

## پی‌آمدهای قیام عاشورا

جواد محدثی

۵. ارزش و اهمیت هر حادثه را از آثار، نتایج، پی‌آمدها و تحول‌آفرینی‌های آن در تاریخ بشری می‌توان شناخت.
- عاشورای حسینی، یکی از عظیم‌ترین وقایع تاریخی است که تأثیرات فراوانی بر فکر و رفتار مردم و بر حوادث و نهضت‌های تاریخی داشته است. برای آنان هم که قیام کربلا را حرکتی کور و بی‌ثمر ارزیابی می‌کنند، جوابی روشن‌تر و محکم‌تر از بازتاب‌های آن حماسه در طول اعصار و قرون، نیست.
- بر این اساس، پژوهش در تأثیرات این واقعه می‌تواند مفید باشد. محورهای زیر برای شما پژوهش‌گران ارجمند در نظر گرفته شده است تا با انتخاب یکی از آنها، به بازکاوی تأثیرات حادثه تاریخی عاشورا بپردازید.
- **محورهای پژوهش:**
۱. تأثیر قیام کربلا بر بیدارگری افکار عمومی مسلمانان و غفلت‌زدایی از جوامع.
  ۲. آثار نهضت عاشورا در افشای ماهیت ضد اسلامی و منافقانه بنی‌امیه.
  ۳. نقش نهضت حسینی در ایجاد انگیزه مسئولیت‌پذیری و امر به معروف و نهی از منکر.
  ۴. حرکت‌ها و قیام‌های نشأت گرفته از عاشورا در دوران امویان و عباسیان.
۵. حیات و بقای اسلام در سایه قیام اباعبدالله الحسین(ع).
۶. نقش کربلا و حادثه عاشورا در بسترسازی برای تبلیغات دینی و مجالس مذهبی.
۷. عاشورا و بازتاب آن در آثار و گفتار و باورهای غیرمسلمانان و غربیان.
۸. تأثیر عاشورا بر مبارزات ضد استعماری و ضد سلطه در کشورهای اسلامی.
۹. ارزیابی قیام‌هایی چون: قیام حرّه، قیام توأیین، قیام مختار و قیام زید به عنوان جنبش‌های متأثر از کربلا.
۱۰. تأثیر نهضت حسینی در بسیج مردم ایران در انقلاب اسلامی.
۱۱. نقش عاشورا در دمیدن شور مبارزه و جهاد و شهادت در جبهه‌های دفاع مقدس.
۱۲. اثرپذیری انتفاضه فلسطین، حزب‌الله لبنان و مقاومت غزه از نهضت عاشورا.
۱۳. پدید آمدن آثار برجسته شعری و تألیفات بزرگ بر محور واقعه کربلا و نهضت حسینی.
- **منابع پژوهش:**
۱. شهید مرتضی مطهری، حماسه حسینی؛ عنصر امر به معروف و نهی از منکر در حماسه عاشورا.
  ۲. مهدی شمس‌الدین، ارزیابی انقلاب امام حسین(ع)، ترجمه پیشوایی.
  ۳. محمد یزدی، حسین بن علی(ع) را بهتر بشناسیم.

۴. شهید سید عبدالکریم هاشمی نژاد، درسی که حسین(ع) به انسان‌ها آموخت.
۵. سیدرضا صدر، پیشوای شهیدان.
۶. جواد محدثی، فرهنگ عاشورا؛ پیام‌های عاشورا.
۷. محمدابراهیم آیتی، بررسی تاریخ عاشورا.
۸. محمدرضا صالحی کرمانی، الفبای فکری امام حسین(ع).
۹. چشمه خورشید، مقالات کنگره امام خمینی و فرهنگ عاشورا.
۱۰. رسول جعفریان، تأملی در نهضت عاشورا.
۱۱. مرکز تحقیقات سپاه، پی‌آمدهای عاشورا.
۱۲. گروهی از نویسندگان (پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی)، نگاهی نو به جریان عاشورا.
۱۳. نشر معارف (نهاد رهبری در دانشگاه‌ها)، پرسش‌ها و پاسخ‌های برگزیده.
۱۴. محمدعلی مجاهدی، شکوه شعر عاشورا.



آخرین مهلت ارسال پژوهش (۱۳۸۹/۱/۳۰) می‌باشد.

به ده مقاله از مجموع مقالات ارسالی مشترکان درباره دو موضوع ارائه شده (۲۱) که بیشترین امتیاز را کسب نمایند جوایز نفیسی به قید قرعه اهدا خواهد شد. در ضمن به تعدادی از بقیه پژوهش‌گران که معیارهای مقاله‌نویسی در آن‌ها بیشتر رعایت شده باشد جوایزی اهدا خواهد گردید.

پرتال جامع علوم انسانی

**● لطفاً قبل از تدوین مقاله، نکته‌های زیر را به دقت مطالعه فرمایید.**

۱. برای علاقه‌مندان به تحقیق و مقاله‌نویسی، دو موضوع پژوهش در نظر گرفته شده است که می‌توانید با توجه به استعداد، فرصت و توان علمی خویش، یکی از آن‌ها را به اختیار انتخاب کرده و مقاله خود را بنویسید.
۲. تهیه و ارسال منابع معرفی شده، در توان ما نیست. شما می‌توانید با مراجعه به کتابخانه‌ها، دوستان و...، منابع مذکور و یا کتاب‌های مناسب دیگر را تهیه کنید.
۳. لطفاً مقاله‌های خود را با خط خوانا و حتماً بر روی یک طرف کاغذ بنویسید.
۴. برای سهولت در ارزیابی مقاله، پاورقی‌های هر صفحه را در پایین همان صفحه یادداشت نمایید.
۵. در صورتی که نوشته ارسالی صرفاً رونویسی از منابع باشد، امتیازی نخواهد داشت.
۶. مقاله‌هایی که خارج از موضوعات پیشنهادی مجله باشد، در مسابقه شرکت داده نمی‌شود.
۷. مطالب اقتباس شده از دیگران را حتماً با مشخصات کامل بیاورید، در غیر این صورت از امتیاز مقاله کاسته خواهد شد.

**● مراحل و نحوه تدوین پژوهش:**

۱. ابتدا منابع معرفی شده یا منابع دیگر را مطالعه کرده و مطالب مورد نیاز را در برگه‌های جداگانه‌ای یادداشت کنید (فیش‌برداری).
۲. آن‌گاه یادداشت‌ها را با توجه به اصول نگارش مقاله، رده‌بندی و تنظیم نمایید.
۳. سپس مطالب آماده شده را تکمیل کنید. تجزیه و تحلیل، استدلال، نقد و پرورش مطالب در این قسمت انجام می‌شود.
۴. پس از تکمیل مطالب، آن‌ها را به صورت یک نوشته منسجم درآورید. دقت کنید هر بحثی باید در جای‌گاه مخصوص خود قرار گیرد.
۵. نوشته تنظیم شده را چندین بار مطالعه کرده و خطاهای نگارشی احتمالی را برطرف و سپس آن را پاک‌نویس کنید.

معیارهای ارزیابی پژوهش		امتیاز معیار
محتوایی	عنوان‌بندی دقیق مقاله و رعایت ترتیب منطقی آن‌ها (تقدم و تأخر)	۱/۵
	حُسن مطلع (شروع خوب و به‌جا در بحث)	۰/۵
	تمرکز در موضوع بحث و منحرف نشدن از آن	۱
	مطابق با واقع بودن مطالب و دقت در ارائه صحیح آن‌ها	۱
	تجزیه و تحلیل مطالب و پرورش آن‌ها	۱
	بیان مطالب به صورت علمی و مستدل	۱
	رعایت امانت در نقل قول‌ها و مطالب دیگران	۱
	حُسن ختام (نتیجه‌گیری کلی از مطالب ارائه شده)	۱
	انتخاب شیوه نگارش متناسب با موضوع مقاله و یک‌دستی آن	۱
نگارشی	ساده و روان‌نویسی و پرهیز از عبارتهای زاید و سنگین	۰/۵
	رعایت عفت قلم و ادب اسلامی	۱
	رعایت توازن و تعادل مطالب در محورهای مختلف مقاله	۰/۵
	بهره‌گیری از داستان، شعر و مثال برای تفهیم بهتر مطالب	۰/۵
	استفاده به‌جا از آیات و روایات و صحیح نوشتن آن‌ها	۰/۵
	استفاده از تراوشات قلمی و معلومات شخصی در تدوین مقاله	۲
	استفاده از منابع معتبر و محکم برای غنای مقاله	۱
فنی و صوری	رعایت اصول نگارش در مقاله (املای کلمات، جدا و پیوسته‌نویسی، علائم سجاوندی و...)	۱
	زیبایی و خوانایی قلم	۱
	نوشتن در یک طرف کاغذ و رعایت حاشیه‌ها و فاصله‌ها	۱
	آوردن آدرس دقیق منابع استفاده شده در پاورقی	۱
	در حد یک مقاله بودن (حداقل پنج صفحه A۴)	۱
<b>جمع کل امتیازات</b>		<b>۲۰</b>