهنگ اصطلاحات و تعبیرات عرفانی، کتابخانه طهوری، چاپ دوم، ۱۳۷۳.
- ۱۲- شهیدی، سید جعفر، شرح مثنوی، ۶ جلدی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۷۹.
- ۱۳- طباطبایی، علامه، تفسیر المیزان، ۲۰ جلد، ترجمه سید محمد باقر موسوی همدانی، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۶۳.
- ۱۴- طبری، محمد بن جریر، ترجمة تفسیر طبری، ۷ جلد، تصحیح حبیب یغمایی، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۴۴ - ۱۳۳۹.
- ۱۵- فروزانفر، بدیع‌الزمان، احادیث مثنوی، انتشارات امیرکبیر، چاپ چهارم، ۱۳۶۶.
- ۱۶- فروزانفر، بدیع‌الزمان، شرح مثنوی شریف، ۳ جلد، انتشارات زوار، چاپ چهارم، ۱۳۶۷.
- ۱۷- قراتی، محسن: معاد، انتشارات موسسه در راه حق، چاپ سوم.
- ۱۸- کریمی، امیربانو، خلاصه حدیقة حکیم سنایی، انتشارات زوار، چاپ اول، ۱۳۷۴.
- ۱۹- گوهرین، سید صادق، فرهنگ لغات و تعبیرات مثنوی، ۹ جلد، کتابخانه زوار، چاپ دوم، ۱۳۶۲.
- ۲۰- مجتبوی، سید جلال الدین، ترجمة قرآن کریم، انتشارات حکمت، چاپ اول، ۱۳۷۱.
- ۲۱- مدرس رضوی، محمد تقی: تصحیح حدیقة‌الحقیقت، سنایی غزنوی، چاپخانه سپهر.
- ۲۲- مدرس رضوی، محمد تقی: تعلیقات حدیقة‌الحقیقت، سنایی غزنوی، موسسه مطبوعاتی علمی.
- ۲۳- مطہری، مرتضی: مقدمه‌ای بر جهان‌بینی اسلامی، بخش ۷، زندگی جاوید یا حیات اخروی، انتشارات صدراء، قم.
- ۲۴- معین، محمد، فرهنگ فارسی، ۶ جلد، انتشارات امیرکبیر، چاپ هشتم، ۱۳۷۱.
- ۲۵- مکارم شیرازی، ناصر: معاد و جهان پس از مرگ، انتشارات مطبوعاتی هدف قم، چاپ دوم.
- ۲۶- مبیدی، رشید الدین، کشف‌الاسرار وعدۃ‌الابرار، ۱۰ جلد، به اهتمام علی اصغر حکمت، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۳۹ - ۱۳۳۱.
- ۲۷- نیکلسون، رینولد، آ.، تصحیح مثنوی، انتشارات مولی، چاپ چهارم، ۱۳۶۵.
- ۲۸- نیکلسون، رینولد، آ.، شرح مثنوی معنوی، ۶ جلد، ترجمه حسن لاموتی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۷۴.
- ۲۹- نیکلسون، رینولد، آ.، تصحیح مثنوی معنوی، انتشارات امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۷۳.
- ۳۰- باحقی، دکتر محمد جعفر، فرهنگ اساطیر، پژوهشگاه علوم انسانی و سروش، چاپ دوم، ۱۳۷۵.