



۱. کارشناس ارشد مدیریت اجرایی شرکت مشاورین پارس سیستم
۲. دانشجوی کارشناسی ارشد علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاه تهران
3. Introduction to ISO "online available" <http://www.iso.ch/infoe/intro.htm>
4. Isometric
5. Isonomy
6. "International Organization for standardization"
7. "Organisation International de Normalisation"

و خواسته‌های مشتریان - از مهمترین اصول در مراکز اطلاع‌رسانی است، مراکز اطلاع‌رسانی نیز می‌توانند با استفاده مفید از فن‌آوری‌های اطلاعاتی به امر مهم نیازسنجی و شناسایی خواست مشتریان خود بپردازند.

پرداش و ارائه این محصول چندین برابر می‌شود.

پیشتر از این گفته شد که در ISO به رضایتمندی مشتریان تأکید فراوان می‌شود، حال نیز گفته می‌شود که اگر در نهادهای تولیدی، ابتدا محصول تولید می‌شود و سپس بازاریابی برای آن صورت می‌گیرد، در مراکز اطلاع‌رسانی این مشتریان آن (محققین و پژوهشگران) هستند که علت وجودی مرکز اطلاع‌رسانی و نوع محصولات آن را (حوزه موضوعی اطلاعات و قالب‌های آن) با نیازهای بالفعل و بالقوه خود تعیین می‌کنند و در حقیقت مشتری مداری (User Oriented) - تأکید بیش از اندازه بر نیازها

### یادداشت‌ها

## فرهنگ ایران پلی ما بین قرن‌ها

اقوام با زبان‌ها و ادیان و سنن گوناگون در تبادل ارزش‌های فرهنگی نقش مهمی دارد. نشانه‌های ویژه هنر و تنوع فراوان فرهنگی هخامنشیان در ایران در اینجا تظاهر نموده و هویدا می‌شود.

از دهه هفتاد قرن ۱۸ که اساس علم ایران‌شناسی پایه‌گذاری می‌شود توجه اروپا نسبت به آن آغاز می‌شود. بسیاری از مسائل فرهنگ بشری به طریقی به این کشور مرتبط است. موقعیت سیاسی و جغرافیایی ایران ایجاب می‌کند که ایران‌شناسی یکی از رشته‌های اصلی شرق‌شناسی محسوب شود.

۲- نوسازی و نونگری در سیستم ارزیابی فرهنگی در سال‌های بعد از انقلاب اسلامی ایران (۱۹۷۹ میلادی) در زمان سازندگی پس از جنگ سه بنیاد مهم ایجاد شد که شامل فرهنگستان زبان

دوران هخامنشیان در این زمینه جای فوق‌العاده مهمی را احراز می‌نماید زیرا که موفقیت‌هایی در زمینه هنر نمایشی، حجاری برجسته، معماری، بناهای تاریخی، مقبره، بقعه بطور درخشانی متمایز می‌گردد، بقایای کاخ‌ها، مجموعه تخت جمشید و پاسارگاد گواهی می‌دهند. سنت قدیمی نوشتار، نوشته‌ها و کتابت بخشی از میراث معنوی هستی، موجودیت و زندگی ایرانی است. از نظر ادبیات و زبان‌شناسی، نوشته‌ها و مکتوبات قدیمی، مجسمه‌ها، بناها و آرامگاه‌های ایرانی بی‌نظیرند. آنها پلی‌هایی هستند بین دوران ما و آغاز تاریخ تمدن بشریت.

تأسیس دولت هخامنشی اهمیت اساسی و بسزایی در گسترش تاریخی ملل خاور نزدیک دارد. اتحاد در ترکیب یک دولت از ملیت‌ها و

ایران، از نظر سنت‌ها و معنویت‌های کهن کشوری غنی است. به برکت ثبات سیاسی و موقعیت جغرافیایی به مدت زمان طولانی فرهنگ ایران با تمدن‌های گوناگون و سنن فرهنگی ملت‌های نزدیک و دور تماس داشته و در هم آمیخته است. ایران وارث سنن سومر، آشوری، هند و چین می‌باشد.

در این سرزمین‌ها قبل از میلاد مسیح یکبار در آمیزی فرهنگ شرق (ایران) با غرب (یونان و رومی‌ها) تحقق یافته است. در چهار مرحله از رشد خود (مادها، هخامنشیان، پارتها و ساسانیان) یک فرهنگ در آمیخته سیستماتیک بی‌همتا و عالی رشد می‌یابد. که با بی‌نظیری و گسترش خود به قدیمی‌ترین تمدن بشریت متعلق است.

فارسی، فرهنگستان علوم و فرهنگستان علوم پزشکی است، ایران در این مرحله موفقیت‌های درخشانی کسب نمود. مراکز فرهنگی، مراکز توان‌بخشی، و ارائه خدمات به کودکان، جوانان و سالمندان نیازمند از کلیه اقشار اجتماعی بوجود آمده است. هر ساله در سراسر کشور دهها کنفرانس، سمینار و نمایشگاه‌های هنری برگزار می‌شود که امکان حضور تعداد زیادی از مردم را در زندگی فرهنگی می‌دهد.

بیشترین بیننده و شنونده را موزیک، تئاتر و سینما دارد. از جمله موفقیت‌ها در زمینه موسیقی برگزاری سمینارهای بین‌المللی در رابطه با تبادل تجربیات موسیقی میان ایران و سایر کشورها است. گروه موسیقی عارف در جشنواره مشهور لندن مقام اول را به دست آورد. بخش (موسیقی ملل) در جنب جشنواره بین‌المللی فجر پدید آمده که امروز بالغ بر ۱۰۰ گروه انجمن و هیأت بازیگران در صنعت و فن موسیقی شرکت می‌جویند و بیش از ۹۵٪ از آنان متعلق به بخش خصوصی هستند.

گرایش و تمایل تازه‌ای در عرصه هنر تئاتر موجب ایجاد مراکزی در ارتقاء سطح تخصصی بازیگران شد و در شهرهای مختلف سراسر کشور، دانشکده‌ها و دانشگاه‌های ویژه تئاتر تأسیس نموده‌اند.

برای اولین بار فیلم‌های ایرانی مؤفق به کسب بهترین جوایز در جشنواره‌های مهم و مشهور بین‌المللی شده‌اند. فیلم «بچه‌های آسمان» با کارگردانی مجید مجیدی در سال ۱۹۹۸ اولین فیلم ایرانی است که از آکادمی فیلم «اسکان» انتخاب شده است.

از مهمترین وقایع در مقیاس جهانی برای جمهوری اسلامی ایران پیشنهاد ایران در سال ۲۰۰۱ میلادی به عنوان سال گفتگوی تمدن‌ها و تأیید آن در جلسه عمومی سازمان ملل متحد می‌باشد.

- در عرض دو دهه اخیر قرن بیستم، فرهنگ و هنر و بیشتر از همه هنر موزیک و صنعت سینمایی رشد یافته است. نشر کتاب و موارد استفاده آن بهترین نشانه فرهنگ بحساب می‌آید. میزان رشد جامعه رابطه مستقیمی با مطالعه کتاب‌خوانی دارد. به منظور تشویق و ترغیب کودکان و جوانان در امر مطالعه در سال‌های اخیر تعداد ۱۱ نمایشگاه بازار کتاب بین‌المللی و ۲۴ نمایشگاه بازار کتاب محلی سازمان داده شده است و مؤلفین و ناشرین فعال کتاب مفتخر به کسب جوایز شده‌اند.

کتابخانه‌ها مکان و نقش خاصی در زندگی اجتماعی دارند. در سال ۱۹۹۰ تعداد ۵۱۳ کتابخانه اجتماعی و در سال ۱۹۹۸ تعداد آن به

۱۳۱۰ رسیده است. کیفیت و کمیت کتاب‌های منتشر شده برای کودکان و جوانان از مهمترین شاخص‌های فعالیت فرهنگی در رابطه با این گروه سنی است و از جانب دولت تحقق و انجام می‌شود.

آزادی مطبوعات بزرگترین موفقیت جمهوری اسلامی و بی‌تردید سهم بزرگی در عمق روند فرهنگی بوده و می‌باشد که در نتیجه انقلاب کسب و تضمین دستاوردهای آن محسوب می‌گردد.

لازم است یادآوری شود که سال‌های اخیر برخی از نشریات ایرانی به عنوان هویت و اصلیت علمی در سطح بین‌المللی شناخته شده‌اند. فرم و محتوای چندی از مجلات تخصصی در علوم انسانی با آنچه که تاکنون شناخته شده در تاریخ نشر ایرانی نمی‌تواند قابل مقایسه باشد.

### منبع

۱. ترجمه‌ای از مجله قرائت‌خانه، شماره ۳-۴، سال ۲۰۰۱ میلادی ص ۹-۲۸.

