

اخبار مشکوک

در میراث مؤثر اخلاقی

جویا جهانبخش

چکیده

در میراث مؤثر ما، اخبار مشکوک، از نظر اصالت و صدور، کم نیستند و متاسفانه مؤثراتی که موضوع یا محرّف بودنشان ثابت و مسلم است، در میان این اخبار چشمگیر است.

به اقتضای تسامحی که از دیرباز، و البته به ناروا، در عیار سنجی و نقادی اخبار اخلاقی می‌رفته است، در حیطه اخلاق، اخبار مشکوک، حضوری پررنگ‌تر دارند. در این نوشته، با تبیین این معنا، از ارزیابی و نقد برخی اخبار مشکوک ترااث اخلاقی سخن به میان آمده و مناشی محتمل این اخبار وانموده شده است.

قال المسيح ﷺ: «خذلوا الحق من أهل الباطل، ولا تأخذلوا الباطل من أهل الحق. كونوا نقاد الكلام فكم من ضلاله زخرفت بآية من كتاب الله كما زخرف الدرهم من تحاس بالفضة المُمَوَّهَة النَّظر إلى ذلك سواء، والبصراء به خبراء».^۱

۱. نگاه ناقدانه و دیدهورانه در میراث مؤثر اسلامی، از مهم‌ترین

۱. المحاسن برقی، ط. محدث ارمومی، ۱/۲۳۰؛ و به نقل از آن در بحار الأنوار، ج ۲، ص ۹۶. حاصل معنای سخن یاد شده به فارسی چنین است:

مسیح ﷺ فرمود: حق را از اهل باطل فراگیرید، و باطل را از اهل حق فرامگیرید. سخن را بسنجید که ای بسا گمراهی که به آیتی از کتاب خدای زیور داده شده باشد، آن سان که در همی میین را به سیم انداختند در ظاهر همسان می‌نمایند؛ لیکن دیدهوران بدان دانایند.

خویشکاری‌های دانشوران مسلمان است که شوربختانه در روزگار ما، آنسان که باید، چهره نمی‌بندد.

توده‌هایی انبوه و هولانگیز از گفتارهای مأثور و به ویژه اخبار منسوب به پیشوایان معصوم علیهم السلام، در کتاب‌های پرشمار انباشته شده است؛ بی‌آنکه کاوشی به سزا در درستی و نادرستی و چون و چند نسبت آنان رفته باشد و خاستگاه این سخنان، چندان که در توان پژوهندگان است، هویدا شده باشد.

این توده‌های انبوه، اغلب بی‌هیچ تمییز و پالایش، در دسترس برخی نویسنده‌گان و گویندگان نهاده می‌آیند، و آنان به پستند و دلخواه خویش، از درآمیختن و پیش و پس نهادن پاره‌ای از آن گفتارهای مأثور و اخبار منقول، گفتاری می‌پردازند که قرارست نمودار آموزه‌های دینی و تعالیم اسلامی باشد؛ لیکن چون پیرایش و پالایشی دیده‌ورانه در کار نبوده، در بسیاری موارد، کار وارونه می‌شود و چه بسیار دیده و شنیده‌ایم که نویسنده‌گان و گویندگان، با گفتار و نوشتار خویش، بر تیرگی‌ها و ابهام‌ها و ناهمسازی‌ها افزوده و زمینه طعن طاعنان و گمان‌افکنی گمان افکنان را در اندیشه دینی فراهم ساخته، مایه زحمتی نو و دغدغه‌ای تازه در فضای دینداری محققه شده‌اند.

مرویات توده‌وار انباشته، نه تنها بسیاری راهروان را با اخبار مجعلو و احادیث مشکوک و مأثورات بی‌پایه و منقولات بی‌مایه‌ای که در میان دارند، رهزنی می‌کنند، بلکه موجب می‌شوند تا بسیاری دُرر شاهوار و گوهرهای بیش بها، از دیده جویندگان و خواهندگان نهان بماند و آموزه‌های دینی، آنسان که شاید و باید، در جامعه مابالا نیفرازد.

۲. در گسترۀ معرفت دینی، از سه شاخۀ فقه، عقاید و اخلاق، فقه از همه بختیارتر بوده و اخبار فقهی یا به تعبیر درست‌تر، جواب فقهی اخبار، بیشتر کاویده شده و بررسی گردیده است. فقیهان چون باید در حلال و حرام و «یجوز» و «لا یجوز» فتوامی داده‌اند، در نقد و تمحيص احادیث این حوزه کوشیده و متن و سند غالب احادیث مورد نیاز خویش را باز رسیده‌اند.

در مقابل، باورشناسان و عقایدپژوهان که همان متكلّمان هستند، کمتر به نقد و تمحيص اخبار کامیاب شده‌اند، زیرا اولاً بیرون بودن خبر واحد از حوزه استدلال‌های کلامی، موجب نوعی کم‌اعتنایی به نقد اخبار آحاد شده است و به ضرورت تحقیق در این اخبار، صرف نظر از حجتت کلامی آنها، کمتر توجه شده است^۱؛ ثانیاً چون نقد برخی اخبار عقیدتی، مستلزم شورانیدن حشویان و عوازم‌گان بوده و در درس‌ساز بوده است، برخی متكلّمان، جز برای مصلحت‌های کلان، به کاوش و نقد اخبار دست نیاز نداشته‌اند و اگر دلیری کرده و سخنی گفته‌اند، احیاناً صریح و بی‌پرده نبوده است.

در کنار فقه و کلام، اخلاق از همه نابرخوردارتر افتاده است، چون متأسفانه از گذشته‌های بسیار دور، شماری انبوه از متصدیان آن در جامعه دینی، آگاهی‌های متخصصانه کافی برای نظر نقادانه در میراث معرفتی و مؤثرات انبوه آن نداشته‌اند و تا هم امروز نیز بسیاری گویندگان مذهبی و اهل منبر، با آنکه عمدتاً از مؤثرات تغذیه معرفتی می‌کنند، واجد حداقل لازم از دانش حدیث‌شناسی و دیگر لوازم نظر نقادانه در مؤثرات نیستند و تحصیل قابل توجهی در فنون درایه، رجال، کتابشناسی و... نکرده‌اند.

این واقعیت اسف‌انگیز که بی‌گفت و گو مایه شرمساری نهادهای تبلیغی دینی است، ویژه زمان ما نیز نیست و ریشه‌ای بس دور دارد. از زمان‌های بسیار دور، قصه‌خوانان که پیشه‌شان، ملجمه‌ای از افسانه‌گویی و واعظی بود، تبلیغ آداب، معارف، تاریخ و... را برای توده مردم بر عهده داشته‌اند، و بیش از متكلّمان و

۱. خبر واحد، اگرچه از آن روی که خبر واحد است، «حجت عقیدتی» نیست؛ ولی اولاً به هر روی، اگر مشیر به مفهوم عقیدتی باشد، باید در محتواهی آن نقادی کرد و مقبول یا ناقابل بودن آن مفهوم و محتوا را فراگرفت تا تکلیف مبلغان و نویسنده‌گان و عموم مخاطبان آن خبر، در نحوه فهم و ارزیابی محتوای آن روشن شود. ثانیاً خبر واحد و حتی سند آن که اغلب در ابحاث غیر فقهی بتمامه مغفول واقع می‌شود، ما را از روندها و گرایش‌ها و کشش و کوشش‌های عقیدتی آگاه می‌تواند کرد و از این حیث در خور نقادی است؛ به عبارت دیگر، خبر واحد، حتی هنگامی که حجت نیست و حتی هنگامی که مجعلو بودنش مسلم باشد، باز یک «سند تاریخی» است و مانند هر سند تاریخی دیگر، باید بررسی، عبار سنجی و نقادی شود و حتی المقدور معلوم گردد که چه خاستگاهی داشته و چه انگیزه‌هایی در صدور یا حتی جعل آن دخیل بوده است.

فقیهان و دیگر دین‌شناسان دانش‌آموخته، با عامه در ارتباط بوده‌اند.^۱

در برخی ادوار تاریخ تمدن اسلامی، چه بر منابر و در مساجد و خانقاھ‌ها از طریق گویندگی و چه از طریق نویسنده‌گی، گروهی از حشویان و صوفیان که در زمینه نقل اخبار و نیز نقد اخبار اهلیت و احياناً معرض بودند، آموزش اخلاقی تودها را بر عهده داشته‌اند.

تصدی چنین کسان در عرصه اخلاقیات موجب گردیده است که نه تنها مأثورات اخلاقی به شایستگی تحقیق و بررسی نشوند، باب ورود کثیری از برساخته‌های عامیانه و داستان‌های نابخردانه و اقوال سقیم و آرای عقیم به نگرش‌ها و نگارش‌های اخلاقی مفتوح گردد و مشتی مئاماتِ مسموم و کرامات موهوم ذهن و زبان گویندگان و نویسنده‌گان این حوزه را بیالاید.

فراخ‌داری‌های ناروا و افراطی در تمسک به قواعدی چون قاعدة «تسامح در ادله سنن»^۲ و نیز کم‌اهمیت پنداشتن آموزه‌های اخلاقی در جنب آموزه‌های کلامی و فقهی که گویا جنبه‌های جزئی تری از حیات دینی را بررسی می‌کنند،^۳ از

۱. درباره قصاص و پدیده قصه‌خوانی و لختی از دگر دیسی‌های تاریخی آن - افزون بر تکنگاری دوست دانشمند حجۃ الاسلام جعفریان که در قم (از سوی انتشارات وکیل ما) چاپ شده است - نگر: نکجه‌جنی‌ها از ادب عربی، علیرضا ذکاوی قراگزلو، ج ۱، صص ۲۰۸ - ۲۷۰.

۲. درباره قاعدة «تسامح در ادله سنن» و پاره‌ای چون و چراها که در نحوه کاربست آن می‌رود، از جمله نگر: مجله فقه (کاوی نور در فقه اسلامی)، ش ۴۹، صص ۳ - ۶ (مقاله «تسامح در تسامح به قلم محمد حسن نجفی») و صص ۷ - ۴۳ (مقاله برسی تسامح در ادله سنن به قلم احمد عابدینی).

۳. اخلاق و اخلاقیات، در مقایسه با فقه و کلام، أمری استحبابی و فضیلی افزون تلقی می‌شود. این تلقی، تلقی ناصوابی است، چنان‌که غزالی در روزگار خود با نگارش احیاء علوم الدین در صدد آن برآمد تا گهر اخلاقی دیانت و روح شریعت را زنده گرداند و در این راستا، حیات حقیقی علوم دین را تجدید کند، در عصر ما نیز صاحب همانی باید اینستین و به احیای حیات دینی، به ویژه از منظر اخلاقی دست یازند و فربهی تعالیم اسلامی را در این گستره، بار دیگر فریادها آورند.

علامه نقید، آیة الله میرزا ابوالحسن شعرانی (رَفَعَ اللَّهُ ذَرْجَتَهُ در تعلیقی بر مجمع البیان، به مناسبت آیة کریمة «لا من أنسَ اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ» (س ۲۶، ه ۸۹)، مرقوم فرموده‌اند: «والاية تدل على أنه لا يحصل السعادة في الآخرة بأعمال الجوارح فقط، بل يجب أن ينفع بها سلامه القلب، فما هو معروف بين كثير من الناس من أن الأوامر الأخلاقية ليست على الوجوب كالإوامر الفقهية، ليس صحيحاً». (پژوهش‌های قرآنی علامه شعرانی، ۹۶۵/۲).

عواملی بوده که موجب شده، حتی برخی فقیهان و متکلمان بزرگ، هم به شوریدگی مأثورات حوزه اخلاق، چندان اهمیتی ندهند، و هم خود در حوزه اخلاقیات، آسانگیرانه و به دور از دقتی که در فقه یا کلام به کار می‌بردند، سخن بگویند و سخن بشنوند.

شوربختانه، در حوزه اخلاق، نقل و ترویج بسیاری اخبار و مأثورات، بیش از پایه و مایه خود آن خبر که با محک تقاضی و به ویژه حدیث‌شناسی معلوم می‌گردد، به خوشایندی آن در مذاق بعض گویندگان و نویسنده‌گان بستگی داشته، در این میان، گاه جاذبه‌های ادبی و داستانی نقش بزرگی ایفا کرده‌اند!

متأسفانه در دیگر حوزه‌های معرفت دینی نیز گاه خبری، تنها از رهگذر آنکه توجه گروهی از نخبگان را به خود جلب کرده و در آثار و گفتار آنان نقل شده است، اشتهرای زائد الوصف می‌یابد؛ بی‌آنکه به خودی خود قابلیت اشتهرار و حتی اعتنای جدی داشته باشد.^۱

به هر حال، بسیاری اخبار که در زبان و مکتوبات صوفیان، واعظان و ادبیان وارد شده و از آنجا آوازه‌ای بلند یافته، از این دست است. توده مردم به جای حدیث‌نامه‌های معتبر، به کتاب‌های ادبی، عرفانی، گفتار واعظان و اندرزگویان انس و الفت دارند که طبیعی نیز هست؛ لیکن صاحبان آن آثار و این گفتار، حتی اگر مردمانی اهلیتمند و حدیث‌شناس بوده‌اند، در تأثیف کتب ادبی و عرفانی و پردازش مواعظ روحانی، اغلب تسامح پیشه می‌کرده و بسیار چیزها می‌گفته و می‌آورده‌اند که در کتاب‌های فنی حدیث‌شناختی شان نمی‌آورده‌اند. این تسامح منشأ رواج و اشتهرابسیاری اقوال بی‌اعتبار و اخبار مشکوک بوده است؛ برای مثال، علامه عدیم النظیر حضرت شیخ بهاء الدین محمد عاملی (درگذشته به ۱۰۳۰ ه.ق.) - قدس الله سرہ الشریف - را فرایاد آوریم که مؤلفات فنی او چون الجل المتنین، مشرق الشیسین، وجیزه و... تنها در میان خواص علماء متداول است و توده مردم و حتی بیشترینه اهل علم، به کشکوک و متوبات آن جناب انس دارند که

۱. سنج: پژوهش‌های حدیثی در آثار استاد شهید مرتضی مطهری، دکتر نادعلی عاشوری، ص ۱۶۳.

جایگاه جولان تسامح صوفی منشانه آن بزرگوار در نقل اخبار است و برای آن سر مرد حکم کار علمی دقیق فنی نداشته است و در بیشتر موارد، ضامن صحت محتوای آن نیز نبوده، چه رسید به صحت نقل. کشکوک، چنان‌که از نامش پیداست، کشکوک است و غث و سمین بسیار دارد و برای جمع غث و سمین‌ها تدوین شده است؛ ولی چه می‌توان کرد که عامه مردم در مطالعه این گونه کتاب‌ها و اثرپذیری از آنها، ملاحظه چنین دقایقی نمی‌کنند؛ حتی بعض بزرگان اهل دانش نیز در این‌باره تسامح، بل سهل‌انگاری کرده و می‌کنند.

۳. در بررسی چون و چند رواج اخبار مشکوک، صد البته، از زمینه مهیای اجتماعی برای تلقی چنین اخباری نباید غافل بود.

چنین نماید که تمسک به اخبار مشکوک و دو پهلو در جامعه دینی، از انگیزه‌های روانی پیدا و پنهان پیچیده‌ای در عامه دینداران اثر می‌پذیرد. دیندارانی که در کتاب خدا و سنت قطعی، با حدود و ثغور و خط‌کشی‌های روشن و استوار باوری و رفتاری رویارویی‌اند، در اخبار مشکوک و نیز مأثورات تأویل‌پذیر، دانسته و نادانسته، گریزگاه و مفری می‌جویند تا به نوعی میان برخی تمایلات خویش و برخی عناوین دینی، همسازی پدید آرند یا دست کم نزد خویش توجیهی دینی، برای آنچه می‌خواهند و می‌جویند؛ ولی در تعالیم صریح و نصوص دینی تردیدناپذیر نیست یا مردود شمرده شده است، بیابند.

گرایشی گسترده دامن که در درازنای سه یا چهار سده اخیر به پاره‌ای اخبار مشکوک غالیانه یا مأثورات تأویل‌پذیر به عقاید حشویان و غالیان، چهره بسته و رخ نموده است، به گمان راقم، نمودی از همین انگیزه‌های غلوگرایانه‌ای است که پیوسته خواسته‌اند، با تمسک به چنان اخبار و مأثوراتی، برای آرا و تمایلات خود پایگاهی دینی بجوینند.

ملجاً و مفر ساختن از اخبار مختلف برای گریز از حدود و خط‌کشی‌های قطعی دینی، واقعیتی است که از دیرباز مورد التفات و حساسیت پیشوایان و پیشووان و نخبگان دینی بوده است.

سلمان، امین خاندان و حسی ع یکی از نخبگانی بود که در برابر چنان گرایش‌های مخاطره آفرینی، بحق موضع گیری می‌کرد و شگفتاکه چندی بعد، تصویر شخصیت والا و نام ارجمند او، خود دستمایه‌ای شد، برای گمراهانی که به جعل یا ترویج اخبار غالی پسند و مأثورات صوفی مابانه اهتمامی بی‌پروا داشتند.

در اختیار معرفة الرجال، مشهور به رجال کشی می‌خوانیم: «... عن محمد بن حکیم قال: ذکر عند أبي جعفر ع سلمان فقال:

ذلك سلمان المحمدي. إن سلمان متأهل البيت. إنَّه كَان يَقُول لِلنَّاسِ: هَرَبْتُم مِنَ الْقُرْآنِ إِلَى الْأَحَادِيثِ؟ وَجَدْتُم كِتَابًا رَقِيقًا حُوَسِبْتُمْ فِيهِ عَلَى التَّقِيرِ وَالْقَطْمِيرِ وَالْقَتْبِيلِ وَحَبَّةَ خَرْدَلٍ، فَضَاقَ ذَلِكُ عَلَيْكُمْ وَهَرَبْتُم إِلَى الْأَحَادِيثِ الَّتِي اتَّسَعَتْ عَلَيْكُمْ!»
... از محمد بن حکیم منقول است که گفت: نزد حضرت أبو جعفر [یعنی: إمام باقر] ع از سلمان سخن رفت. فرمود:

او سلمان محمدی است. همانا سلمان از ما اهل بیت است. او مردمان را می‌گفت: از قرآن به سوی احادیث گریختند. کتابی باریک دیدید که بر سر نقیر و قطمير و فتیل و دانه سپندان ^۲، شمارا به حساب کشیده است. این شما را دشوار آمد و به سوی احادیث گریختید که کار را برایتان سهل کرده‌اند.^۳

۱. اختیار معرفة الرجال، ط. میدی و موسویان، ۷۹ و ۸۰؛ و به نقل از آن - با تفاوت در ضبط نص - در: بحار الأنوار، ۳۸۵/۲، و: الدرجات الرفيعة سید علیخان، ۲۱۰.

۲. «نقیر» و «قطمير» و «فتیل»، مانند «دانه سپندان» («حبة خردل») کتابیه از خردترین و کوچکترین چیزهایند. تعبیری اند که از رهگذر قرآن کریم در ادبیات اسلامی رسخ یافته‌اند.

ابو المکارم حسنی رازی (قدس الله سره العزیز) می‌نویسد: «... این ضرب المثلیاست که [که] در حقارت استعمال کنند، و أكثر مفسران برانندکی [که] فتیل و نقیر و قطمير در انتهی [اہسته] خرماست. فیل آن است کی [که] در شکم انتهی است، چون ریسمانی، و نقیر آن نقطه است که بر ظهر آنسته است، و قطمير پوست انتهی است...» (دقائق التأویل و حقائق التزیل، ص ۶۷).

۳. این گونه حسائیست را جای دیگر نیز از سلمان دیده‌ایم.

حافظ أبو نعیم اصفهانی (درگذشته به ۴۳۰ ه.ق.) در حلیة الأولياء نقل کرده است که: «... ثنا جریر، عن الأعمش، عن عبيد بن أبي الجعد، عن رجلٍ من أشجع، قال: سمع الناس بالمدائن أنَّ سَلَمَانَ فِي الْمَسْجِدِ،

۴. امروز مایم و یک دنیا بی‌انضباطی در نقل و تدوین و ترویج اخباری که مشکوک‌اند یا حتی جعل و وضع آنها مسلم است؛ ولی از سر بسی‌اطلاعی و بی‌مبالاتی گروهی و آشکارا بگوییم، تعمّد و غرضمندی جمعی قلیل، به ترویج و نقل آنها دامن زده می‌شود.

موارد مهم و شگفت و توجه برانگیزی، به ویژه در حوزه عقاید (و تاریخ اسلام) وجود دارد که سخن گفتن درباره آنها از موضوع اصلی این گفتار بیرون است. موارد بسیاری نیز - چه خرد و چه کلان - در حوزه اخلاق می‌توان نشان داد که تنها برای شمارش فهرست آنها مقالتی دراز باید.

نشان دادن موارد و مواضع تردید یا سستی یا نادرستی در برخی اخبار و مأثورات مشهود یا مشهور، کمترین و محتاطانه‌ترین کاری است که باید در برابر موج رواج مأثورات مشکوک (و حتی مجعل!) و اختلاط این مأثورات

→ فأَتَوْهُ فَجَعَلُوا يَتُوبُونَ إِلَيْهِ حَتَّى اجْتَمَعَ إِلَيْهِ نَحْوُ مِنَ الْفَقَاءِ. قَالَ: فَقَامَ فَجَعَلَ يَقُولُ: اجْلِسُوا اجْلِسُوا. فَلَمَّا جَلَسُوا فَتَحَ سُورَةُ يُوسُفَ يَقْرَأُهَا. فَجَعَلُوا يَقْصِدُونَ وَيَذْهَبُونَ حَتَّى يَقُولُ فِي نَحْوِ مَانَةٍ، فَعَظَّبَ وَقَالَ: الزَّخْرُفُ مِنَ الْقَوْلِ أَرْدَثُ ثُمَّ قَرَأَتْ عَلَيْكُمْ كِتَابُ اللَّهِ فَلَدَهُمْ كَذَا رَوَاهُ الْوَثْرَيْ عن الأَعْمَشِ وَقَالَ: الزَّخْرُفُ تَرِيدُونَ آيَةً مِنْ سُورَةِ كَذَا وَآيَةً مِنْ سُورَةِ كَذَا». (حلیه الأولیاء، تحقیق اسکندرانی، ۱۹۰/۱ و ۱۹۱).

... از عیید بن أبي جعد مقول است که او از مردی از قبیله اشجع نقل کرد که گفت: مردمان در مداری شنیدند که سلمان در مسجد است. به سراغش رفتند و دسته دسته به او روی می‌آوردند، تا حدود هزار تن گرد آمدند، تا حدود هزار تن گرد آمدند.

[راوی] گفت: [سلمان] بایستاد و گفت: بشنیدن، بشنیدن. پس چون بشنیدن، سوره یوسف برگشود و خواندن گرفت. شروع کردند به پراکنده شدن و رفتن، تا آنکه حدود یکصد تن ماندند. پس او در خشم شد و گفت: خواهان سخنان سرگرم کننده بودید، آن گاه من کتاب خدا بر شما خواندم و زین رو رفتید!

ثوری به همین نحو، این مطلب را از اعمش روایت کرده و گفته: خواهان سخنان سرگرم کننده بودید، آیه‌ای از فلاں سوره و آیه‌ای از بهمان سوره. شادروان شیخ عبدالواحد مظلفر که این خبر را در کتاب خویش درباره سلمان آورده، این سان توضیح می‌دهد: «قصد اینان نقش بود؛ می‌خواستند از هر سوره یکی دو آیه خوانده شود و تفسیر گردد. وقتی یک سوره کامل قرائت شد، مجلس را واهاند و رفتد، بلکه ظاهراً گردد آمده بودند تا حدیث بشنوند. وقتی سلمان از برایشان حدیث نگفت و قرآن خواند، پراکنده شدند». (سلمان محمدی، ترجمه و تلخیص: جویا جهانیخش، ص ۲۰۸).

به تار و پود دیبای دیانت، صورت داد.^۱

ما در اینجا، برای نمونه چند خبر را که از قضا در برخی دیرسال‌ترین مواریث نقلی اسلامی به ثبت رسیده و در نوشه‌ها و گفتارها وارد شده‌اند، بر می‌رسیم. این موارد که برای نمونه‌وار خواهد آمد، همه به ایستارها و رفتارهای یکی از اولیای بزرگ الهی و بزرگان دینی اسلام، یعنی حضرت سلمان -رضی الله عنہ و أرضاه- باز می‌گردد. منظور برخی ناقلان این اخبار، توجه دادن به رسوخ باور و اعتقاد دینی در شخصیت آن بزرگوار و نمود آن در رفتار اجتماعی او، و درس آموختن و درس آموزانیدن از این منش و کنش بوده است.

افزون بر آنکه سلمان -رضی الله عنہ و أرضاه- به دلالت حدیث مشهور و معتبر «سلمان مِنَ أَهْلِ الْبَيْتِ»^۲ از وابستگان بیت رسالت است و هیچ دور نیست که بتوان (البته در پایه‌ای پس از مucchoman ﷺ)، قول و فعل او را برای دیندار مسلمان اسوه قرارداد و مردمان را به تأسی به او دعوت کرد، چنان‌که در درازنای تاریخ نیز بسیاری بزرگان چنین کرده و به تأسی به او فراخوانده‌اند. گرایش بعض این اخبار، چنان‌که خواهید دید، به خود

۱. علامه فقید معاصر، مرحوم آیة الله حاج میرزا ابوالحسن شعرانی (أعلى الله مقامه الشفیف) در کتاب پر ارج دمع التسجوم می‌فرماید:

«نسبت دادن مطالب مشکوکه به امام مucchoman ﷺ از گناهان کبیره است، و داخل کردن چیزی که صحّت آن معلوم نیست در دین، بدعت است و بعض احادیث را مخصوصاً باید گفت [و مورد تصریح قرار داد که] از امام نیست، تا عقبه مرمد به دین محکم شود و از زمان محدث استرآبادی که اخبار و احادیث، همه را، صحیح پنداشتند و قرآن و سنت متواتره و عقل را رهکردن و احادیث ضعیفة را اساس دین گرفتند، بی دین و سنتی عقیده شایع تر گشت، برای آنکه مردم خرافات و معانی نامعقول در ضعاف احادیث بسیار دیدند و فقهی محقق، ابن ادریس رض، گوید «فهل هدمَ الْبَيْنَ إِلَى اخْبَارِ الْاحَادِ؟!» خصوصاً که اخبارین مردم را مجبور می‌کنند، عین ظاهر لفظ حدیث را ب توجیه و تأویل باید پذیرفت و عقل را متابعت باید کرد». (دمع التسجوم، باب چهارم، فصل اول).

در این باره، همچنین بنگرید به: المدخل إلى عذب المنهل، ص ۴۲.

۲. حدیث شریف نبوی «سلمان مِنَ أَهْلِ الْبَيْتِ»، نزد شیعه و سنتی به غایت شهرت دارد و در ضمن برخی کلمات مروی از دیگر پیشوایان مucchoman ﷺ نیز آمده است.

ناصر خسرو ناظر به همین حدیث شریف نبوی گفته است:

قصة سلمان شنیدستی و قول مصطفی کوز اهل الیت چون شد با زبان پهلوی

معصومان عليهم السلام نسبت داده شده و از زبان امام معصوم عليه السلام نقل شده است.

حالات پایگاه سلمان و مقام رفیع و اقتدار پذیری که او در مسلمانی دارد در جای خویش، و اهمیت انتساب بعض این اخبار به معصومان، تردیدی در لزوم نگاهی دقیق‌تر بدان‌ها باقی نمی‌گذارد و خواهیم دید که این اخبار، علی‌رغم ظاهر احیاناً دلفربیشان به حقیقت به تأمل نیاز دارد و تصدیق گراره کانونی آنها با نسبت دادن تفاصیلشان به شخص سلمان، به راستی بعید به نظر می‌رسد.

شیخ بزرگوار صدوq - قدس الله روحه العزیز - در کتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام

آورده است:

«حدثنا علي بن أحمد بن محمد بن عمران الدقاق رحمه الله قال: حدثنا محمد بن هارون الصوفي، قال: حدثنا أبو تراب عبيد الله بن موسى الروياني، قال: حدثنا عبدالعظيم بن عبدالله الحسنی عن الإمام محمد بن علي، عن أبيه الرضا علي بن موسى، عن أبيه موسى بن جعفر، عن أبيه الصادق جعفر بن محمد عن أبيه عن جدّه عليه السلام قال:

دعا سلمان أباذر عليه السلام إلى منزله، فقدم إليه رغيفين فأخذ أبوذر الرغيفين فقلّبهما فقال سلمان: يا أباذر! لأي شيء تقلب هذين الرغيفين. قال: حفت أن لا يكونا نصيحين! فغضب سلمان من ذلك غضباً شديداً ثم قال: ما أجرأك حيث تقلب هذين الرغيفين فوالله لقد عمل في هذا الخبر الماء الذي تحت العرش، وعملت فيه الملائكة حتى أقوه إلى الريح وعملت فيه الريح حتى أقتنه إلى السحاب وعملت فيه السحاب حتى أمرأة إلى الأرض وعملت فيه الرعد والبرق والملائكة حتى وضعوا موضعه، وعملت فيه الأرض والخشب والحديد والبهائم والنار والحطب والملح ومالاً أحصيه أكثر فكيف لك أن تقوم بهذا الشكر؟! فقال أبوذر ذات يوم إلى ضيافه فقدم إليه جرابه كسرة يابسة وبلها من روكية. فقال أبوذر: ما أطيب هذا

۱. عبارت «قال: حفت أن لا يكوننا نصيحين» بسی هیچ توضیحی در چاپ آقایان غفاری و مستندید از عيون الاجداد داخل قلاب نهاده شده است. در چاپ سنگی مرحوم نجم الدوله، عبارت میان دو کمانک نهاده شد و بالایش نوشته شده: «نسخه» (مفهوم آن این است که عبارت در بعض نسخ نبوده است).

الْخَبَرُ لَوْكَانَ مَعَهُ مِلْحٌ فَقَامَ سَلْمَانُ وَخَرَجَ وَرَاهَنَ رُكُونَةً بِمِلْحٍ وَحَمَلَهُ إِلَيْهِ فَجَعَلَ أَبُوذْرٌ يَأْكُلُ ذَلِكَ الْخَبَرَ وَيَذْرَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْمِلْحَ وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَنَا هَذِهِ الْقَناعَةَ. فَقَالَ سَلْمَانُ: لَوْ كَانَتْ قَناعَةً لَمْ تَكُنْ رُكُونَةً مَرْهُونَةً!^۱

سلمان ابوذر را که رحمت خدا بر هر دوی ایشان بادا به سرای خویش دعوت کرد و دو گرده نان پیش او آورد. ابوذر گرده ها را بگرفت و برگردانید و پشت آنها رانگریست. سلمان او را گفت: ای ابوذر! چرا این دو گرده نان را برمی گردانی و پشتشان را می نگری؟ گفت: بیم کردم که پخته نباشدند. پس سلمان ازین سخن سخت در خشم شد و گفت: چه گستاخی که این دو گرده نان را برمی گردانی! به خدا سوگند که در این نان آب عمل کرده که در زیر عرش بوده^۲ و فرشتگان در آن عمل کرده اند تا آن را به باد رسانیده اند و باد در آن عمل کرده تا آن را به ابر رسانیده است، و ابر در آن عمل کرده تا آن را به سوی زمین بارانیده و تندر و آذرخش در آن عمل کرده اند تا در جای های خویش نهاده اند و زمین و چوب و آهن و بهائیم و آتش و هیزم و آنچه از بسیاری نمی توانم در شمار آورم، در آن عمل کرده است. اینک تو را چگونه می رسید که شکر آن به جای آوری؟ ابوذر گفت: به درگاه خدا توبه می آورم و از آنچه کردم، از خداوند آمرزش می خواهم و از تو پوزش می طلبم.

سلمان روزی ابوذر را به میهمانی فراخواند و از انبان خود نان پاره ای خشک پیش وی آورد و به پیاله اش آن را تر نمود. ابوذر گفت: چه خوش بود این نان، اگر با آن نمکی همراه بود. سلمان برخاست و بیرون رفت و پیاله اش را در ازای اندکی نمک به گروهاد و نمک به نزد وی آورد. ابوذر آن نان را می خورد و آن نمک را برابر آن می پاشید و می گفت: سپاس خدای را که این قناعت روزی ما فرمود. سلمان گفت: اگر قناعتی می بود، پیاله من به گرو نبود!

این حدیث در واقع بر دو داستان از معاشرت های سلمان با ابوذر اشتمال دارد.

۱. عيون أخبار الرضا (ط. غفاری و مستفید، ۷۸/۲ - ۸۰ و چاپ سنگی نجم الدوله، ص ۲۱۵ و ۲۱۶) - با پاره ای تفاوتها در ضبط.

۲. در قرآن کریم آمده است: «وَكَانَ عَرَشُهُ عَلَى الْعَاءِ» (س ۱۱، آی ۷). احتمالاً سخن باد شده در این روایت، ناظر به همین اشارت قرآنی است.

پاره نخست آن را که مشتمل بر داستان نخست است، شیخ صدوق در آمالی خویش^۱ آورده و مرحوم حاجی نوری در مستدرک الوسائل^۲ از عيون نقل کرده است. علامه مجلسی نیز هر دو پاره حدیث را بی‌گست، از عيون، در بحدار^۳ نقل فرموده است.

سید علیخان مدنی^۴ نیز حکایت نخست را از آمالی صدوق در اذکرات الرفیعه (ص ۲۱۷) نقل فرموده. مرحوم حاج ملا هادی سبزواری (۱۲۸۹-۱۲۱۲ ه.ق.) به بخشی از داستان نخست در شرح الاسماء خویش^۵ استشهاد کرده است، چنان‌که سلف او، صدرالدین محمد شیرازی (ملاصدا) در تفسیرش^۶ پاره نخست روایت را از عيون نقل کرده است.

درون‌مایه هر دو داستان، به راستی شگفت‌انگیز است. در هر دو داستان رفتارهایی از سلمان سرمی‌زنده از مردم تربیت یافته عادی نیز بس دور و نکوهیده است، چه رسد به مردی که لقمان این امت خوانده شده و در روایات، نمونه‌ای از بردبازی، نرم‌خوبی، سنجیده‌گویی و سنجیده کرداری شناخته آمده است.

در هر دو داستان سلمان میهمان خود را ملامت - و در داستان نخست پرخاش - می‌کند و از پیش پا افتاده‌ترین بایسته میزبانی که میهمان نوازی و اکرام ضیف است، غافل می‌شود.

در داستان نخست، او اگرچه به ظاهر آین شاکری به أبوذر می‌آموزد، از دو نکته غافل است: نخست اینکه شاکری با بصیرت و واقع‌بینی منافاتی ندارد و لازمه شاکر بودن آن نیست که آدمی کورانه در نیابد که نان پخته می‌خورد یا نان پخته، یا طعام مطبوعی تناول می‌کند یا طعامی نامطبوع!

۱. ط. مؤسسه البعلة، قم: ۱۴۱۷ ه.ق، ص ۵۲۷ و ۵۲۸ - مجلس ۶، ۶، ۶، ۸

۲. ط. مؤسسه آل البيت للإحياء التراث، ۱۹۹۳۴ رقم ۲۹۴/۱۶

۳. ۴۵/۶۸ و ۴۶

۴. چاپ دانشگاه تهران، ص ۵۶۲

۵. ۱۳۶/۱ و ۱۳۷

آنچه سلمان در این داستان به أبوذر می‌آموزد، نه شکرگزاری اسلامی، که متغایل بودن و توسری خور زیستن است! همان دیدگاه صوفیان و جبرگرايانی که در جلوه کلان‌تر و سیاسی خود، همواره عامه مردم را در برابر حاکمان ستمران، به خاموشی و شکیبایی فراخوانده و انتظام و ستم پذیری را عین سپاسگزاری و عبودیت در برابر خدای تبارک و تعالی جلوه می‌دادند.

دوم اینکه سلمان خود، برای یک دستمال، قیصریه را به آتش می‌کشد؛ یعنی برای اصلاح ناشکری مزعوم خویش که در رفتار أبوذر سرزده است، مرتکب رفتاری خشن و قبیح می‌شود که به خصوص در مقام میزبانی نارواست.

داستان دوم نیز دست کمی از داستان نخست ندارد؛ عیب و اشتباه دیگری را به رخ میهمان کشیدن^۱، شخص را این گونه نابیوسیده به فقدان فضیلتی که در خویش گمان برده، متهم کردن، و به اصطلاح عامیانه این گونه «توی ذوق طرف زدن»، بر میهمان خویش مبت نهادن و او را متوجه زحمتی که بر میزبان تحملی ساخته کردن، همه و همه رفتارهایی ناشایست است که از سلمان سرزده است. بر فرض صحّت داستان که بس دور می‌نماید، اگر أبوذر آرزو می‌کرد که سلمان به جای گرو نهادن پیاله و ستاندن آن «سوسبیر» مبت الود، از جای خویش نجنبیده بود؛ ولی این گونه او را شرمسار و رسوانمی کرد، بجا و بحق بود.

در آن جامعه که بسیاری مردمان بادیه نشین نیز آداب میهمان نوازی را می‌دانستند و اکرام ضیف را بر خویش فرض می‌شمردند، چگونه می‌توان پذیرفت، تربیت یافته پیامبر اکرم ﷺ این گونه ناتراشیده رفتار با میهمان خود برخورد کند و با این بی‌ادبی در مقام ادب آموزی برآید؟!

این آموزه مهم نبوی که «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَكُرِمْ ضَيْفَهِ»^۲، در

۱. به تعبیر متفقول از أبو سعيد أبوالخیر: «شوخ مرد را پیش روی او آوردن».

۲. الکافی، ط. غفاری، ج ۲، ص ۶۶۷ و ۲۸۵/۶؛ و: مستدرک الوسائل، ط. مؤسسه آل البيت عليها السلام، ۲۵۹/۱۶ و صحیح البخاری، ط. دارالفکر ۱ (افت. ط. استانبول)، ۷۹/۷ و ۱۰۴ و ۱۸۴ و صحیح مسلم، ط. دارالفکر، ۴۹/۱ و ۵۰، ۱۳۸/۵ و ۴۹/۱.

کانون اخلاق میهمان داری و میزبانی اسلام جای دارد. آموزه‌ای که رفتار منتبه به سلمان در این داستان‌ها، در ناسازگاری آشکار با آن قرار دارد و اگر جز همین نود، باید در درستی متن حدیث عيون الاخبار تردید کرد.

نحوه رفتار سلمان در این قصه، یادآور برخی رفتارهای منقول از مشایخ صوفیه است که برای بالاندن فضیلتی اخلاقی در مرید، عتاب‌ها، ملامت‌ها، و خوار داشته‌ای خود را نصیب او می‌کردند که در شرع تبیح شده بود یا از او می‌خواستند، به گونه‌ای قساوت‌آلود خودشکنی کند و خویش را در دیده دیگران خوار سازد و حتی عزّت نفسی را که در شریعت بدان بس ارج نهاده، در هم کوبد و از میان بردارد!

این داستان‌های عيون، به قصص کتب صوفیانه شبیه‌تر است تا شیوه‌های سلوک اسلامی و آیا اتفاقی است که یکی از راویان مذکور سند این حدیث، رسمًا و صراحةً لقب «صوفی» دارد؟!

متأسفانه حدیث مشکوک عيون الاخبار، به ظاهر از سوی برخی اهل فضل، نه تنها مشکوک دانسته نشده، بلکه به مؤلفات و منتخبات حدیثی و اخلاقی متعددی هم راه یافته است.^۱ حتی یکی از فضلا، ضمن نقل محتوای داستان دوم حدیث عيون، آن را نمونه‌ای از «سلوک آسمانیان» به حساب آورده است!^۲ گویا بیشترینه کسانی که این روایت را دیده و برای نقل برگزیده‌اند، تنها به همان آموزه‌های پسندیده «شکر» و «قناعت» و مانند آن چشم دوخته‌اند و تعارض جدی دیگر رفتارهای منتبه به سلمان را در این روایت، با اخلاق و آداب اسلامی، بلکه اخلاق و آداب انسانی، نادیده گرفته‌اند.

البته سلمان داستان، خود آیت چنین غفلت یا تغافلی است! و مصدق قول

۱. برای نمونه بنگرید به: پنجاه حدیث با ترجمه از حضرت عبدالعظيم علیه السلام ولی محمد بیکوری ترکمنی عراقي، صص ۱۰۰-۱۰۲؛ زندگاني حضرت عبدالعظيم الحسني علیه السلام، محمد رازى، صص ۱۰۸-۱۱۰؛ زندگاني حضرت عبدالعظيم الحسني علیه السلام، محمد جواد نجفي، ص ۳۲۵ و ۳۲۶؛ آفتاب رى، پور امينى، ص ۴۳۸؛ من خدمت القرآن، مذرسى، ۱۸۸/۱۰ - تنها بخش دوم حدیث.

۲. نگر: آفتاب رى، پور امينى، ص ۴۳۸.

ابونواس است که می‌گوید؛ «حفظت شيئاً و غابت عنك أشياء»^۱!

آقای محمد رازی در کتاب زندگانی حضرت عبدالعظیم الحسنی علیه السلام داستان ضیافت سلمان و ماجراهی أبوذر را آورده و نوشته است:

«این حدیث شریف که در خصوص میهمانی دادن سلمان است اباذر را، به ما دو دستور اخلاقی و دینی یاد می‌دهد: یکی اینکه وظیفه بنده نسبت به نعمات و داده‌های خدایی چیست و این خود حکم و قانونی است دینی، و دیگر وظیفة میهمان نسبت به میزبان خود چیست و این هم دستوری است اخلاقی.

... این خبر به ما یاد می‌دهد که همان طور که سلمان به اباذر گفت، این نان بدون جهت نان نشده، بلکه هزاران موجود بر او کار کرده‌اند تا نان گشته است.

اکنون فکر کن که چه باید در مقابل آن بکنی: شکر آن یا کفران؟ اطاعت یا عصیان؟

خدا رحمت کند ادیب فارس، سعدی شیرازی را که چه نیکو به نظم آورده:
ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند

تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار

شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری

۱. این نیم بیت که صورت مثل سایر یافته است، از این بیت است:

فَقُلْ لِمَنْ يَدْعُ فِي الْعِلْمِ فَلِسْتَهُ حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءً

و این بیت، از سروده بلندآوازه ابونواس بدین آغازه:

دَعْ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ أَعْزَاءٌ وَدَاؤِنِي بِالْتَّيْ كَائِنُ هُنَ الْأَذَاءُ

این سروده را ابُونواس (عَفَّرَ اللَّهُ لَهُ) در مخاطبیت ابراهیم نظام معزالی سروده است که وی را براحت نوشی ملامت کرده بود.

(نگر: دیوان ابی نواس، ط. دار صادر، ص ۷ و ۸).

ادیب سخن‌سنج هم روزگار ما، استاد بهاء الدین خرمشاھی (حفظه الله تعالی و رعاه) درون مایه بیت «فَقُلْ لِمَنْ يَدْعُ فِي الْعِلْمِ...» را که البته در عرف اهل ادب، به صورت «فَقُلْ لِلَّذِي يَدْعُ...». زیان زدگردیده است، اینسان بپارسی درآورده است:

بگر با فیلسوف مدعی در کار بار علم گرفته نکته‌ای، وانگا، صد از دست بنهادی
(محقق نامه، ۶۲۵/۱).

و دیگر اینکه میهمان باید، در خانه میزبانش حرفی نزند^۱ که تحمیل بر او شود و قانع باشد به آنچه برای او مهیا ساخته است (میهمان هر که منزل هر چه)». مرحوم ملا محمد اسماعیل کرازی اراکی فدایی (درگذشته به ۱۲۶۳ ه.ق.) در کتاب جثات التیم (ص ۲۵۲ و ۲۶۰)، خبر عیون را آورده است و اگر چه بعض واژگان دشوار آن را توضیح داده، درباره درونمایه خبر هیچ داوری ای نکرده است. شادروان شیخ محمد باقر کلباسی نیز در التذکرة العظیمة (ص ۱۳۳ و ۱۳۴)، ترجمه‌ای از خبر آورده^۲ و به عیار سنجی درونمایه اش پرداخته است.

واعظ مفضل، مرحوم حاج محمد باقر طهرانی کجوری مازندرانی نیز (۱۲۵۵-۱۳۱۳ ه.ق.) که در روح و ریحان از بسط کلام و اطالة مقال جای جای تن نزده، به نقل متن و ترجمه حدیث عیون^۳ بسنده کرده است.^۴

شگفتاکه تسامح درباره محتوای این خبر، به تسامح درباره سند آن نیز کشیده است!

مرحوم آیة الله حاج میرزا خلیل کمره‌ای (رحمه الله عليه) که داستان برخورد سلمان را با أبوذر، بر سر گرده‌های نان، تنها از جنبه نیکوی آن دیده و با سرنویس «یک حبه گندم در نظر ذره بین سلمان فشرده جهانی است»، در کتاب خویش، فتاوی صحابی کبیر (ص ۱۱۹ و ۱۲۰) آورده است، سند ابن بابویه را در نقل این خبر از معصوم علیه السلام «معتبر» می‌خواند.^۵

نخستین راوی حدیث عیون، پس از حضرت عبدالعظیم علیه السلام أبوتراب عبید الله بن موسی رویانی، در رجالنامه‌های مدرسی مذکور نیست و توثیق یا تضعیفی برای او نیامده است.^۶

۱. در مطبوع: نزد.

۲. البته مرحوم کلباسی مأخذ نقل حدیث را کافی گفته که عجب است!

۳. نگر: روح و ریحان، ۲۵۰/۳ - ۲۵۲.

۴. مرحوم کجوری هم مأخذ نقل حدیث را کافی خوانده است.

۵. نگر: فتاوی صحابی کبیر، ص ۱۱۹ و ۱۲۰.

۶. نگر: مسنده حضرت عبدالعظیم الحسنی علیه السلام، عزیز الله عطاردی و علیرضا هزار، ص ۸۲.

دو راوی دیگر نیز برای راقم شناخته نشدن و سوای «تَرَصِّى»^۱ صدوق نسبت به مروی عنہ مباشر خویش، آگاهی قابل توجهی درباره آنها حاصل نشده است. حال چگونه این سند، «معتبر» قلمداد شده است؟

تنها در طبع آقایان غفاری و مستفید از عيون الأخبار، پس از ترجمة حدیث محل گفت و گو، توضیحی - احتمالاً به قلم شادروان استاد علی اکبر غفاری - آمده است:

«باید دانست که اشکال سلمان به أبوذر وارد نیست، زیرا همه آسمان، زمین و کائنات در کار بوده‌اند تا نانی به دست آید؛ لیکن در اثر اهمال بشر در پختن آن، زحمت همه کارکنان به باد رفته است، و این گونه روایات ساخته و پرداخته صوفیان است، چنان‌که از سند آن پیداست^۲.»^۳

جالب آنکه داستان دوم روایت عیون، از دیر باز مشابهی داشته که نزد قدماً عame شناخته شده و متداول بوده است.

به دیگر سخن، به نظر می‌رسد که داستان یاد شده قصه‌ای صوفیانه است که نسخه سنی آن از شقيق منقول است و احتمالاً نسخه‌ای شیعی هم از آن پرداخته شده که از رهگذر انساب به پیشوایان معصوم علیه السلام، به حدیث‌نامه‌های قدیمی چون آمالی و عيون صدوق راه گشوده است.

در تاریخ مدینة دمشق ابن عساکر^۴ آمده است:

«... عن أبي وائل - و في حديث حاتم عن شقيق - قال: ذهبْتُ أنا و صاحبِ لي إلى سلمان فقال: لولا أنَّ رَسُولَ اللهِ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نهانا عن التَّكْلِفِ لَتَكَلَّفْتُ لَكُمْ».

۱. عيون أئمة الرضا عليهم السلام، ط. غفاری و مستفید، ۸۰/۲.

۲. اینکه به نظر می‌رسد این خبر بر ساخته صوفیان باشد و زنجیره: راویان خبر این گمان را نیرو می‌بخشد، همچنین آمده است در:

The Source of Traditions on imam Reza(s), vol.: p:675.

(والبته به احتمال قوی پژوهند و ترجمان آن، این توضیح را از همان گفتار پیش گفته مسطور در طبع آقایان غفاری و مستفید برگرفته است).

۳. ط. دارالفکر، ۴۴۸/۲۱.

قال: ثم أتى - و في حديث ...: قال فجاءنا - بخبارٍ و ملْحٍ. فقال صاحبى: لو كان في ملحننا صعتر. فَبَعَثَ سَلْمَانَ بِمُطَهَّرِيَةٍ فَرَهَنَهَا فَجَاءَ بِصَعْتَرٍ. فَلَمَّا أَكَلْنَا قَالَ صَاحِبُهُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَنَعَنَا بِمَارْزَقَنَا. فَقَالَ سَلْمَانٌ: لَوْ قَنَعْتَ لَمْ تَكُنْ - [فِي رَوَايَةٍ] ... مَا كَانَتْ مَطَهَّرِيَةٍ مَرْهُونَةً».

... از أبو وائل بنابر روایت حاتم از شقيق منقول است که گفت: من و یکی از یارانم نزد سلمان رفیم. سلمان گفت: اگر نه آن بود که رسول خدا^۱ مارا از تکلف نهی فرموده است، هر آینه از برایتان تکلف می‌کردم. پس نانی و نمکی از برایمان آورد. همراهم گفت: کاش در نمکمان سوسنبر^۲ بودا سلمان آب دستانش را برگرفت و به گرو نهاد و سوسنبر آورد. چون بخوردیم همراهم گفت: خدای را سپاس که مارا بدانچه روزیمان فرمود، قانع کرد. سلمان گفت: اگر قانع بودی آب دستان من در گرو نمی‌بود!

این داستان در قوت القلوب مکی^۳ (۳۰۷/۲) و احياء علوم الدين غزالی^۴ - و به تبع آن در المحجة البيضاء^۵ (۳۰/۳)، و سیر أعلام البلاط ذهبي^۶ و الدرجات الرفيعة سید عليخان مدنی (رضوان الله تعالى عليه) (ص ۲۱۶) از أبو وائل و در المعجم الكبير طبرانی^۷ از شقيق نقل شده است. البته پوشیده نماند که شقيق بن سلمه کوفی خود کنیت أبو وائل داشته^۸ و به ظاهر، چنان که زبیدی به صراحت حکم کرده^۹، «أبو وائل» این قصه، همان شقيق بن سلمه است، پس اگر ابن عساکر جداگانه ذکر

۱. سوسنبر (سیسنبر / صعتر / سعتر)، گیاهی است از خانواده نعناع که برگ‌های خوشبوی آن خوردنی است.

بنگرید به: فرهنگ بزرگ سخن.

۲. ط. دارالكتاب العربي، ۷۷/۴. نیز بنگرید به: ترجمة احياء علوم الدين، ج ۲، ص ۲۲.
غزالی این قصه را مستندی ساخته است برای این أدب که زایر از مزور چیزی در نخواهد و به چیزی معین حکم نکند.

۳. در حاشیة شادروان غفاری بر المحجة البيضاء می خوانیم:

«أحرجه الحاكم في المستدرك، ج ۴، ص ۱۲۳ و قال: هذا حديث صحيح الاستناد».

۴. ط. مؤسسة الرسالة، ۵۵۱/۱.

۵. ط. مكتبة ابن تيمية، ۲۳۵/۶۰.

۶. نگر: سیر أعلام البلاط، همان ط ۱، ۱۶۱/۴.

۷. نگر: إتحاف السادة المتغرين، ۲۳۶/۵.

می‌کند، گویا هدف او توجه دادن به تفاوت تعبیر راویان پیش از این شخص است. این خبر را در الدر المنشور سیوطی (۳۲۲/۵) نیز می‌توان مشاهده کرد. احتمالاً تصوّف که به معنای شناخته آن روزگار، آشکارا خاستگاهی سئی دارد،^۱ منشاء پردازش این قصه بوده است.

از قضا، قصه صوفیانه دیگری نیز در باب میهمانی وجود دارد که در آن، سلمان به عنوان قهرمان داستان رخ می‌نماید و باز برای آموزانیدن یک دستور یافضیلت، خود به برخوردی ناروا و رذیلت آمیز دست می‌یازد!!

حافظ أبونعمیم اصفهانی (درگذشته به ۴۳۰ ه.ق.) در حلیة الاولیاء آورده است: «حدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلَىٰ: ثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَنْعِيُّ، ثَنَا عَلَىٰ بْنُ الْجَعْدِ، أَخْبَرَنَا شَعْبَةُ، عَنْ عَمَرِ بْنِ مَرْرَةَ، عَنْ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ أَنَّ سَلْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - دَعَ عَارِجَلَأَ إِلَى طَعَامِهِ، فَجَاءَ مَسْكُنٌ فَأَخْذَ الرَّجُلَ كُسْرَةً فَنَوَّلَهُ، فَقَالَ سَلْمَانُ: ضَعْهَا مِنْ حَيْثُ أَخْذَهَا، فَإِنَّمَا دَعْوَنَاكَ لِتَأْكِلَ، فَمَا رَغْبَتُكَ أَنْ يَكُونَ الْأَجْرُ لِغَيْرِكَ وَالْوَزْرُ عَلَيْكَ». ^۲

... از أبو البختري نقل شده است که سلمان که خدای ازو خشنود باد! مردی را به طعام خوش فراخواند. بینایی آمد. آن مرد نان پاره‌ای برگرفت و دست پیش برد تا به او دهد. سلمان گفت: همانجا بازش نه که برگرفتی؛ ما تو را فراخواندیم تا خود بخوری، پس چرا می‌خواهی کسی جز تو اجر برد و گناه بر گردن تو باشد.

آن سان که دیده می‌شود، ابو نعیم این خبر را به دو واسطه، از علی بن جعد (۱۳۴ - ۲۳۰ ه.ق.) روایت می‌کند. متن روایت در مستند ابن جعد ^۳ آمده است.

۱. فرایاد داشته باشیم که این سخن صاحب تبصرة العوام را که پیش از عصر سید حیدر آملی و آن امتزاج غاریب که بین تصوّف و تشیع آغاز گشت، درباره «صوفیان» به صراحة می‌نوشت: «ایشان از اهل سنت باشند» (تبصرة العوام، ط. عباس اقبال آشتیانی، ص ۱۲۲).

۲. حلیة الاولیاء، تحقیق الاسکندرانی، ۱۸۸/۱.

۳. ط. دارالکتب العلمیة، ص ۳۵.

ابن عساکر نیز در تاریخ مدینة دمشق^۱ و ذهبی در سیر اعلام النبلاء^۲ این خبر را آورده‌اند.

ضعف سند خبر حاجتی به بازگفتن ندارد؛ أبوالبختری از رسوایرین راویان و ناقلان اخبار در تاریخ تمدن اسلامی است و همو بسنده است، تا سند یک نقل را سست سازد.

این مرد به دروغگویی و دروغپردازی چندان شهره است که نیازی نیست در اینجا تفصیل تضعیف‌ها و جرح‌های رجالیان را در حق او بیان کنیم؛ لیکن شاید آشنایی اجمالی با سیره این کذاب، بی فایده نباشد.

شادروان حاج محمد باقر واعظ کجوری درباره «أبوالبختری» می‌نویسد: «یکی از مشاهیر محدثین، أبوالبخری - به فتح باء - وهب بن وهب قرشی مدنی است و به محدث مشهور باهارون الرشید معاصر بود و در بغداد ساکن گردید، و در بعضی محلات بغداد قضاوت می‌کرد، و مدتی هم در مدینه منوره قاضی شد. با آنکه مادرش از ازواج حضرت صادق علیہ السلام بود و خود ملتزم حضور مهر ظهور آن بزرگوار، مع هذا خبث سریرت و قباحت عمل وی به حدی شده که نتوان در این اوراق، تمام آن را شرح داد^۳، و از زبان حضرت صادق علیہ السلام اخباری جعل کرد که مرحوم نجاشی فرمود: لَهُ أَحَادِيثٌ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ كُلُّهَا لَا يُؤْثِقُ بِهَا.

هم چنین برخی علمای رجال در حق او فرموده‌اند: «أبوالبختری کذاب و جعال و وضع است، بلکه فرموده‌اند: از تمام مردمان دروغگوتر است.

از احادیث مجعلوئه أبوالبختری آن است که سالی هارون الرشید به حج رفت.

چون قبای سیاه پوشیده بود و منطقه^۴ بر کمر داشت، حیا کرد که بر منبر برآید. أبوالبختری برای خوشامد او گفت: حضرت صادق علیہ السلام فرمودند: جبرئیل بر پیغمبر نازل شد، در حالتی که موزه بر پا و منطقه بر کمر و خنجری داشت.

۱. ط. دارالفنون، ۴۴۹/۲۱

۲. ط. مؤسسه الرساله، ۵۵۱/۱

۳. در مطبوع: دار.

۴. «منطقه» یعنی کمریند.

پس شاعری حاضر بود و این اشعار، در قدح و ذمّ وی گفت:

وَيَلٌ وَعَوْلٌ لَابِي الْخَبِيرِي	إِذَا تَوَافَى النَّاسُ لِلْمَحْشِرِ
مِنْ قَوْلِهِ الرَّزَورُ وَإِعْلَانِهِ	بِالْكَذِبِ فِي النَّاسِ عَلَى جَعْفَرِ
وَاللهُ مَا جَالَسَهُ سَاعَةً	لِلْفَقِيهِ فِي بَدْءِ وَلَا مُخْضَرِ
وَلَا رَءَاهُ النَّاسُ فِي دَهْرِهِ	يَمْرُّ بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْمَنْبِرِ
قَدْ قاتَلَ اللَّهَ ابْنَ وَهْبٍ لَقَدْ	أَعْلَمَ بِالْزَورِ وَبِالْمُنْكَرِ
يُسَرِّعُ أَنَّ الْمَصْطَفَى أَحْمَدًا	أَتَاهُ جَبَرِيلُ التَّقْوَى الْبَرِّي
عَلَيْهِ خَفٌّ وَقَبَا أَسْوَدٌ	مَخْنَجِرًا فِي الْحَقِّ بِالْخَنْجَرِ

وی عاقبت در سال دویست از هجرت گذشته، به اقران خویش ملحق گشت، و اوست که علاوه بر احادیث و اخباری که جعل کرده و به حضرت صادق علیه السلام نسبت داد، فتوا به خون یحیی بن عبدالله، صاحب دیلم داد و سبب در قتل آن سید جلیل شد - حشره الله تعالى مع مواليه.^۱

در باره درونمایه خبر نیز باید گفت: ناسازگاری آن با ابتدایی ترین آداب اسلامی و انسانی میزانی و میهمان نوازی هویداست. چنین رفتاری با میهمان، آن هم در برابر شخصی ناشناس (مسکن داستان)، برای یادآوری این نکته اخلاقی که میهمان نباید، از خوان میزان، دیگری را اطعام کند، از مردمان خردمند تربیت یافته سر نمیزند و اگر از کسی سرزند، مصدقاق «حفظت شيئاً و غابت عنك شيئاً» است. این قصه، آشکارا از همان قصه‌های تک بعدی صوفی مآبانه است که وجهی نیکورا با وجهی (یا وجودی) زشت، کنار هم گرد می‌آورند و معمولاً در مقام نقل، تنها از همان وجه نیکو نگریسته می‌شوند.^۲

۱. روح و ریحان، ۳۶۵/۱ و ۳۶۶. مرحوم کجوری همچنین خاطرنشان کرده است: «ویدان أبوالبختري مؤذب أولاد حجاج بن يوسف ثقفي، وأبوالبختري كه موسوم به سعيد بن فیروز است و از اصحاب أمير المؤمنان ع جز اوست». (روح و ریحان، ۱/۳۶۶).

۲. مرحوم آیة الله حاج میرزا خلیل کمره‌ای - رحمة الله عليه - فضله سلمان و مدعوه به طعام را، تنها از همان جنبه نیکو نیش مذکور قرار داده و با سرنویس «حتی لقمه هم به امانت و انصباط»، در کتاب خویش، فتاوی صحابی کبیر (ص ۱۲۰) آورده است.

از بن، مأخذ آن، حلیة الاولیاء، متنی است بارگه‌های تند و پررنگ صوفیانه که همواره باید از تَدَخُّل برخی افکار و پستدهای پشمینه پوشان به گزارش‌های صدر اسلامی اش برحدِر بود.

احتمال منشأ صوفیانه اصل این داستان، آن‌گاه در نظر خواننده ارجمند بیشتر قوت می‌گیرد که بداند، خصوص تعلیم مذکور در این قصه (حول آداب خوان میهمانی)، از آموزه‌های مطرح در تعالیم صوفیان است.

أبو المفاحر يحيى باخرizi، در أوراد الأحباب و فصوص الاداب^۱ می‌نویسد: «و أكثر مشايخ مكروه داشته‌اند که خادم را لقمه دهند از سر سفره، خصوصاً که آن کس خود مهمان باشد. مهمان را تصرف روانیست؛ جز آنکه بخورد.

و علماء را خلاف است که طعام که پیش ضیف می‌نهند، چه وقت ملک او می‌شود. بعضی گفته‌اند: آنچه در دهان نهد، ملک او شود، و بعضی گفته‌اند: آنچه را به گلو فرو برد، ملک او شود».

ناگفته پیداست که در اینجا اصل حدود جواز تصرف مهمان در مأکولات خوان، مد نظر نیست. بر فرض که سلمان چنان عقیده‌ای داشته بوده باشد، نه تنها ادب و اخلاق اسلامی که ادب و اخلاق انسانی حکم می‌کرده که به گونه‌ای خوشایندتر و محترمانه‌تر و چه بسا در مجلسی دیگر و به بهانه‌ای دلپذیرتر و به نحو مضمر، این نکته را به میهمان خود بیاموزاند؛ نه با واستدن لقمه از او و باز داشتن مرد مسکین از لقمه ستاندن. مگر آنکه سلمان به همان شیوه مصدقاق حفِظت شیناً و غابت عنک أشياء، معتقد و عامل باشد^۲ که از مقام چون او که به «سلمان منا أهل البيت» مفتخر است، بس دورست.

ناقدان اخبار و منقولات، همواره این دقیقه را در بررسی و عیار سنجی

۱. چ افسار، ۱۴۱/۲.

۲. مرحوم آیة الله حاج میرزا خلیل کمره‌ای - رحمة الله عليه - قصه سلمان و مدعی به طعام را، تنها از همان جنبه نیکویش مَدَنْ نظر قرار داده و با سرنویس «حتی لقمه هم به امانت و انصباط»، در کتاب خویش، فتاویٰ صحابی کبیر (ص ۱۲۰) آورده است.

مأثرات ملحوظ می‌داشته‌اند که مقتضیات یک خبر، تا چه اندازه با شخصیت و منش معهود از شخصی که دربارهٔ وی خبر داده می‌شود، سازگار نواند افتاد.

اشارت را بجاست بگوییم - چنان‌که خوانندگان فاضل مستحضرند - در تحقیق شأن نزول نخستین آیات سوره عبس اختلافی هست. مفسران به گفت و گو نشسته‌اند که آیا کسی که چهره درهم کشیده و از آن مرد تیره چشم، رخ بر تافته است، آن سان که ناقلانی گفته‌اند، پیامبر اکرم ﷺ بوده است، یا آن سان که در بعض روایات نیز آمده، مردی دیگر.

در این باره، میان مفسران سنتی و شیعه، هم داستانی نیست. باری، عمدۀ کسانی که آن روی برتابنده راجز رسول اکرم ﷺ می‌دانند، در این باره، بر خوبی بزرگوارانه نبی رحمت تکیه و تأکید کرده‌اند.

شیخ أبوالفتوح رازی (رضوان الله تعالى عليه) می‌نویسد:

«اما خلاف میان مفسران در آن افتاد که مراد به وصف به عبوس و این صفات کیست. جماعتی گفتند: مراد رسول است، و محققان گفتند: مراد رسول نیست، برای آنکه این صفاتی است مذمومه، و اگر در حق بعضی فقهاء و علماء گویند، مُنَفَّر باشد، فکیف در حق رسول ﷺ که خدای تعالی او را از این صفات مذمومه تنزیه کرد؛ بقوله: «ولو كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ» و او را به حسن خلق و کرم طبع وصف کرد؛ فی قولہ: «وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ» و اخبار متواتر است بر آنکه عادت رسول ﷺ با دشمنان و کافران، بر خلاف این بود، فکیف با دوستان و مؤمنان و محققان، و در اخبار آمده است که رسول ﷺ دست در دست غلامی سیاه نهادی، کریه الخلق و الرائحة، روانداشتی که دست از دست او برد تا هم [او] آغاز کردی و دست از دست رسول ببردی، از فرط حیا و کرم خلق. ^۱

۱. نمونه‌ای از این شیوه و به آتش کشیدن قبصه‌ی را از برای یک دستمال، در همین فصل آداب الأکل کتاب ابوالمفاجر یحیی باخرزی - که لختی پیش، از آن نقل کردیم - بخوانید:

«و چون بر سماط طعام حاضر شد، انتظار مکروه است. قلوب الأبرار لا تحتمل الانتظار.

در حضرت شیخ العالم سیف الدین باخرزی (رضوان الله علیه) درویشان سفره نهاده بودند و أحی نور الدین

دگر آنکه بلاشک منقر باشد و رسول ﷺ از منفّرات اخلاق منزه است.^۱

در غالب تفاسیر شیعی، چنین نحوه نگاه و تحلیلی درباره خبری که مدعی است شخص چهره درهم کشته و روی برتابنده، پیامبر اکرم ﷺ بوده است، وجود دارد.^۲

در اینجا، در پی تفسیر آیات نخستین سوره عبس یا دست کم تحقیق در شأن نزول این آیات نیستیم.

مراد نگارنده، تنها آن بود که خاطر نشان کند، همان‌گونه که مسلم بودن رفعت مقام اخلاقی و عظمت شخصیت پیامبر ﷺ دلیل یا مؤید مردود یا مشکوک خواندن قول کسی است که عابس رادر آیه نخست سوره، شخص پیامبر اکرم ﷺ می‌پندارد، در مورد شخصی چون سلمان نیز باگواهی‌های مروی و موجود از پیامبر اکرم ﷺ و امامان اهل بیت علیهم السلام، نمی‌توان به آسانی چنان رفتارهای عجیب و خشن و مشکوکی را - آن هم با اشکال در سند و... - نقل و روایت کرد؛ بدین بهانه که فلان مصلحت یا فایده اخلاقی در ضمن حکایت آن مندرج است!

سلمان بنابر روایات اسلامی، حتی پیش از مسلمانی نیز شخصیتی برجسته، ممتاز، فرزانه و باریک بین بوده است. چگونه می‌توان پذیرفت که این حکیم

→ دهستانی که از چهل سال باز در خدمت شیخ بود، برایم خانقاہ بود. او را صلای سفره گفتند تا فرود آید، چون سفره برگرفتند، شیخ عالم، اخنی نورالدین دهستانی را ماجرا کرد [مورد نوعی مؤاخذه و تنبیه صوفیانه قرار داد] و بازخواست فرمود که تو را اصحاب طلب کردند و دیدی که تو را انتظار می‌کنند و تو از راه نربدیان چرا فرود آمدی؟ تو خود را از بام چرا فرو نینداختی و به فرود آمدن از نربدیان جمع را نگران داشتی و انتظار دادی.» (اوراد الأحباب و فضوص الأدب، ج افشار، ج ۲، ص ۱۴۰).

(توجه دارید که «دهستانی» مسکین اگر خواسته بود، این‌گونه فرمایش‌های «شیخ عالم» را جدی بگیرد، بسی پیش از آن، جان به جان‌آفرین تسليم کرده بود و به طبع سعادت چهل سال خدمت «شیخ» رانمی یافت.

۱. دروض الجنان، ۱۴۷/۲۰ و ۱۴۸.

۲. از مفسران شیعی مشهور، تنها فقیه معاصر لبنانی، استاد سید محمد حسین فضل الله، و نویسنده فقید، استاد شیخ محمد جواد مغنية (رحمه الله عليه) را دیده‌ام که از منظری دیگر بدان خبر نگریسته‌اند (که البته فعلًا محل بحث مانیست).

درین است اشارت نکنم که این طاووس نیز در سعد السعو德، به زاویه‌ای تا اندازه‌ای متفاوت توجه کرده که باید به جای خود بر رسید.

روزگار دیده و سرد و گرم چشیده، در مقام تعلیم و تهذیب دیگران، این سان بی مبالغات باشد و مفاسد آشکار مترتب بر کردار خویش را نبیند و در نیابد.

بخش بزرگی از اخبار مشکوک را اخباری تشکیل می‌دهند که در عین جهت‌گیری به سوی مصلحتی حقیقی، از کنار مفسدی یا مفاسد واقعی مهمی که در مسیر آن حادث می‌شود، بی‌اعتنای‌گذر می‌کنند. این تک‌بعدی بودن، به خصوص اگر با ضعف یا ابهام در اسناد همراه گردد، زنگ خطری بس جدی را در اندیشه ناقدان بصیر به صدا درخواهد آورد؛ چه تفکر حاکم و عملکرد غالب بر نظام تعليمی قصاص و صوفیانی که گفتیم، منشأ بسیاری اخبار مشکوک‌اند، چنان نگاهی بوده و در شواهد بسیار می‌توان دید که این تفکر، به آسانی مصالحی را فدای یک مصلحت می‌کرده و از مفاسد مترتب بر آن چندان نمی‌اندیشیده است.

دور می‌دانم کسی با کتاب‌های صوفیانه، خاصه‌آنچه در احوال و مقامات مشایخ و پیران خویش نوشته‌اند، سر و کار یافته باشد، آنگاه نمونه‌هایی از «حفظت شيئاً و غابت عنك أشياء»‌های صوفیان توجه او را جلب نکرده باشد.

در برخی این حکایت‌ها، اغلب برای تعلیم یا تنبیه به هدفی شریف و ارجمند، راهی ناهموار حتی بپراهمای ظلمانی نهاده می‌شود و کوشش می‌رود تا از طریقی مشکوک احیاناً ملوث - به مقصدی عالی و مطهر وصول یابند.

متداول‌ترین نمود این روش، در بر ساختن و بازگو کردن کرامات خردناک‌زیر، برای اثبات شرافت و جلالت قدر این شیخ و آن پیر است؛ البته اثبات شرافت شریفان و جلالت جلیلان، کاری شایسته است؛ ولی نه از رهگذر حکایات خرافی باور ناکردنی که پیامد وارونه داشته باشد.

در تذكرة الأولیاء، در چند جا برای تأکید بر اهمیت خلوص نیت و صفاری طویلت در أعمال عبادی، از این سخن رفته که خانه کعبه (یعنی همان خانه سنگی معهود) به پیش‌باز فلان شخص رفت یا برگرد بهمان شخص طواف کردا^۱ همچنین

۱. رفتن کعبه به پیش‌باز رابعة عدویه و همچنین طواف کعبه برگرد مردی که سهل تستری دیده است، را در تذكرة الأولیاء، ج استعلامی، ص ۷۵ و ۳۱۰ و ۳۱۱ بتغیرید.

آمده است، در تشییع جنازه شخصی که - به قول نویسنده - از أولیای بزرگ الهی بوده، و به دعای او، چهل و دو هزار گبر و ترسا و جهود مسلمان شدند!^۱ باز آمده است که جلالت قدر بهمان پیر چندان بوده که وقتی در ضمن یک جمله خبریه گفته است: ای کوه برو، آنکه این سخن او را به اشتباه به عنوان جمله انسانیه شنیده است و راه افتاده است^۲ همچنین آمده است که همان ولی، چون محبت فرزند را منافی یکدله بودن در راه محبت خدا دانسته، از خدا درخواسته تا جان او یا جان فرزنش را بستاند و خداوند هم برفور، کودک بیچاره را میرانیده است!^۳

بی‌گمان خلوص نیت و صفات طویت و برکت دعای بزرگان و مقبولیت بندگان صالح نزد خداوند و لزوم یکدلگی در عبادت باری تعالی، همه مفاهیمی دینی و دین‌پسند هستند؛ لیکن نه با حب فرزند و مانند آن منافاتی دارند و نه می‌توانند خلاف مسلمات تاریخ یا عقل را به آدمی بپذیرانند!

انگیزه اثبات آن مفاهیم و تأکید بر آنها، نزد جاعلان قصص پیش گفته، چندان قوی بوده که دیگر به سایر جوانب داستان نیتدیشیده‌اند و خلل‌های عظیم و ویرانگری را که در آن هست، ندیده‌اند. مراد ما از شیوه «حافظت شیناً و غابت عنکَ أشياء»، همین شیوه عجیب و نگاه یکسویه و یکبعدی است.

چنین حکایت‌هایی، دهها در تذكرة الأولیاء، و صدھا در دیگر کتاب‌های ترااث تصوّف می‌توان یافت.

خواست ما به ترازو برگرفتن ترااث تصوّف نبود؛ خواست ما یادآوری این نکته بود که این شیوه - یعنی مصدق راستین «حافظت شیناً و غابت عنکَ أشياء» - در نگرش‌ها و نگارش‌های صوفیانه بس معمول بوده و معهود است و به ظاهر همین شیوه صوفیانه است که پاره‌ای مأثورات سازگار با نگرش یاد شده را برابر تراشیده و به فرهنگ مکتوب شرعی و حتی حدیث‌نامه‌ها اقحام کرده است.

۱. بنگرید: همان، ص ۲۶۱ و ۲۶۲.

۲. بنگرید: همان، ص ۱۲۵.

۳. بنگرید: همان، ص ۱۰۷ و ۱۰۹.

در شماری مأثورات اخلاقی ما که بر یک مفهوم یا ارزش اخلاقی ویژه، طی پاره‌ای اعمال یا اقوال مشکوک و حتی غیر اخلاقی تأکید می‌شود، چه بساردپایی از نگاه یکسویه و تک بعدی حاکم بر بسیاری قصص تبلیغی صوفیان بتوان یافت. غفلت از مصالح یا مفاسد فراگیر جنبی یک عمل و به اصطلاح «به آتش کشیدن قیصریه برای یک دستمال»، درست وارونه توجه به مقاصد و مصالح ملحوظ در احکام شرعی و قاعدة حسن و قبح عقلی است که فقه و کلام بی‌آنها لرzan، بل نابود خواهد شد.

البته در برابر این افراط یکسویه‌نگری و غفلت از جوانب گوناگون، تفریطی نیز متصوّر است که باید به ویژه در نقد حدیث بدان التفات داشت. ای بسا شارع گاه و به ملاحظه مصلحتی خاص، در محدوده زمانی یا مکانی معین، به تجویز پاره‌ای هنجارشکنی‌ها توصیه می‌کند؛ ولی چنان‌که به روشنی بیان شد، آن عملکرد، ویژه زمان یا مکانی خاص خواهد بود و قابل سرایت دادن یا تعمیم نیست.

برای روشن‌تر شدن مطلب، مثالی می‌آوریم. در کتاب من لا يحضره الفقيه^۱ آمده است:

«روی عن معاویة بن وَهْبٍ قال: قُلْتُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنَّهُ ذَكَرَ لَنَا أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ مَاتَ وَعَلَيْهِ دِينَارٌ دِينَارٌ دِينَارٌ فَلَمْ يُصْلَلْ عَلَيْهِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ: صَلُّوا عَلَى أَخِيكُمْ حَتَّى ضَمْنَهُمَا عَنْهُ بَعْضُ قَرَابَاتِهِ فَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ: ذَاكَ الْحَقُّ ثُمَّ قَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ لِيَتَعَطُّوا وَلِيَرَدُّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَلَثَلَّا يَسْتَخْفُوا بِالدِّينِ وَقَدْمَاتِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ دِينٌ، وَقَتْلَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ دِينٌ، وَمَاتَ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ دِينٌ وَقُتِلَ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَيْهِ دِينٌ». از معاویة بن وَهْب روایت گردیده است که گفت:

به حضرت أبو عبدالله [امام جعفر صادق علیه السلام] گفتم که برای ما گفت، اند که مردی از انصار درگذشت؛ در حالی که دو دینار و امدادار بود، پس پیامبر علیه السلام بر او نماز نکرد

۱. تحقیق غفاری، ۱۸۲/۲، ح ۳۶۸۳، باب الدین و القرض.

و فرمود: بر برادر تان نماز گزارید تا آنکه یکی از خویشان مرد وام او را پایندان شد. پس حضرت أبو عبدالله [امام صادق علیه السلام] فرمود: این راست است. آنگاه فرمود: رسول خدا علیه السلام تنها از آن روی چنین کرد که پندگیرند و وامی را که از یکدیگر بر عهده دارند، باز پردازند و کار وام را خوار نشمارند؛ [وزنه] رسول خدا علیه السلام در حالی که وامدار بود درگذشت و امیر مؤمنان علیه السلام در حالی که وامدار بود کشته شد، و امام حسن عسکری در حالی که وامدار بود درگذشت، و امام حسین علیه السلام در حالی که وامدار بود کشته شد.

این روایت که با تفاوت هایی چند، در کافی شریف^۱ و تهذیب^۲ و شیخ حزب عاملی^۳، آمده^۴ است و از سوی علامه حلی (قدس الله سره)^۵ و محقق اردبیلی (اعلی الله مقامه)^۶، و شیخ یوسف بحرانی (رضوان الله علیه)^۷، «صحیح» (صحیحه) خوانده شده است و فی الجمله پیداست که بزرگان امامیه را بر آن اعتمادی بوده است.^۸

نکات مهمی از این روایت بر می آید که شاید مهم ترین نکته همین باشد که گاه پیامبر علیه السلام یا امام علیه السلام در مقطع ویژه‌ای از دعوت و جامعه‌سازی خود، برای نشان دادن اهمیت یک امر، آن را بارفتاری غریب و ایستاری نابیوسیده همراه می‌سازد (البته این برداشت نگارنده از حدیث پیش گفته است).

۱. تحقیق غفاری، ۹۳/۵، باب الدین، ح.

۲. تحقیق خرسان، ۱۸۳/۶ و ۱۸۴، باب الدینون و احکامها، ح.

۳. ط. مؤسسه آل البيت علیهم السلام، ۳۱۹/۱۸ و ۳۲۰.

۴. مشابه این روایت نیز در علل الشراطع، ط. نجف اشرف، ح. ۲، ص ۵۲۸ آمده است.

ضمناً مقایسه فرمایید با: البحر الراائق ابن نعیم مصری حنفی ۳۹۰/۶.

۵. در تحریر الأحكام، ۴۶/۲.

۶. در: مجمع الفاذة و البرهان، ۵۳/۹.

۷. در: الحدائق الناضرة، ۱۰۲/۲۰.

۸. من افزاییم:

علامه مجلسی در کتاب پر ارجح مرآة العقول (۴۳/۱۹) سند روایت کافی را «صحیح» ارزیابی می‌کند. پدر بزرگوارش در روضة المتنین (۵۱۷/۶) سند روایت را در کافی و تهذیب الأحكام «صحیح» و در کتاب من لا بحضره الفتیه «حسن کالصحیح» می‌گوید.

از سیاق روایت بر می‌آید که گویا راوی از چنین مواجهه سختگیرانه‌ای در امر وامداری در شکفت بوده و به ظاهر در صحّت خبر تردید داشته است. به نظر می‌رسد امام صادق علیه السلام با توضیح این که پیامبر ﷺ می‌خواسته که توجه جامعه نوپای اسلامی را به اهمیت چه اموری جلب کند و علت آن رفتار و ایستار ویژه را برای وی روشن فرماید و با خاطرنشان ساختن وامداری خود پیامبر و سه امام معصوم (علیه و علیهم السلام)، نشان می‌دهد که اصل مسئله این اندازه عتاب‌انگیز نبوده است، بلکه در آن مقطع ویژه دعوت و ظرف زمانی خاص، پیامبر ﷺ خواسته‌اند که با چنان رفتار توجه برانگیزی، مسلمانان را به اهمیت بنیادین ارزش و امگزاری التفات دهند.^۱

برین بنیاد، پیامبر اکرم ﷺ در آن ایستار تعلیمی ویژه، با عبارت «صلو على أخيكم» (بر برادرتان نماز گزارید)، نشان دادند که این مرد به جامعه اسلامی و ایمانی تعلق دارد و پیوند او با آنحوت اسلامی گستته نشده و نیز مانند دیگر مسلمانان شایسته نماز گزاردن است؛ با این همه با کناره‌گیری استدایی از نماز گزاردن بر آن شخص، می‌خواستند توجه مسلمانان را به یک مفهوم مهم حقوقی و اخلاقی که باید در جامعه اسلامی جا بیفتد، جلب کنند.

به طبع پس از طی شدن مراحل نخستین دعوت و بسط تعالیم کتاب و سنت، برای تنبیه به اهمیت چنین مواردی، به چنان ایستارهای سختی نیاز نبود، از این رو یک مسلمان که قدری از عصر نبوت فاصله‌می‌گرفت و متعارف بودن وامدار درگذشتن بسیاری مسلمانان را می‌دید و با این همه اهمیت وامگاری رانیز اگرچه به شرط پایندانی دیگران آشکار و معروف می‌یافت، از شنیدن چنان خبری در شکفت می‌شد، چون نمی‌دانست که آن رفتار به چه مقصود خاصی صورت بسته و آن ایستار برای آشکار گردانیدن و معروف ساختن همین راهبرد دینی است که پسان‌تر معروف و آشکار گشته و دیگر به چنان یادآوری‌های توجه برانگیز، حاجت نداشته است.

۱. علامه مجلسی که ویژه بودن این رفتار پیامبر ﷺ را دریافت «... و لعل هذا من خصائص النبي والإمام لله أو مطلق الولاة على احتمال». (بحار الأنوار، ۳۴۵۷۸).

در نهایت ما منکر وجود چنین ایستارهای نادری در سنت راستین پیشوایان دینی نیستیم؛ اما این پذیرفتاری، باب قبول خلاف آمدها و غرایبی چون موارد یاد شده در اخبار پیش گفته، درباره سلمان را نیز نمی تواند گشود، زیرا نخست اینکه مجرّد احتمال حمل آن اخبار غریب بر چنین ایستارهای نادر و از همین سخن قلمداد کردن آنها، در نهایت موجب می شود که از تکذیب قطعی آن اخبار بپرهیزیم؛ ولی آن اخبار را از سمت مشکوکیت و اجمال برکنار نمی دارد و به هر روی، مجوز استناد به مضامین آنها در فرهنگ سازی دینی نمی شود.

دوم اینکه استناد به ایستارهای نادر مسلم الواقع و مسلم الصالح نیز برای فرهنگ سازی دینی روانیست؛ چه رسد به مشکوک و محتمل، زیرا آن ایستارها، ویژه مقطع زمانی یا مکانی یا اجتماعی خاص بوده‌اند و مثبت قاعده‌ای فرآگیر و قانونی کلی، در دسترس نهاده نشده‌اند، پس جز با توجه دادن به خصوصیت و نادر بودن یک ایستار ویژه، نمی توان اخبار آن را در جریان فرهنگ عمومی قرار داد.

سوم اینکه باید این مسئله را جداگانه و از نگاهی کلامی کاوید و بررسید که دامنه وقوع چنان ایستارها تاکجا و در محدوده کدام پیشروان و پیشوایان بوده، و آیا وقوع آن گونه موضع‌گیری‌ها، از همه نخبگان دینی، مانند سلمان (که در این گفتار اخباری از او را برسیدیم) بیوسیده و رواست.

«این سخن پایان ندارد» و بیش از این اطاله کلام نیز در این مقام نمی سزد. جان کلام و کلام جان در این سخنگاه، توجه دادن به اخبار مشکوک بود، به ویژه در ساحت فراخ اخلاقیات، و گفت و گو از بازرسیدن و کاویدن ریشه‌های دور و دراز برخی این اخبار، حتی در حدیث‌نامه‌های دیرسال و نامدار.

ذرّه‌ای بصیرت و ایمان کافی است تا آدمی از نقل و ترویج اخبار مشکوک به هراس افتد.

نقل و ترویج اخباری که دیگران در آن شک و ریب خواهند کرد، از نگاه عقل و شرع، جای تأمل و حقیقت اجتناب است؛ چه رسد به اخباری که خود مشکوک‌اند یا حتی آثار جعل و وضع بر چهره‌شان هویداست.

از امیر مؤمنان علی بن ابی طالب علیه السلام منقول است که فرمود: «اتحبونَ أَن يكذبَ
الله وَرَسُولَهُ؟! حَدَّثُوا النَّاسَ بِمَا يعْرِفُونَ، وَأَمْسِكُوا عَمَّا ينكِّرُونَ»؛ آیا دوست
می‌دارید که خدا و رسولش را دروغ‌گو شمارند. برای مردمان آنچه را می‌شناسند
[یه جامی آورند و درمی‌یابند] حدیث کنید و از آنچه انکار می‌کنند [و پذیرش آن را
ندارند] دست باز دارید.^۱

كتابنامه

۱. آفتاب ری، محمد باقر پورامینی، چاپ شده در: **شناخت نامه حضرت عبدالعظیم
حسنی علیه السلام و شهری** (مجموعه کتاب‌ها و رساله‌ها)، به کوشش مهدی مهریزی و علی
اکبر زمانی نژاد، ج: ۱، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۲ ه. ش.
۲. اتحاف السادة المتقین شرح احیاء علوم الدین، سید محمد بن محمد الحسینی الریبیدی
والشهیر بالمرتضی)، دارالفکر، ۱۴۲۴ ه. ق.
۳. اختیار معرفة الرجال المعروف بـ: رجال الكتبى، شیخ الطائفة الطوسي (ابو جعفر
محمد بن الحسن بن على / ۳۸۵ - ۴۶۰ ه. ق) التحقیق و التصحیح: محمد تقی فاضل
العیبدی (و) السید ابوالفضل الموسویان، ط: ۱، طهران: وزارة الثقافة والإرشاد
الإسلامی (مؤسسة الطبعه والنشر)، ۱۴۲۴ ه. ق / ۱۳۸۲ ه. ش.^۲
۴. احیاء علوم الدین، ابو حامد الغزالی، بیروت دارالکتاب العربی.
۵. اوراد الاحباب و فصوص الاداب، ابوالمفاخر یحیی باخرزی، ج ۲ (خصوص الاداب)
کوشش ایرج افشار، ج: ۲، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۳ ه. ش.
۶. بحار الانوار الجامعة الدرر اخبار أئمة الاطهار علیهم السلام، العلامه محمد باقر المجلسي (ف:
۱۱۱۰ ه. ق)، ط: ۲، ۱۱۰ ج، بیروت: مؤسسه الوفاء، ۱۴۰۳ ه. ق.
۷. البحر الرائق، ابن نجم المصری الحنفی (زین الدین بن ابراهیم بن محمد /

۱. کتاب النبیة نعمانی، ط. علی اکبر الغفاری، ص ۲۴.

۲. از برخی کتابها به واسطه «روح فشرده»ی رایانه‌ای بهره برده‌ام.

- ف: ٩٦٠ هـ. ق.), تحقیق الشیخ ذکریا عمیرات، ٩ ج، ط: ١، بیروت: دارالکتب العلمیة، ١٤١٨ هـ. ق.
٨. پژوهش‌های حدیثی در آثار استاد شهید مرتضی مطهری، دکتر نادعلی عاشوری تلوکی ج: ١، اصفهان: انتشارات مهر قائم (عج)، ١٣٨٤ هـ. ش.
٩. پژوهش‌های قرآنی علامه شعرانی - رحمه الله - (در تفاسیر مجمع البیان، روح الجنان و منهج الصادقین)، [به کوشش] سید محمد رضا غایانی کرمانی، ٣ ج، ج: ١، قم: بوستان کتاب، ١٣٨٥ هـ. ش.
١٠. پنجاه حدیث با ترجمه از حضرت عبد العظیم عليه السلام، ولی محمد بیک وردی ترکمانی عراقی؛ چاپ شده در: شناخت نامه حضرت عبد العظیم حسنی عليه السلام و شهر ری (مجموعه رساله‌های خطی و چاپ [سنگی پیرامون حضرت عبد العظیم حسنی عليه السلام]), به کوشش سید مجتبی صحafi و علی اکبر زمانی نژاد، ج: ١، قم: دارالحدیث، ١٣٨٢ هـ. ش.
١١. تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام، منسوب به سید مرتضی بن داعی حسنی رازی، به تصحیح عباس اقبال، ج: ٢، تهران: انتشارات اساطیر، ١٣٦٤ هـ. ش.
١٢. تحریر الاحکام الشرعیة علی مذهب الإمامیة، العلامة الحلى (جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف بن المطهر / ٦٤٨-٦٧٦ هـ. ق.)، ج: ٢، تحقیق: الشیخ ابراهیم البهادری، ط: ١، قم: مؤسسه الامام الصادق عليه السلام، ١٤٢٠ هـ. ق.
١٣. تذكرة الأولیاء، شیخ فرید الدین عطار نیشابوری، به تصحیح و توضیح دکتر محمد استعلامی، ج: ٧، تهران: انتشارات زوار، ١٣٧٢ هـ. ش.
١٤. جنات النعیم فی أحوال سیدنا الشریف عبد العظیم عليه السلام، ملا محمد اسماعیل کرازی اراکی فدائی (درگذشته به ١٢٦٣ هـ. ق.), تصحیح تحقیق: علی اکبر زمانی نژاد، ج: ١، قم: دارالحدیث، ١٣٨٢ هـ. ش.
١٥. الحدائق التأصیرة فی أحكام العترة الطاهرة عليها السلام، الشیخ یوسف البحرانی (ف: ١١٨٦ هـ. ق.), تحقیق ک محمد تقی الایروانی، ٢٥ ج، قم: مؤسسه النشر الاسلامی.
١٦. حلیة الأولیاء وطبقات الأصفیاء، الحافظ أبو نعیم احمد بن عبد الله الاصفهانی (ف: ٤٤٣ هـ. ق.), تحقیق سعید بن سعد الدین خلیل الاسکندرانی، ط: ١، بیروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢١ هـ. ق.

١٧. الْدَّوْرُ الْمُتَشَوَّرُ فِي تَفْسِيرِ الْمَأْثُورِ، جَلَالُ الدِّينِ السَّيُوطِيُّ، قَمٌ: مَكْتَبَةُ آيَةِ اللَّهِ الْمَرْعَشِيِّ التَّجْفَنِيِّ، ١٤٠٤هـ. ق.
١٨. الْدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَةُ فِي طَبَقَاتِ الشِّعْيَةِ، السَّيِّدُ عَلَى خَانِ الْمَدْنَى الشِّيرازِيِّ الحَسِينِيِّ (ف: ١١٢٠هـ. ق.)، قَدَّمَ لَهُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ صَادِقُ بَحْرُ الْعِلُومِ، ط: ٢، قَمٌ: مَكْتَبَةُ بَصِيرَتِيِّ.
١٩. الْتَذْكِرَةُ الْعَظِيمَيْهُ، شِيخُ مُحَمَّدٍ بَاقرٍ كَلْبَاسِيٍّ، تَصْحِيفٍ و تَحْقِيقٍ: عَلِيِّرَضَاهَزَار، ج: ١، قَمٌ: دَارُ الْحَدِيثِ، ١٣٨٢هـ. ش.
٢٠. تَرْجِمَةُ إِحْيَاءِ عِلُومِ الدِّينِ، مُحَمَّدٌ خَوارِزْمِيٌّ، بِهِ كَوْشَشُ حَسِينٍ خَدِيْوَ جَمِّ، تَهْرَانٌ.
٢١. تَفْصِيلُ وَسَالِئَ الشِّعْيَةِ إِلَى تَحْصِيلِ مَسَائلِ الشَّرِيعَةِ، الشِّيخُ الْحَرَّ الْعَامِلِيُّ (مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ / ف: ١١٠٤هـ. ق.)، ج: ٣، تَحْقِيقٍ و نَسْرٍ: مَؤْسَسَةُ آلِ الْبَيْتِ عَلَيْهَا الْإِحْيَا الْتَرَاثِ، ط: ٢، قَمٌ: ١٤١٤هـ. ق.
٢٢. تَهْذِيبُ الْاِحْکَامِ، شِيخُ الطَّائِفَةِ الطَّوْسِيِّ (أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ / ف: ٤٦٠هـ. ق.)، حَقْقَهُ وَعَلْقَهُ عَلَيْهِ: السَّيِّدُ حَسَنُ الْمُوسَوَى الْخَرْسَانِيُّ، ج: ١٠، ط: ٤، طَهْرَانٌ: دَارُ الْكِتَابِ الْإِسْلَامِيَّهُ، ١٣٦٥هـ. ش.
٢٣. تَفْسِيرُ الْقُرْءَانِ الْكَرِيمِ، صَدِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الشِّيرازِيِّ، قَمٌ: بَيْدَارٌ، ١٣٦٦هـ. ش.
٢٤. الْجَامِعُ الصَّحِيحُ، أَبُو الْحَسِينِ مُسْلِمُ بْنِ حَجَاجِ بْنِ مُسْلِمِ الْقَشِيرِيِّ الْنِيَسَابُورِيِّ (ف: ٢٦١هـ. ق.)، ج: ٨، بَيْرُوتٌ: دَارُ الْفَكْرِ.
٢٥. دِيوَانُ أَبِي نَوَاسٍ، بَيْرُوتٌ: دَارُ صَادِرٍ، بَنِي تَا.
٢٦. رِسَالَةُ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ: فتاوى صحابيٍّ كَبِيرٍ سَلَمانَ فَارِسِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - در دوره رهبری در اصول و فروع آیین اسلام، آیة الله حاج میرزا خلیل کمره‌ای، تهران: چاپخانه اسلامیه، ۱۳۵۱هـ. ش.
٢٧. رُوحُ وَرِيحَانٍ (جَنَّةُ النَّعِيمِ وَالْعِيشُ السَّلِيمُ فِي أَحْوَالِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْعَظِيمِ الحَسَنِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْتَّكْرِيمُ)، حاج مَحْمَدٌ بَاقرٍ وَاعْظَمُ طَهْرَانِيٍّ كَجُورِيٍّ مَازَانِدَرَانِيٍّ، ج: ٥، قَمٌ: دَارُ الْحَدِيثِ، ١٣٨٢هـ. ش.
٢٨. رُوضُ الْجَنَانِ، شِيخُ أَبُو الْفَتوحِ رَازِيٍّ، بِهِ تَصْحِيفٍ وَتَحْقِيقٍ مُحَمَّدٌ جَعْفَرٌ يَاحْقَىٰ وَمُحَمَّدٌ مَهْدِيٌّ نَاصِحٌ، ٢٠ج، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی علیه السلام.

٢٩. روضة المتقين (فى شرح [كتاب] من لا يحضره الفقيه)، المولى محمد تقى المجلسى (١٠٣٠-١٠٧٠ هـ.ق.)، نمة وعلق عليه وأشرف على طبعه: السيد حسين الموسوى الكرمانى و الشيخ على بناء الاشتهرادى، بنیاد فرهنگ اسلامی حاج محمد حسين کوشانپور.
٣٠. زندگانی حضرت عبد العظیم الحسنی عليه السلام و شخصیت دو امامزاده مجاور آن، محمد رازی، چاپ شده در: شناخت نامه حضرت عبد العظیم حسنی عليه السلام و شهری (مجموعه کتابها و رساله‌ها)، به کوشش مهدی مهریزی و علی اکبر زمانی نژاد، ج: ۱، قم: دارالحدیث ۱۳۸۲ هـ.ش.
٣١. زندگانی حضرت عبد العظیم الحسنی عليه السلام، محمد جواد نجفی؛ چاپ شده در: شناخت نامه حضرت عبد العظیم الحسنی عليه السلام و شهری (مجموعه کتابها و رساله‌ها)، به کوشش مهدی مهریزی و علی اکبر زمانی نژاد، ج: ۱، قم: دارالحدیث، ۱۳۸۲ هـ.ش.
٣٢. سلمان محمدی (أبو عبدالله پارسی)، شیخ عبدالواحد مظفر، ترجمه و تحریر و تلخیص: جویا جهانبخش، خوراسگان و قم: سورای اسلامی شهر خوراسگان و کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و ایران، ۱۳۸۴ هـ.ش.
٣٣. شرح الأسماء (أو: شرح دعاء الجوشن الكبير)، الحاج ملا هادی السبزواری (١٢١٢- ١٢٨٩ هـ.ق.)، تحقیق: (نجفقلی حبیبی، ۲، تهران انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ هـ.ش).
٣٤. صحيح البخاری، محمد بن اسماعیل البخاری (ف: ٢٥٦ هـ.ق.)، ٨، ج، بیروت: دارالکفر (افست ط. دارالطباعة العامرة استانبول).
٣٥. صحيح مسلم ← الجامع الصحيح مسلم.
٣٦. علل الشرائع، الشیخ الصدوق (أبو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی / ف: ٣٨١)، ٢، ج، النجف الاشرف: المکتبة الحیدریة، ١٣٨٦ هـ.ق.
٣٧. عيون أخبار الرضا - عليه الاف التحية والثناء - أبو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن بابویه القمی، چاپ سنگی (به تصحیح عبدالغفار نجم الدوله، به خط «زین العابدین القمی المسکن»، تاریخ کتابت: ۱۳۱۷ هـ.ق.)، [تهران]، ۱۳۱۸ هـ.ق.

٣٨. عيون أخبار الرضا عليه السلام، شيخ صدوق (ابن بابويه / أبو جعفر محمد بن علي بن حسين قمي)، ترجمة حمید رضا مستفید و على اکبر غفاری، ۲ج، ج: ۲، تهران: دارالکتب الاسلامیة، ۱۳۸۰هـ.ش.
٣٩. عيون أخبار الرضا عليه السلام، شيخ صدوق (محمد بن علي الحسین بن موسی بن بابويه القمي)، ترجمة آقانچفی اصفهانی، به کوشش محمد بدراوی، ج: ۱، قم: بکا، ۱۳۸۵هـ.ش.
٤٠. فتاوى صحابی کبیر سلمان فارسی - رضی الله عنه - ... ← رسالة صراط مستقیم.
٤١. فرهنگ بزرگ سخن، زیر نظر دکتر حسن انوری، ۸ج، ج: ۱، تهران: سخن، ۱۳۸۱هـ.ش.
٤٢. فقه (کاوشنی نو در فقه اسلامی) [مجله]، ش: ۴۹، پاییز ۱۳۸۵هـ.ش. قم: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیة قم.
٤٣. قوت القلوب، أبو طالب المکی، ط: ۱، بیروت: دارالکتب العلمیة، ۱۴۱۷هـ.ق.
٤٤. الکافی، ثقة الاسلام الکینی الرازی (أبو جعفر محمد بن یعقوب بن إسحاق)، صححه و قابلہ و علّق علیه: علی اکبر الغفاری، ۸ج، ط: ۳، طهران: دارالکتب الاسلامیة، ۱۳۶۷هـ.ش.
٤٥. کتاب الغيبة، ابن أبي زینب محمد بن ابراهیم النعمانی، تحقیق: علی اکبر الغفاری، طهران: طهران: مکتبة الصدوق.
٤٦. کتاب من لا يحضره الفقيه، الشیخ الصدوق (أبو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن بابويه القمي / ف: ۱۳۸۱هـ.ق.). صححه و علّق علیه: علی اکبر الغفاری، ۴ج، ط: ۲، قم: منشورات جماعت المدرسین فی الحوزة العلمیة، ۱۳۶۳هـ.ش. ۱۴۰۴هـ.ق.
٤٧. مجمع الفائدة والبرهان فی شرح إرشاد الاذهان، المولی أحمد المقدس الاردبیلی (ف: ۹۹۳هـ.ق.). تحقیق: مجتبی العرائی و علی پناه الاشتھاری و حسین البزدی، ج: ۹، ط: ۱، قم: مؤسسه النشر الاسلامی، ۱۴۱۲هـ.ق.
٤٨. المحاجة البيضاء فی تهذیب الإحياء، الفیض الكاشانی، صححه و علّق علیه: علی اکبر الغفاری، ط: ۴، قم: مؤسسه النشر الاسلامی، ۱۴۱۷هـ.ق.
٤٩. محقق نامه (مقالات تقدیم شده به استاد دکتر مهدی محقق)، به اهتمام بهاء الدین خرمشاهی و جویا جهانبخش، ۲ج، ج: ۱، تهران: انتشارات سینانگار، ۱۳۷۹هـ.ش.

٥٠. المدخل الى عذب المنهل في أصول الفقه، العلامة الحاج ميرزا أبوالحسن الشعراوي،
إعداد: رضا الاستادی، ط: ١، قم: ١٣٧٣هـ. ش.
٥١. مرآة العقول في شرح أخبار الرسول ﷺ، العلامة محمد باقر المجلسي (ف:
١١٦هـ. ق)، تحقيق: الرسولی و ...، طهران: دار الكتب الإسلامية.
٥٢. مسند حضرت عبد العظيم حسني ؓ، عزيز الله عطاردي و علي رضا هزار، ج: ١، قم:
دار الحديث: ١٣٨٢هـ. ش.
٥٣. من هدى القرآن، السيد محمد تقى المدرسی، طهران: دار محبى الحسين ؓ،
١٤١٩هـ. ق.
٥٤. من هدى النبي والعترة في تهذيب النفس وآداب العشرة، الشيخ أحمد الكاظم البهادلى،
تحقيق: على الأسدی، ٢ج، قم: باقيات، ١٤٢٦هـ. ق.
٥٥. نکته چینی ها از ادب عربی (سی و پنجم مقاله کوتاه و بلند)، علیرضا ذکاوی فرگزلو، ج: ١،
تهران: طرح نو، ١٣٨٢هـ. ش.
٥٦. وسائل الشیعه → تفصیل وسائل الشیعه
57. *The Source of Traditions on Imam Reza, (a.s)* Ali ibn Hussein ibnmusa ibn
babawayh al-Qummi Known as Sheikh Sadoog, Research and Translated by:
Ali Peiravi edited by: Lisa Zaynab Morgan, Qum: Ansariyan, 2006.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پستال جامع علوم انسانی