

بررسی روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های دیجیتال شهر تهران

بابک ماهرالنقش^۱

چکیده

پیشرفت‌های اخیر در فناوری اطلاعات و ارتباطات، کتابخانه‌ها را تحت تأثیر قرار داده است و یکی از نتایج آن پیدایش کتابخانه‌های دیجیتالی است. منابع اطلاعاتی کتابخانه‌های دیجیتالی نیز مانند کتابخانه‌های سنتی احتیاج به توسعه و روزآمدسازی دارند. در این پژوهش روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های دیجیتالی شهر تهران مورد بررسی قرار گرفته است و هدف آن آگاهی از کاربرد هر یک از این روش‌ها در کتابخانه‌های مورد مطالعه است. در این پژوهش از روش پیمایشی استفاده شده است. این پژوهش نشان داده است حدود ۹۲/۵ درصد از کتابخانه‌های مورد مطالعه از پویش منابع؛ ۸۵ درصد از تهیه منابع به صورت الکترونیکی؛ ۶۹/۵ درصد از تولید منابع؛ و ۷۷ درصد از اشتراک منابع در توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی خود استفاده می‌کنند.

کلیدواژه‌ها

کتابخانه‌های دیجیتالی، مجموعه‌سازی، توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی

مقدمه

هزینه شده است و هر فرد با امکانات رایانه‌ای مناسب به اطلاعات مورد نیاز خود دسترسی پیدا خواهد کرد (۱:ت). این قبیل تحولات در علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی نیز بی‌تأثیر نبوده است و فناوری پیشرفته اطلاعات به‌طور وسیعی به این حوزه راه یافته است. از مواهب این موضوع می‌توان به کتابخانه‌های دیجیتالی اشاره کرد که از دهه

تحولات دهه‌های اخیر در زمینه فناوری، به‌خصوص فناوری اطلاعات و ارتباطات، چنان سریع به وقوع پیوسته است که بسیاری از رشته‌های علوم نتوانسته‌اند خود را به‌طور کامل با این تحولات تطبیق دهند. وجود شبکه‌های بین‌المللی، از جمله اینترنت باعث انتقال اطلاعات در کمترین زمان و با کمترین

۱. کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی سازمان انرژی اتمی ایران babak_maher@yahoo.com

۱۹۹۰ گسترش چشمگیری پیدا کرده و به همسو و روزآمدسازی کتابخانه‌های سنتی با نیازهای کاربران پرداخته است. دسترس‌پذیری آسان اطلاعات برای استفاده‌کنندگان، سهولت در روزآمدسازی اطلاعات، ارائه اشکال جدید اطلاعات، کاهش هزینه‌ها، و موارد دیگر دست به دست هم داده‌اند تا اهمیت کتابخانه‌های دیجیتال را نمایان کنند.

اطلاع‌رسانی برای یک کشور در حال توسعه مثل ایران امری حیاتی است و با مشکلاتی که در کتابخانه‌های سنتی وجود دارد، این امر به کندی و ضعف پیش می‌رود. ایجاد کتابخانه‌های دیجیتال که ضرورت جامعه امروز ماست، می‌تواند تا حدودی پاسخگوی بسیاری از نیازهای جویندگان و پدیدآورندگان باشد.

کتابخانه‌های دیجیتالی دارای اهداف، عملکردها، و مقاصد یکسان با کتابخانه‌های امروزی‌اند، مانند توسعه مجموعه، مدیریت، تجزیه و تحلیل موضوع، و حفاظت و نگهداری از منابع (۵۹:۶). این کتابخانه‌ها دارای مجموعه‌ای بسیار متنوع و سیستم‌های مختلفی هستند که تمهیدات لازم را برای جامعه و کاربران خاص آماده می‌کنند و به منظور اهداف خاص پدید آمده‌اند.

یکی از مهم‌ترین مسائلی که در کتابخانه‌های دیجیتالی مطرح است توسعه منابع اطلاعاتی آنهاست که باید به صورت دیجیتالی به کاربران ارائه شود. بنابراین، همان‌طور که فرمت منابع اطلاعاتی در کتابخانه‌های دیجیتالی با کتابخانه‌های سنتی متفاوت است، روش‌های توسعه این منابع اطلاعاتی نیز متفاوت خواهد

بود و انواع مختلفی از اطلاعات در قالب متن، تصویر، عکس، صوت، و فیلم وجود دارند که برای ارائه در کتابخانه‌های دیجیتالی باید به فرمت الکترونیکی تبدیل شوند. کتابداران برای توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های دیجیتالی خود روش‌های مختلفی اتخاذ می‌کنند.

تعریف مسئله

تحقیق حاضر روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی را در کتابخانه‌های دیجیتال شهر تهران بررسی کرده است. مراکز اطلاع‌رسانی و کتابخانه‌های سازمان‌های مورد مطالعه با توجه به امکانات خود دست به ایجاد این‌گونه کتابخانه‌ها می‌زنند و آن را مکمل کتابخانه‌های سنتی خود می‌دانند. حتی بعضی از آنها که فاقد کتابخانه‌های سنتی هستند نیز به فکر ایجاد کتابخانه دیجیتال افتاده‌اند. کتابخانه‌های دیجیتالی مورد مطالعه دارای مجموعه عظیمی از منابع اطلاعاتی الکترونیکی هستند. پیچیدگی دستیابی به منابع الکترونیکی با پیچیدگی تهیه این منابع همراه است. در این کتابخانه‌ها تجهیزات مورد نیاز، خرید یا اجاره منابع، و نیز قیمت و زمان تهیه مد نظر قرار می‌گیرد.

کتابخانه‌های مورد مطالعه، منابعی را انتخاب و تهیه می‌کنند که فناوری کاربرد آن را داشته باشند. در توسعه منابع اطلاعاتی، تعیین پوشش موضوعی مورد نیاز، نوع مخاطبان، ویژگی‌های خاص منابع، و روزآمد بودن مطرح است. متنوع بودن این منابع، که بسیاری از آنها از منابع اطلاعاتی آنالوگ

(چاپی)^۲ تهیه می‌شوند، فرایند توسعه را مشکل می‌سازند. به هر جهت اطلاعاتی که به شکل‌های مختلف چاپی، صوتی، و تصویری وجود دارند باید به مخازن کتابخانه‌های دیجیتال راه پیدا کنند. پس لازم است از طریق مجموعه‌ای از اصول و روش‌ها این منابع اطلاعاتی وارد مخازن این کتابخانه‌ها شوند. اساساً چهار روش برای توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های مورد مطالعه وجود دارد که شامل موارد زیر است:

۱. تبدیل منابع از آنالوگ به دیجیتال

(پویش منابع): یعنی تبدیل رسانه‌های کاغذی، مجموعه‌های موجود به شکل دیجیتالی که قابل فهم توسط رایانه‌ها باشد؛

۲. تهیه منابع اطلاعاتی الکترونیکی: تهیه منابع اطلاعاتی از طریق خرید، اهدا، و مبادله اطلاعات؛

۳. تولید منابع اطلاعاتی: گردآوری اطلاعات دیجیتالی شده که به وسیله پژوهشگران، دانشجویان، و یا سایر متخصصان مراکز ایجاد می‌شود؛ و

۴. اشتراک منابع: دسترسی به منابع اطلاعاتی الکترونیکی کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع رسانی دیگر از طریق شبکه.

پرسش‌های اساسی پژوهش

۱. چه مواردی در تبدیل فرمت منابع اطلاعاتی از آنالوگ به دیجیتال مطرح است؟
۲. چه مواردی در تهیه منابع اطلاعاتی دیجیتال مطرح است؟
۳. چه مواردی در تولید منابع اطلاعاتی

دیجیتالی مطرح است؟
۴. در دستیابی به منابع پیوسته خارج از مجموعه (اشتراک منابع) چه مواردی مطرح است؟

هدف و فایده پژوهش

هدف این پژوهش بررسی روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های دیجیتال شهر تهران به منظور دستیابی به اطلاعات جامع درباره کاربرد هر یک از این روش‌هاست.

فایده‌های پژوهش حاضر عبارتند از:

۱. شناسایی مزایا و محدودیت‌های هر یک از روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی در کتابخانه‌های دیجیتال مورد مطالعه، و
۲. توسعه منابع اطلاعاتی، متناسب با امکانات و نیازمندی‌های موجود.

متغیرهای اساسی پژوهش

متغیرهای اساسی پژوهش شامل کتابخانه‌های دیجیتال مورد مطالعه و روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی است.

روش پژوهش و توجیه روایی آن

با توجه به اینکه سؤالاتی از پیش تعیین شده که باید توسط مراکز مورد مطالعه پاسخ داده شوند و برای دستیابی به اطلاعات درباره مراکز مذکور باید به آنها مراجعه شود، روش پژوهش در این تحقیق روش پیمایشی در نظر گرفته شده است.

۲. فرمت چاپی یا فرمتی که توسط رایانه قابل خواندن نباشد.

جامعه مورد مطالعه

به منظور شناسایی کتابخانه‌های دیجیتالی شهر تهران به مراکزی که دارای کتابخانه دیجیتالی بودند و به افرادی که درباره کتابخانه‌های دیجیتالی تحقیق می‌کردند مراجعه شد و سرانجام با جست‌وجو در اینترنت فهرست این کتابخانه‌ها تهیه شد. اکثر این کتابخانه‌ها قابلیت انتقال اطلاعات تمام متن را از طریق شبکه اینترنت به علاقه‌مندان فراهم کرده‌اند.

شیوه گردآوری اطلاعات

در این تحقیق برای گردآوری اطلاعات محقق شخصاً به کتابخانه‌های مورد مطالعه مراجعه و یا پرسشنامه‌ها را از طریق پست پیشتاز و یا پست الکترونیکی توزیع کرده است.

شیوه تجزیه و تحلیل یافته‌ها

جهت تجزیه و تحلیل اطلاعات حاصل از پرسشنامه‌ها، از جدول و نمودار استفاده شده است که برای انجام این کار از نرم‌افزار اکسل^۳ استفاده شده است.

پیشینه پژوهش

در ایران تاکنون پژوهشی درباره روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های دیجیتالی صورت نگرفته است. حتی مراجعه به سایت مرکز اسناد و مدارک علمی ایران و بعضی از دانشگاه‌ها و پایان‌نامه‌های دیگر این مطلب را نشان می‌دهد که تعداد پژوهش‌هایی که در مورد کتابخانه‌های دیجیتالی در ایران صورت گرفته

محدود است. در زیر به تعدادی از آنها اشاره می‌شود:

مهران استادرحیمی (۱۳۷۷) در پایان‌نامه خود با عنوان "کتابخانه رقمی مقالات و مجلات دانشگاه صنعتی امیرکبیر" که با روش مطالعه کتابخانه‌ای و طراحی سیستم انجام گرفته بود، پس از بررسی کلیات سیستم کتابخانه دیجیتالی و امکانات و مزایای آن به این نتیجه رسیده است که با توجه به نیازهای اطلاعاتی دانشجویان و اساتید دانشگاه صنعتی امیرکبیر، ایجاد کتابخانه دیجیتالی برای مقالات و مجلات در دانشگاه مذکور ضروری است (۲).

کاوه مهدیان (۱۳۷۹) در پایان‌نامه خود با عنوان "طراحی کتابخانه رقمی دانشگاه صنعتی امیرکبیر مبتنی بر عامل‌ها" که با روش کتابخانه‌ای و طراحی سیستم انجام گرفته بود به بررسی وضعیت کتابخانه‌های سنتی دانشگاه امیرکبیر و طراحی کتابخانه دیجیتالی در این دانشگاه پرداخته است و به این نتیجه رسیده است که چون دانشجویان دانشکده مهندسی رایانه در پیدا کردن مقالات دچار مشکلات گوناگون شده و سیستم مکانیزه موجود در کتابخانه مرکزی نیز پاسخگوی این درخواست‌ها نیست پس ایجاد کتابخانه دیجیتالی در دانشگاه امیرکبیر ضروری است (۷).

فریده خواجه نصیر طوسی (۱۳۸۰) در پایان‌نامه خود با عنوان "ضرورت کتابخانه‌های دیجیتالی از دیدگاه مدیران کتابخانه‌های مرکزی دانشگاهی دولتی ایران" با روش پیمایشی به

بررسی ۵۲ کتابخانه مرکزی دانشگاهی دولتی پرداخته است و به این نتیجه رسیده است که مدیران کتابخانه‌های دانشگاهی با توجه به شناخت خود از کتابخانه‌های دیجیتال علی‌رغم مشکلات و کمبودهای موجود با ایجاد این‌گونه کتابخانه‌ها موافقاند چون کاملاً از نیازهای اطلاعاتی محققان آگاهی دارند(۳).

میترا صمیعی (۱۳۳۱) در پایان‌نامه خود با عنوان "امکان سنجی ایجاد کتابخانه دیجیتال در کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران" با هدف تعیین وضعیت دیجیتال کردن منابع اطلاعاتی موجود در کتابخانه ملی از روش مطالعه کتابخانه‌ای، مطالعه موردی، و طراحی سیستم استفاده کرده و پس از بررسی‌های لازم به این نتیجه رسیده است که با توجه به فرمت‌های دیجیتال کردن منابع کتابخانه ملی، فرمت XML^۴ از بقیه فرمت‌ها بهتر بوده و پس از آن فرمت HTML^۵ مناسب‌ترین است (۵).

گلرخ دلیلی تهامی (۱۳۸۱) در پایان‌نامه خود با عنوان "طرح پیشنهادی برای تشکیل کتابخانه دیجیتال علوم دریایی ایران: بررسی دیدگاه مدیران سازمان‌های دریایی نسبت به ضرورت تشکیل آن" از روش پیمایشی استفاده کرده و به این نتیجه رسیده است که حدود ۸۷ درصد مدیران آشنایی بسیار خوبی نسبت به کتابخانه‌های دیجیتال دارند و ۶۲/۵۳ درصد آنها دیدگاه مثبتی برای تشکیل این‌گونه کتابخانه‌ها دارند. جامعه آماری در این پژوهش تمامی مدیران سازمان‌ها و مراکز

دریایی ایران است که به صورت دولتی و نیمه دولتی فعالیت می‌کنند و هدف آن مطالعه عملکردهای کتابخانه دیجیتال علوم دریایی، بررسی دیدگاه مدیران سازمان‌های دریایی نسبت به ضرورت تشکیل کتابخانه‌های دیجیتال است (۴).

اتکینز^۶ (۱۹۹۶) در پژوهش خود درباره "پروژه کتابخانه دیجیتال میشیگان" می‌نویسد "پروژه کتابخانه دیجیتال این دانشگاه هدایت فعالیت‌های تحقیقاتی و توسعه‌ای برای ایجاد، راه‌اندازی، به‌کارگیری، و ارزیابی یک بستر آزمایشی برای کتابخانه دیجیتال چندرسانه-ای را برعهده دارد. موضوع کتابخانه مربوط به زمین و علوم فضایی بوده است که حدود ۴ میلیون دلار برای انجام پروژه در نظر گرفته شده و هدف آن متصل کردن تعداد زیادی کاربر و منابع اطلاعاتی به یکدیگر است" (۸: ۳۸۵).

نوریس^۷ (۱۹۹۷) در پژوهش خود با عنوان "کتابخانه دیجیتال نیروی دریایی آمریکا" می‌نویسد "کتابخانه دیجیتال نیروی دریایی آمریکا که از سال ۱۹۹۵ فعالیت خود را آغاز کرده است برای رساندن کتابخانه‌های نیروی دریایی به سطح فناوری روز فعالیت‌های خود را به صورت تمام‌وقت در سراسر آمریکا آغاز کرده و خدمات اطلاع‌رسانی زیر را ارائه می‌دهد: جست‌وجو در کتابخانه‌های محلی، مشاهده فهرست منابع مجلات جدید، دریافت اخبار در مورد جدیدترین مطالب منتشر شده در موضوع مورد علاقه کاربران، و یافتن

4. Extensible Markup Language

5. Hypertext Markup Language

6. Atkins

7. Norris

استانداردها و مشخصه‌ها" (۱۱).

بارس^۸ (۱۹۹۸) در پژوهش خود با عنوان "پروژه کتابخانه دیجیتال میداک آلمان" می‌نویسد "جامعه انفورماتیک آلمان طرح کتابخانه دیجیتال میداک را ارائه کرد که با اهداف زیر در ۱۹۹۵ به صورت رسمی آغاز به کار کرد: جمع‌آوری اطلاعات در موضوع رایانه برای سهولت دسترسی دانشجویان و محققان، پردازش آسان اطلاعات و پشتیبانی عملیات در هر کتابخانه دیجیتال، و فراهم آوردن واسطه اطلاعاتی برای هدایت کاربران در شبکه اینترنت" (۹: ۱-۱۲).

کلاوانس^۹ (۲۰۰۱) در پژوهش خود با عنوان "ساختن برنامه تحقیقاتی کتابخانه دیجیتال در دانشگاه کلمبیا" می‌نویسد "مرکز تحقیقات کتابخانه دیجیتال کلمبیا در سال ۱۹۹۵ تأسیس شده است و هدف آن ایجاد عملکرد متمرکز برای پروژه‌های کتابخانه‌های دیجیتال در داخل دانشگاه و بین دانشگاه‌ها و صنایع است. این مرکز توانسته ارتباطات خوبی بین نظام‌های مختلف در پروژه‌های متفاوت برقرار کند".
به‌طور کلی مأموریت مرکز به شرح زیر است:

ایجاد نگرش درمورد دانشگاه کلمبیا به عنوان یک پیشرو در اداره کتابخانه دیجیتال، ایجاد و تقویت ارتباط میان‌رشته‌ای بین سرویس‌های اطلاعاتی و بخش‌های آکادمیک، و سرمایه‌گذاری در توسعه پروژه‌های کتابخانه‌های دیجیتال و پروژه‌های مربوط (۱۰).

تجزیه و تحلیل یافته‌های پژوهش

با توجه به هدف پژوهش که کسب نتایج دقیق و دسته‌بندی شده‌ای از بررسی روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های دیجیتال مورد مطالعه است، کتابخانه‌های مذکور مورد بررسی قرار گرفتند و پرسشنامه‌ای تدوین شد.

۱۵ پرسشنامه از طریق مراجعه مستقیم، پست الکترونیک، تلفن، و پست پیشتاز به مراکز ارسال و ۱۳ پرسشنامه، به‌طور کامل یا ناقص، دریافت شد. البته لازم به ذکر است که تعدادی از مراکز با محرمانه خواندن اطلاعات درخواست شده از تکمیل پرسشنامه‌های ارسالی خودداری کردند.

در واقع این بخش پژوهش دربرگیرنده اطلاعات منتج از پرسشنامه‌های گردآوری شده از کتابخانه‌های مورد مطالعه است. برای بررسی و تجزیه و تحلیل اطلاعات به‌دست آمده از پرسشنامه‌ها، جداول و نمودارهایی تهیه شده که ساختار آنها براساس پرسش‌های موجود در پرسشنامه طراحی شده است. با توجه به ماهیت پرسش‌ها، بعضی جداول تنها دربرگیرنده یک پرسش و بعضی دیگر شامل چند پرسش است، و در مواردی که لازم بوده نمودارهایی نیز ارائه شده است.

لازم به ذکر است که در تعدادی از سؤال‌های پرسشنامه، مراکز، مجاز به پاسخگویی به چندین گزینه در سؤال بودند، به همین جهت مجموع جامعه آماری از تعداد جامعه واقعی پژوهش بیشتر است. یافته‌های به‌دست آمده را می‌توان به شرح زیر بررسی کرد:

جدول ۱. میزان استفاده از روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی

روش	تعداد	درصد
تبدیل منابع	۱۲	۹۲/۵
تهیه منابع	۱۱	۸۵
تولید منابع	۹	۶۹/۵
اشتراک منابع	۱۰	۷۷

مقدار است. علت این است که اکثر مراکز پژوهشی و تحقیقاتی که تولیدات علمی مهم و قابل ملاحظه‌ای دارند، از این روش برای توسعه منابع خود استفاده می‌کنند. ناگفته نماند که بعد از تبدیل منابع اطلاعاتی، تهیه منابع، و اشتراک منابع نیز مقادیر قابل ملاحظه‌ای را در کتابخانه‌های مورد مطالعه به خود اختصاص داده‌اند. بنابراین جدول ۲ در مورد فرمت‌های ذخیره متن، عکس، و ریزشکل‌ها (ریزفیلم و ریزبرگه) در تبدیل منابع اطلاعاتی می‌توان گفت که

بنابر جدول ۱ در مورد میزان استفاده از روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های مورد مطالعه می‌توان گفت که این کتابخانه‌ها برای توسعه منابع اطلاعاتی خود از تبدیل منابع اطلاعاتی از آنالوگ به دیجیتال بیشتر از سایر روش‌ها استفاده می‌کنند. حدود ۹۲/۵ درصد از کتابخانه‌ها ترجیح می‌دهند که با پوشش منابع چاپی خود مجموعه‌های خود را روزآمد نگه دارند. در این میان میزان استفاده از "تولید منابع" در گسترش مجموعه کتابخانه‌ها از میان روش‌های یاد شده کمترین

جدول ۲. فرمت‌های ذخیره متن، عکس و ریزشکل‌ها در تبدیل منابع اطلاعاتی

فرمت	متن		عکس		ریز شکل	
	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد
GIF	۴	۳۱	۴	۳۱	—	—
TIFF	۳	۲۳	۱۰	۷۷	۳	۲۳
JPEG	۶	۴۶	۱۰	۷۷	۲	۱۵/۵
PDF	۱۱	۸۴/۵	—	—	۴	۳۱
سایر	۱	۷/۷	۱	۷/۷	—	—
عدم استفاده	۱	۷/۷	۱	۷/۷	۹	۶۹/۵

کتابخانه‌های مورد مطالعه برای ذخیره‌متون پویش شده از فرمت PDF^{۱۰} بیشتر از فرمت‌های دیگر استفاده می‌کنند و در مقابل فرمت TIFF^{۱۱} کمترین میزان استفاده را در ذخیره‌متون پویش شده در کتابخانه‌های مورد مطالعه داراست.

فرمت‌های TIFF و JPEG^{۱۲} بیشترین میزان استفاده، و فرمت GIF^{۱۳} کمترین میزان استفاده را در ذخیره‌عکس‌های پویش شده به خود اختصاص داده‌اند.

در مورد فرمت ذخیره‌ریشکل‌ها نیز می‌توان گفت بیشترین فرمت مورد استفاده، TIFF، و کمترین آن JPEG است. البته در مورد پویش ریشکل‌ها می‌توان به این مطلب اشاره کرد که نزدیک به ۷۰ درصد از کتابخانه‌های مورد مطالعه برای توسعه‌مجموعه خود از پویش ریشکل‌ها استفاده نمی‌کنند.

بنابر جدول ۳ در مورد میزان استفاده از روش‌های خرید، اهدا، و مبادله در تهیه منابع اطلاعاتی الکترونیکی از طریق وب می‌توان گفت که کتابخانه‌های مورد مطالعه از هر سه روش برای تهیه منابع اطلاعاتی خود به صورت الکترونیکی استفاده می‌کنند، ولی میزان استفاده هر کدام در کتابخانه‌ها متفاوت است. به طوری که بیشتر از ۵۰ درصد از کتابخانه‌های مورد مطالعه از حد متوسط به بالا از خرید منابع الکترونیکی برای گسترش مجموعه‌های خود استفاده می‌کنند، و این در حالی است که چنین وضعیتی در مورد اهدای منابع اطلاعاتی در کتابخانه‌های مورد مطالعه صادق نیست. هیچ کدام از کتابخانه‌های مورد مطالعه از اهدای منابع به میزان زیاد استفاده نمی‌کنند، بلکه میزان استفاده از اهدا برای توسعه منابع از حد متوسط پایین‌تر

جدول ۳. میزان استفاده از خرید، اهدا، و مبادله در تهیه منابع اطلاعاتی الکترونیکی

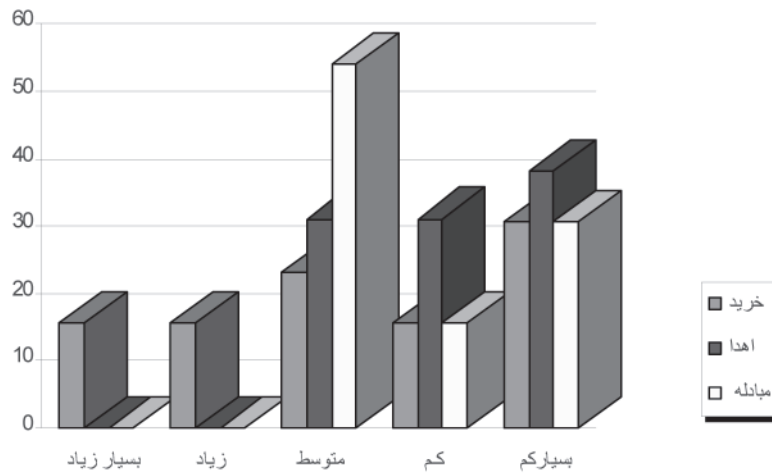
مبادله		اهدا		خرید		روش‌های تهیه	میزان
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد		
—	—	—	—	۱۵/۵	۲	بسیار زیاد	
—	—	—	—	۱۵/۵	۲	زیاد	
۵۴	۷	۳۱	۴	۲۳	۳	متوسط	
۱۵/۵	۲	۳۱	۴	۱۵/۵	۲	کم	
۳۰/۵	۴	۳۸	۵	۳۰/۵	۴	بسیار کم	
۱۰۰	۱۳	۱۰۰	۱۳	۱۰۰	۱۳	جمع	

10. Portable Document Format

11. Tagged Image File Format

12. Joint Photographic Experts Group

13. Graphic Interchange Format



نمودار ۱. میزان استفاده از خرید، اهدا و مبادله در تهیه منابع اطلاعاتی الکترونیکی

پایین تر است (نمودار ۱). بنا بر جدول ۴ در مورد فرمت های ذخیره متن در تولید منابع اطلاعاتی الکترونیکی می توان گفت که بیشتر کتابخانه های مورد مطالعه، متون تولید شده در داخل سازمان را با فرمت PDF ذخیره می کنند و بعد از آن فرمت DOC را ترجیح می دهند. لازم به ذکر است که کتابخانه ها منابع اطلاعاتی قابل جست و جو را به فرمت HTML در می آورند که از بحث این پژوهش خارج است.

است. شاید بتوان علت آن را قانون حق مؤلف دانست که در برابر اهدای منابع اطلاعاتی قد برافراشته است. در مورد مبادله منابع نیز وضع بهتر از این نیست. هیچ کدام از کتابخانه ها به میزان زیاد با هم مبادله منابع اطلاعاتی ندارند و حدود ۵۴ درصد از کتابخانه های مورد مطالعه در حد متوسط از مبادله منابع اطلاعاتی استفاده می کنند و میزان استفاده از مبادله منابع اطلاعاتی از طریق شبکه در بقیه کتابخانه ها از حد متوسط

جدول ۴: فرمت های ذخیره متن در تولید منابع اطلاعاتی الکترونیکی

درصد	تعداد	فرمت
۳۸/۵	۵	HTML
۲۳	۳	XML
۷۰	۹	PDF
۵۴	۷	DOC
—	—	سایر
۳۱	۴	عدم استفاده

مهم‌ترین عامل در برقراری ارتباط پیوسته با مجموعه‌های کتابخانه‌های دیگر عنوان کرده‌اند و مسئله هزینه؛ و سرعت انتقال اطلاعات در شبکه جزء عوامل دیگری به حساب می‌آیند که در اولویت‌های بعدی قرار دارند. نکته دیگر اینکه هیچ‌کدام از کتابخانه‌های مورد مطالعه نحوه سازماندهی اطلاعات در اشتراک منابع را مد نظر قرار نداده‌اند.

بنابر جدول ۷ در مورد موانع و محدودیت‌های موجود برای اشتراک منابع اطلاعاتی با دیگر مراکز می‌توان گفت که اکثر کتابخانه‌های مورد مطالعه از قطع ارتباط به صورت مکرر ناراضی هستند و از سرعت پایین سرور گله‌مندند.

بنا بر جدول ۵ در مورد فرمت‌های ذخیره عکس در تولید منابع اطلاعاتی الکترونیکی می‌توان گفت بیش از نیمی از کتابخانه‌های مورد مطالعه برای ذخیره عکس‌های تولید شده در داخل سازمانشان از فرمت JPEG استفاده می‌کنند و بعد از آن فرمت TIFF را ترجیح می‌دهند؛ و در مقابل میزان استفاده از فرمت GIF در ذخیره عکس‌های تولید شده کمترین مقدار را دارد.

بنابر جدول ۶ در مورد اولویت‌های موجود جهت برقراری ارتباط پیوسته با مجموعه‌های دیجیتال کتابخانه‌ها یا مراکز اطلاع‌رسانی دیگر می‌توان گفت که اکثر کتابخانه‌های مورد مطالعه ارتباط موضوعی را اولین و

جدول ۵. فرمت‌های ذخیره عکس در تولید منابع اطلاعاتی الکترونیکی

فرمت	تعداد	درصد
JPEG	۷	۵۴
TIFF	۵	۳۸/۵
GIF	۲	۱۵
سایر	۱	۷/۵
عدم استفاده	۴	۳۱

جدول ۶. اولویت‌های موجود جهت برقراری ارتباط پیوسته با مراکز دیگر (اشتراک منابع)

عوامل برقراری ارتباط پیوسته	تعداد	درصد
هزینه	۵	۳۸/۵
سرعت بالا	۵	۳۸/۵
ارتباط موضوعی	۱۰	۷۷
نحوه سازماندهی اطلاعات	—	—
سایر	—	—

بعضی از کتابخانه‌ها نیز از روزآمد نشدن اطلاعات پیوند شده شکایت دارند، ولی با این وجود بزرگ‌ترین مشکلی که در اشتراک منابع وجود دارد همان قطع ارتباط به صورت مکرر است.

نتیجه‌گیری

در پژوهش حاضر چهار روش توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در ۱۵ کتابخانه دیجیتال شهر تهران شناسایی شد و نتایج زیر به دست آمد:

۱. تبدیل منابع از آنالوگ به دیجیتال (پویش منابع). بعد از بررسی فرمت‌های ذخیره منابع اطلاعاتی پویش شده در کتابخانه‌های مورد مطالعه نتایج زیر حاصل شد: الف) برای ذخیره متون پویش شده فرمت PDF بیشترین کاربرد را دارد؛ ب) برای ذخیره عکس‌های پویش شده فرمت TIFF بیشترین کاربرد را دارد؛ و ج) برای ذخیره ریزشکل‌های پویش شده فرمت PDF بیشترین کاربرد را دارد.
۲. تهیه منابع اطلاعاتی به صورت الکترونیکی. پس از بررسی میزان استفاده از خرید، اهدا، و مبادله در کتابخانه‌های مورد مطالعه نتایج زیر حاصل شد:

الف) اکثر کتابخانه‌ها به میزان متوسط از خرید در تهیه منابع اطلاعاتی خود استفاده می‌کنند؛ ب) اکثر کتابخانه‌ها به میزان بسیار کم از اهدا در تهیه منابع اطلاعاتی خود استفاده می‌کنند؛ و ج) اکثر کتابخانه‌ها به میزان متوسط از مبادله در تهیه منابع اطلاعاتی خود استفاده می‌کنند.

۳. تولید منابع اطلاعاتی. پس از بررسی فرمت‌های ذخیره منابع اطلاعاتی تولید شده در کتابخانه‌های مورد مطالعه نتایج زیر حاصل شد: الف) برای ذخیره متون تولید شده، فرمت PDF بیشترین کاربرد را دارد؛ و ب) برای ذخیره عکس‌های تولید شده، فرمت JPEG بیشترین کاربرد را دارد.

۴. اشتراک منابع. پس از بررسی اولویت‌های موجود در کتابخانه‌های مورد مطالعه برای برقراری اشتراک منابع با کتابخانه‌های دیگر این نتیجه حاصل شد که اکثر کتابخانه‌ها به علت ارتباط موضوعی مجموعه‌هایشان در این راه گام برمی‌دارند؛ و پس از بررسی موانع و محدودیت‌های موجود در کتابخانه‌های مورد مطالعه به منظور اشتراک منابع با کتابخانه‌های دیگر این نتیجه حاصل شد که بزرگ‌ترین مشکل کتابخانه‌ها

جدول ۲. موانع و محدودیت‌های موجود برای اشتراک منابع اطلاعاتی با دیگر مراکز

درصد	تعداد	
۳۸/۵	۵	سرعت سرور مورد نظر
۶۹	۹	قطع ارتباط
۳۸/۵	۵	روزآمدسازی پایگاه‌های اطلاعاتی
—	—	سایر

قطع ارتباط به صورت مکرر و پایین بودن سرعت انتقال اطلاعات در شبکه است.

پیشنهادات

تحقیق حاضر در تلاش بود با بررسی روش‌های توسعه منابع اطلاعاتی الکترونیکی در کتابخانه‌های دیجیتالی شهر تهران اطلاعات جامعی را از کاربرد هر یک از این روش‌ها در کتابخانه‌های مذکور به دست آورد تا سایر مراکز و سازمان‌هایی که دارای کتابخانه دیجیتالی هستند در گسترش مجموعه‌های خود راحت‌تر عمل کنند و به جای استفاده از روش آزمون و خطا، از تجربه‌های کتابخانه‌های دیگر (که اکنون به صورت پایان‌نامه درآمده است) استفاده کنند.

منابع

1. آرمز، ویلیام وای. کتابخانه‌های دیجیتالی. ترجمه فرزانه شکوری. تهران: نشر قو، ۱۳۸۱.
2. استاد رحیمی، مهران. «کتابخانه رقمی مقالات و مجلات دانشگاه امیرکبیر». پایان‌نامه کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر - نرم‌افزار، دانشکده مهندسی کامپیوتر، دانشگاه صنعتی امیرکبیر، ۱۳۷۷.
3. خواجه نصیر طوسی، فریده. «ضرورت کتابخانه‌های دیجیتالی از دیدگاه مدیران کتابخانه‌های مرکزی دانشگاهی دولتی ایران». پایان‌نامه کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شمال، ۱۳۸۰.
4. دلیلی تهامی، گلرخ. «طرح پیشنهادی برای تشکیل کتابخانه‌های علوم دریایی ایران: بررسی دیدگاه مدیران سازمان‌های دریایی نسبت به ضرورت تشکیل آن». پایان‌نامه کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی، ۱۳۸۱.
5. صمیعی، میترا. «امکان سنجی ایجاد کتابخانه

دیجیتالی در کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران». پایان‌نامه کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، ۱۳۸۲.

6. فتاحی، مریم. «مفهوم کتابخانه دیجیتالی». در *گزیده مقالات همایش سراسری بسوی کتابخانه‌های دیجیتالی: تغییر یا تحول کتابخانه‌های سنتی*. تهران: دبیرش، ۱۳۸۱.

7. مهدیان، کاوه. «طراحی کتابخانه رقومی دانشگاه صنعتی امیرکبیر مبتنی بر عامل‌ها». پایان‌نامه کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر - نرم‌افزار، دانشکده مهندسی کامپیوتر، دانشگاه صنعتی امیرکبیر، ۱۳۷۹.

8. Atkins, D. E. "The University of Michigan Digital Library Project". *D- Lib Magazine*, Vol. 2 (Jul/Aug.1996): 385.[on-line]. Available: www. D_lib.org

9. Barth, Andreas; Breu, Michael; Endres, Albert. "The MeDoc Digital Library Project : Its Goal And Major". *Digital Libraries in Computer Science : MeDoc Approach*, Vol. 92, (1998): 1 - 12.

10. Klavans, Judith. *Building a Digital Library Research Program at Columbia University*. New York : Columbia University, 2001. [on-line] . Available: <http://www.cs.columbia.edu/diglib/PERSIVAL>

11. Norris, B.; Dun can, D. "The U.S. Navy Virtual Library (NVL)". *D- Lib Magazine*, Vol.3 (1997). Available: www. D_lib.org

تاریخ دریافت: ۱۳۸۳/۹/۷