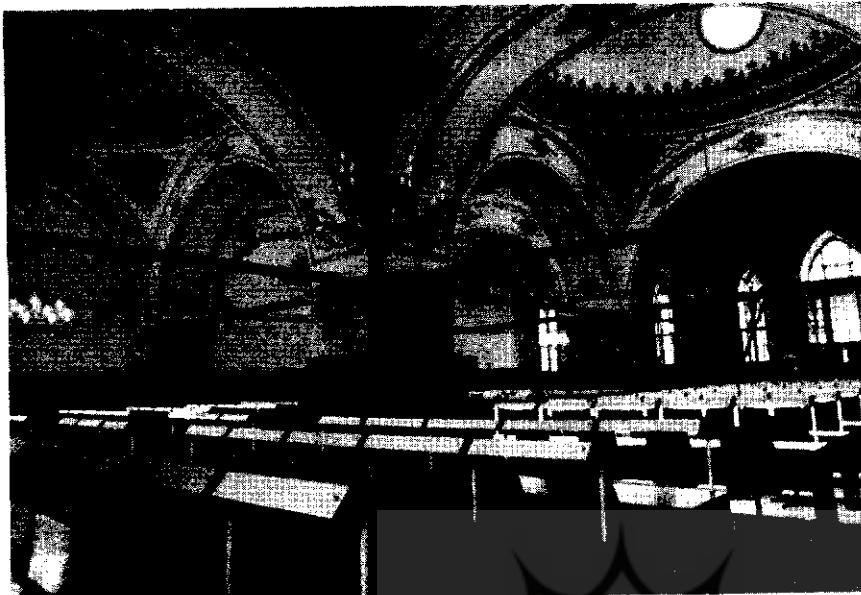


دوسن انسان و طبیعت

(کتابخانه دکتر بسکی در تئگه‌گلستان)



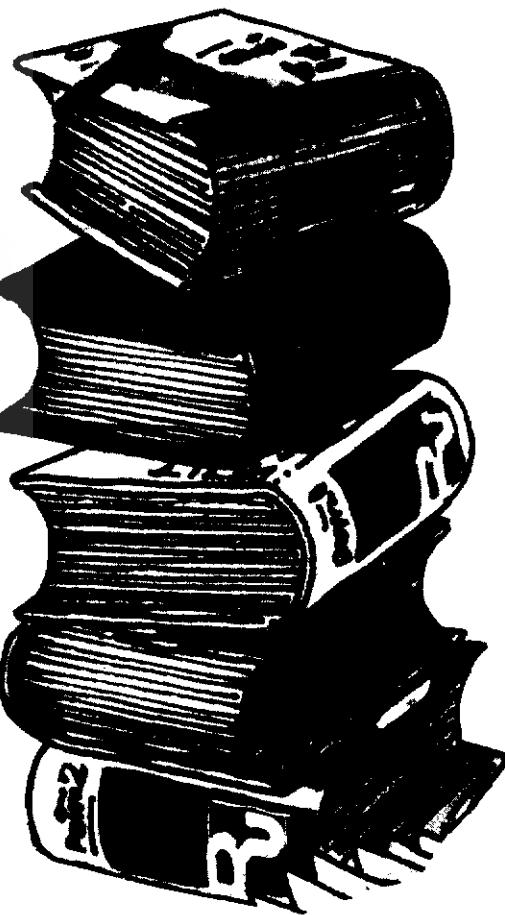
نشاط دور افتاده‌ای مثل جیرفت، فوجان و... مطب دایر کرده و به طبابت روزگار گذراند. سرانجام بعد از گذشت چند سال، به دنبال جذابیت‌های جغرافیای طبیعی شهرستان گند و نیز به علت نبودن متخصص زنان در این شهر، راهی این دیار شد و بیمارستانی نیز در آنجا ساخت و ماندگار گردید. سپس با شناخت منطقه بکر گلستان و زیبایی‌های طبیعی و دور از هیاهو بودنش، این امکان را ساخت و در آن اسکان گزید و قسمتی از این ساختمان را نیز به علاقه‌مندان و دوستداران طبیعت اختصاص داد که در گذارشان از آن منطقه، به طور رایگان در اختیار آنها قرار می‌گیرد. نبودن کتابخانه‌ای در آن محل برای او که دیگر خود بومی منطقه شده، انگیزهٔ تشکیل کتابخانه‌ای با همان ذخیره شخصی موجود گشت با الهام از "مرکز فرهنگی شوابنرز"^۱ در استراسبورگ، دست به کار شد و حدوداً در سالهای ۶۴-۶۵ ساختمان کتابخانه با هزینه‌ای در حدود پنجاه میلیون ریال پایان پذیرفت.

عالجه‌مندی و تأثیرپذیری از افکار گاندی، دکتر

در استان مازندران، رو به خراسان که می‌روی، آخر راه، آنجا که طبیعت گاه سرما و خشکی بینالود را می‌نماید و گاه لطافت و سرسیزی البرز را به رخ می‌کشد. جنگل گلستان با ویژگی‌های خاص طبیعت هر یک از این دو ظاهر می‌شود. قبل از آنکه در دل جنگل گم شوی، در "تنگه‌اه" بنایی آجری بر فراز تپه‌ای در کنار درمانگاه نظرت را به سوی خود می‌کشد. اینجا کتابخانه، قوارگاه و منزل شخصی "دکتر غلامعلی بسکی"، اهل سبزوار، متولد ۱۳۱۰، پزشک جراح متخصص زنان، دوستدار طبیعت و مرجح فرهنگ کتابخوانی در این منطقه دورافتاده است.

صحبته کوتاه در فرصتی مقتضی، نگارنده را بر آن داشت تا انگیزهٔ ایشان را در انتخاب این نوع زندگی و چگونگی تشکیل این کتابخانه کوچک و بسیار مفید که در این منطقه دورافتاده نقش یک کتابخانه عمومی را ایفا می‌کند، جویا شود.

دکتر بسکی در سال ۱۳۴۵ بعد از گرفتن تخصص جراحی زنان از دانشگاه تهران، با پشت با زدن به تماس امکانات و پستهای پیشنهادی، راهی مناطق و شهرستانهای دور دست شد و در





این گونه افکار است. برای مثال خرید هزار نسخه از کتابی درباره وضعیت جهان که به طور رایگان بین مردم و نمایندگان مجلس توسط ایشان توزیع شد و ۳۴۵ نسخه آن از طریق دبیرخانه ائمه جمعه قم برای کلیه ائمه جمعه کشور ارسال شد تا مسئولان و مردم از وضعیت ناسامان محیط زیست مطلع شوند. دیگر از فعالیتهای ایشان انتشار کتاب "اگر این سیاره را دوست دارید" اثر دکتر "هلن کلدی کد" آمریکایی ترجمه منصور فاسی است. این کتاب در تبریز بالای سه هزار نسخه چاپ و به طور رایگان از طرف ناشر توزیع شد. بر روی کتاب این جمله به چشم می خورد: "این کتاب وقف کوهها، جنگلها و اقیانوسها شد". وقتی از دکتر بسکی پرسیده شد توقع شما از مراجعان و استفاده کنندگان این کتابخانه چیست، ایشان با افسوس فراوان گفت: "آیا من دانید که برای تهیه هر کتاب صدها درخت از بین می رود؟ یعنی بسیار گران، یعنی به قیمت نابودی کره زمین؟! پس باید به کتاب احترام گذاشت، مطالب آن را عمیقاً مطالعه کرد، و پس از مطالعه، آنرا به کتابخانه عودت داد. در همین کتابخانه بیش از هزار نسخه کتاب مدت زیادی است که عودت داده نشده است".

آخرین سؤالی که با وی در میان گذاشته شد توقع ایشان در مورد کتابخانه، از نهادهای دولتی بود که در جواب گفتند: "دولت به اندازه کافی گرفتاری دارد و من انتظار کمک و پیاری از آن ندارم. اما اگر کتابداری شخصاً مایل به استنشاق هوای تمیز، نوشیدن آب گوارا و خوردن نان و ماست تازه است، قدمش روی چشم".

به طور جداگانه اختصاص یافته و پرده هایی سبزرنگ حد فاصل این بخشها را مشخص می کند.

طبقه بندی مورد استفاده در این کتابخانه، رده بندی دهدی دیوبی است که توسط یکی از کتابداران گندکلاوس، انجام پذیرفته است.

امانت دهی در این کتابخانه تا دو سال پیش بدون رعایت هیچ گونه مقرراتی اعمال می شد.

آلبرت شایترز و مولانا جلال الدین مولوی سبب گشت تأثیر این سه شخصیت بزرگ جهان، پخش بزرگی از مجموعه کتابخانه را به خود اختصاص دهد. گردآوری این مجموعه بر اساس اخبار انتشار کتابهای جدید و توصیه کسانی که از راه دور برای بازدید از کتابخانه می آمدند انجام گرفت و خواندن اخبار انتشار کتابهای جدید نیز به این امر کمک کرد. در حال



اما گفرت کتابهای گم شده سبب مفرور کردن مبلغی به عنوان ودیعه در مقابل امانت کتابها گشته است. علاقه شدید دکتر بسکی به طبیعت و مسائل زیست محیطی باعث شده که ایشان دست به انتشار و توزیع کتابهایی بزند که مروج

حاضر این کتابخانه با مجموعه‌ای حدود پنج هزار عنوان کتاب و نشریه و نوار، جواہگوی مراجعان نه چندان محدود آن است. لوازم و تجهیزات این کتابخانه تا آنجا که مقدور بوده در جهت رفاه حال استفاده کنندگان است. در مساحتی محدود قسمتهایی به نشریات و کتب