

## تجلى قرآن در شعر پروین اعتصامی

مریم مهراجی

### قصص قرآن

پروین با قلم توانای خود قصص قرآن را به زیبایی بیان نموده است؛ وی به داستان یوسف پیامبر، حضرت موسی، داستان ابراهیم و اسماعیل، داستان نوح و حضرت عیسی در قالب اشعار خود می‌پردازد.  
**داستان یوسف**

پروین در ماجراهی از دست دادن پدر خود چنین می‌سراید:

پدر آن تیشه که بر خاک تو زد دست اجل      تیشه‌ای بود که شد باعث ویرانی من  
یوسف ات نام نهادند و به گرگت دادند      مرگ، گرگ تو شد، ای یوسف کنعانی من<sup>۱</sup>  
قرآن در ماجراهی حضرت یوسف اشاره می‌کند که برادران وی یوسف را به چاه انداختند و به  
حضرت یعقوب<sup>(۲)</sup> گفتند که گرگ فرزندت را خورده است؛ **﴿قالوا يَا أَيُّا ذَهِبْنَا نَسْبِقْ**  
**وَ تَرَكْنَا يَوْسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكْلَهَ الذَّئْبَ ...﴾** گفتند: ای پدر، ما به اسب تاختن رفته بودیم

و یوسف را نزد کالای خود گذاشته بودیم، گرگ او را خورد. (سوره یوسف، آیه ۱۷)  
در جای دیگر پروین به زندانی بودن حضرت یوسف<sup>(۳)</sup> اشاره می‌کند:

صبح رحمت نگشاید همه تاریکی      یوسف مصر نگردد همه زندانی<sup>۴</sup>  
قرآن بیان می‌کند که عشق ننگین زلیخا به یوسف پیامبر<sup>(۴)</sup> نهایت به زندانی شدن  
حضرت یوسف<sup>(۵)</sup> می‌انجامد: **﴿ثُمَّ بَدَا لَهُمْ مَنْ بَعْدَ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لِيَسْجُنَّهُ حَتَّىٰ**  
**حِينَ...﴾** پس با آن نشان‌ها که دیده بودند، تصمیم گرفتند که چندی به زندانش بیفکنند.

(سوره یوسف، آیه ۳۵)

پروین در شعر خود از انتظار حضرت یعقوب<sup>(۶)</sup> در فراق فرزند سخن به میان می‌آورد:  
**پیراهن یوسف چرانیارند**      **یعقوب به کنعان در انتظار است**<sup>۷</sup>

این آیات بیانگر دردمندی یعقوب و انتظار فرزند است: **﴿وَقَالَ يَا أَسْفِي عَلَىٰ يُوسُفَ وَابْيَضْتَ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾** قالوا تالله تفتؤا تذکر یوسف حتی تكون حرضاً أو تكون من الہلکین گفت: ای اندوها بر یوسف . و چشمانش از غم سپیدی گرفت و هم چنان اندوه خود فرو می خورد . گفتند: به خدا سوگند پیوسته یوسف را یاد می کنی تا بیمار گردی یا بمیری . (سوره یوسف، آیه ۸۴-۸۵)

### داستان حضرت موسی

پروین در داستان حضرت موسی<sup>(ع)</sup> به گفتگوی موسی با خدا اشاره دارد:

تیرگی‌ها را از این اقلیم بیرون داشتن	ای خوش‌خاطر ز نور علم مشحون داشتن
گفت و گوها با خدادار کوه و هامون داشتن <sup>۴</sup>	هم چو موسی بودن از نور تجلی تابناک
فرآن نیز این ملاقات را چنین بیان می‌کند.	﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَمَهَ رَبَّهُ﴾ چون موسی به
میعادگاه ما آمد و پروردگارش با او سخن گفت.	(سوره اعراف، آیه ۱۴۳)
در داستان حضرت موسی <sup>(ع)</sup> و فرعون که ساحران با حیله خود قصد دارند آینه موسی را افسون و	
افسانه بیان نمایند و در نهایت عصای موسی <sup>(ع)</sup> به شکل اژدها آمده و افسون آنها را باطل می‌کند. پروین	
	چنین می‌سراید:

نور تجلی و ید بیضاء را  
دشوار نیست ابر گهر زار<sup>۵</sup>  
تا چو کلیمی تو و دینت عصاست<sup>۶</sup>

ساحر، فسون و شعبده انگار  
از خاک تیره لاله برون کردن  
در جای دیگر بیان می‌کند:  
حمله نیارد به تو عبان دهر  
و در جای دیگر می‌سراید:  
سحر باز است فلک، لیک چه خواهد کرد

سحر با آن که بود چون پسر عمران<sup>۷</sup>  
قرآن در آیات متعددی به ماجراهای ساحران و حضرت موسی اشاره دارد؛ از جمله در این آیات که حضرت موسی به ساحران گفت: شما شروع نمایید. **﴿قَالَ بَلْ أَلْقَوا إِذَا حَبَالَهُمْ وَعَصَيْهِمْ يَخْلِلُ إِلَيْهِ مِنْ سَحْرِهِمْ أَنْهَا تَسْعِي﴾** گفت: شما بیفکنید. ناگهان از جادویی که کردند چنان در نظرش آمد که آن رسنهایا و عصاها به هر سو می‌دوند. (سوره ط، آیه ۶۶)

در آیات دیگر خدا به موسی دستور می‌دهد که عصای خود را زمین اندازد تا جادوی آنها را نابود نماید. **﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقِفَ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يَفْلُحُ السَّاحِرُ حِيثُ أَتَى﴾** آنچه در دست راست داری بیفکن تاهر چه را که ساخته اند بیلعد. آنچه ساخته اند حیله جادوگر است و جادوگر هیچ گاه پیروز نمی‌شود. (سوره ط، آیه ۶۹)



پروین اشاره‌ای به ماجرای غرق شدن فرعون در دریا و عبور با سلامت حضرت موسی نیز دارد:

بگذر از بحرو ز فرعون هوا مندیش دهر دریا و تو چون موسی عمرانی<sup>۸</sup>

قرآن چنین می‌فرماید: **﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَيْ مُوسَى أَنْ أَسْرِ بَعْدَهِ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَسِّالُ تَخَافُ دُرَكًا وَلَا تَخْشِي﴾** به موسی وحی کردیم که بندگان مرا شب هنگام راه ببر و برای آنها در دریا راه خشکی بزن نه از گرفتاری می‌ترسی و نه از غرق شدن. (سوره طه، آیه ۷۷)

در ماجرای دستور قتل تمام فرزندان بنی اسرائیل توسط فرعون و وحی پروردگار به مادر موسی مبنی بر اینکه فرزندش را به دریا بیندازد، پروین چنین می‌سراید:

مادر موسی! چو موسی را به نیل  
در فکند، از گفته رب جلیل  
خود ز ساحل کرد با حسرت نگاه  
گفت کای فرزند خرد بی گناه  
چون رهی زین کشتی بی ناخدای  
گر فراموشت کند لطف خدای  
آب، خاکت را دهد ناگه به باد  
گر نیارد ایزد پاکت به یاد  
رهرو مانیک اندر منزل است  
وحی آمد کین چه فکر باطل است  
پرده شک را بیانداز از میان<sup>۹</sup>

قرآن داستان را چنین بیان می‌کند: **﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْ أَمْكَنْ ما يُوحَى﴾**\*  
**﴿أَنْ أَقْذِفِهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِهِ فِي الْيَمِّ فَلِيلِهِ الْيَمَّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوُّ لَهِ وَ عَدُوُّهُ وَ أَقْيَتِهِ عَلَيْكَ مُحَبَّةً مَّنِي وَ لَتَصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾**  
وقتی که به مادرت وحی شدنی را وحی کردیم. که او را در صندوق بگذار و به دریا کن تا دریا او را به ساحل اندازد و دشمن من و دشمن او، او را بگیرد و بر تو در دل بیننده محبت افکندم و تا زیر نظر من تربیت شوی. (سوره طه، آیه ۳۹)

۱. دیوان پروین اعتصامی، ص ۱۸۱

۲. همان، ص ۴۶۶

۳. همان، ص ۳۵۶

۴. همان، ص ۳۳۸

۵. همان، ص ۲۴۴

۶. همان، ص ۳۶۲

۷. همان، ص ۴۴۴

۸. همان، ص ۴۶۸

۹. همان، ص ۲۸۱