

برنامه های توسعه

دکتر محمد تقیزاده

□ سابقه تهیه برنامه های توسعه در ایران به ۵۵ سال قبل (۱۳۲۷) می رسد.^۱ اولین سوالاتی که در رابطه با تعبیر «برنامه توسعه» قاعده ای به ذهن می آید، این است که «توسعه چیست و برنامه های توسعه برای چه کسانی و با چه هدفهایی تهیه و اجرا می شوند؟» ساده ترین پاسخ این است که توسعه به معنای پیشرفت جامعه و کشور و جداسدن از قافله عقب ماندگی است و برنامه های توسعه برای حرکت جامعه در جهت سعادت و تیکختی و بهروزی انسان تهیه و اجرامی شود؛ بنابراین، اولین موضوع نیز شناخت انسان و فرجامی است که برای حیات و فعالیت زندگی او (چه به عنوان فرد و چه به عنوان اجتماع و یا ملت و امت و هر تعبیر دیگری) مدنظر است. به این ترتیب، پس از تبیین معنای توسعه، همه انواع آن، اعم از توسعه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، آموزشی و صنعتی باید در خدمت و در جهت توسعه انسانی باشد و نیز این نکته بنیادی همواره باید مد نظر قرار گیرد که هیچ نوع توسعه ای بدون توجه به آن جهانی بینی که انسان، مفهوم و هدف حیات او و توسعه را تعریف می کند، واقعیت نمی باید. از این رو، تقليید و تکرار الگوهای توسعه برگرفته از تمدنها و جوامعی که جهانی بینی و فرهنگ های متفاوت دارند، جامعه مقلد را به سمت مشابه با جامعه مبدأ سوق خواهد داد و به این ترتیب، زمینه دگرگوئی های فرهنگی بدید خواهد آمد. به عبارت ساده، در صورت تکرار و تقليید از الگوی توسعه انسانی بیگانه، حتی در صورت توفيق کامل، اعضای جامعه مقلد نیز به شکل انسانی مشابه انسانهای جامعه ای که به عنوان الگو برگزیده اند، استحاله خواهند شد. نکته دیگر این است که هر گونه توسعه ای، در آغاز نیازمند حضور انسانهای توسعه یافته است.

به عنوان تیجه این مقدمه کوتاه می توان گفت که اساس هر نوع توسعه ای توجه به جهانی بینی جامعه ای است که برنامه توسعه برای آن تهییه می شود و نیز توسعه انسانی اساس و بنیاد هر نوع توسعه دیگر است. برای تبیین این موارد در جامعه ایرانی و برای توفيق برنامه های توسعه در ایران،

توجه به نکاتی ضرورت دارد؛ از جمله وجود آرمانها و سیاستهای کلی و هدف نهایی برنامه های که باید در قالب آن قرار گیرد؛ ضمن آنکه به هیچ وجه نباید از انسان به عنوان عنصر اساسی و بنیادی برنامه توسعه غافل شد؛ زیرا، آن برنامه در واقع برای سعادت و توسعه او تهیه و اجرا می شود. به هر حال، با توجه به اینکه پرداختن به این مباحث از حوصله یک مقاله خارج است و بژوشنها متعددی را می طلب، نگارنده در این مقاله فقط به تبیین لرزش و اهمیت «توسعه انسانی» به عنوان بنیاد و اساس و ضرورت اولیه همه استراتژیهای توسعه پرداخته است. مبانی این توسعه برگرفته از فرهنگ ایرانی است و نیز به تناسب هر مطلب و برای روشن شدن آن، موضوعهای دیگر هم مورد بحث و تجزیه و تحلیل قرار گرفته است، از جمله: بنیادهای توسعه انسانی، نسبت توسعه انسانی به سایر انواع توسعه، موانع توسعه انسانی و ...

مقدمه

در بسیاری موارد در تهیه برنامه ها و طرحها، از جمله در برنامه های توسعه و ارزیابی آنها، از الگوها و شاخصها و معیارهای توصیه شده توسط سازمانهای جهانی و یاریج در سایر جوامع استفاده می شود که این امر غالباً بدون ارزیابی و بدون توجه به تبعات فکری و فرهنگی آنهاست. در شرایطی که امروزه حتی برای استفاده از علوم و دانشهای کمی نیز «بومی تعمودن» آنها توصیه می شود، تکرار و تقليید برنامه ها و شاخصها و معیارهایی که زیربنای فکری و فلسفی و تبعات فرهنگی و انسانی دارند، بدون ارزیابی و استحاله به طریق اولی نمی تواند و نباید توصیه شود. به این ترتیب، اهمیت توجه به مبانی فکری ملی و بومی در استفاده از تجارب دیگران روش می شود. با توجه به روشن شدن اهمیت موضوع، هدف این نوشتار تبیین اهمیت مبانی فکری و نظری در تدوین برنامه هایی است که به عنوان برنامه های توسعه معرفی و شناخته شده اند، برنامه هایی که با توجه به خاستگاهشان، وجهه مادی و کمی بر دیگر وجود آنها غلبه دارند،

□ پس از تبیین معنای

توسعه، همه انواع آن، اعم از توسعه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، آموزشی و صنعتی باید در خدمت و در جهت توسعه انسانی باشد و نیز این نکته اساسی همولاره باید مورد توجه قرار گیرد که هیچ نوع توسعه‌ای بی توجه به آن جهانبینی که انسان، مفهوم و فرجام حیات او و توسعه را تعریف می‌کند، تحقق نمی‌باید.

نشان می‌دهد که در فرایند توسعه انسانی یکی از اشکالات عمده وضع موجود، استاندارد و جهانی و یکسان دانستن شاخصهای توسعه انسانی برای همه جوامع و نیز عدم تطبیق آنها با ارزش‌های فرهنگی و جهانبینی ملّی و بومی جوامع گوناگون است.

اشکال دیگر این است که معیارهای توسعه انسانی، غالباً برگرفته و منبعش از همان معیارهای توسعه (به طور عام) هستند که ذاتاً توسعه جنبه مادی حیات و توسعه اقتصاد را مدّنظر دارند؛ در نتیجه، وقتی در مورد توسعه انسانی سخن به میان می‌آید، انسان را هم به مثابه یک ماشین و یک پدیده مادی در نظر می‌گیرند؛ از این‌رو، توسعه انسانی هم با همان معیارها و شاخصهای توسعه اقتصادی و مادی که (به صورت اصل ناتوانشتمای) بنیاد و اساس جوامع صنعتی امروز هستند، ارزیابی می‌شود. به این ترتیب، معیارهایی چون تحصیلات، «امید به زندگی»، درآمد سرانه و رنخ باسوسای را به عنوان «شاخصهای توسعه انسانی» مطرح می‌سازند.^۲

لازم به ذکر است که هدف این توشتار، نه تنها تخطیه این شاخصهای نیست، بلکه آنها را «ضرورتهای توسعه انسانی» می‌داند، اما باید گفت که اولاً روح و خاستگاه این شاخصهای مهم هستند؛ ثانیاً، هر یک از این شاخصهای، در طیف وسیعی از مادیت صرف ترا روحانیت محض، قابل بحث است؛ ثالثاً شاخصهای معمول، همه شاخصهایی نیستند که می‌توانند و باید در توسعه انسانی مدّنظر قرار گیرند. البته، شاید بتوان شاخصهایی معمول را که در هر حال پاسخگوی نیازهای اوّلیه حیات انسان و از موانع بروز عقده‌های حقارت در مقابل غیر هستند، به عنوان نخستین شرط‌های توسعه انسانی مطرح ساخت، اما بهتر آن است که جنبه‌های کیفی و معنوی نیز به همراه شاخصهای کمی و مادی مورد توجه قرار گیرند؛ بدعاًرت دیگر، این شاخصهای شاخصهای کیفی و معنوی تکمیل شوند.

مجموعه‌الزامهای ناشی از تفکر انسانپرستانه، تجدد گرایانه و جهانگرایانه در این دوران بر این بایه استوار است که هر نوع اصل، هویت، ارتباط با گذشته، وحدت، سرانجام آرمانی حیات، حقیقت مطلق، جاودانگی، ارزش‌های فرهنگی، مذهب، و

دیگر اینکه در این بررسی توجه اصلی بر موضوعهای مرتبط با توسعه انسانی، به عنوان بنیاد و جهت‌دهنده دیگر وجود توسعه، متمرکز است. با روشن شدن مسئله و نیز هدف و اهمیت آن، این پرسشها مطرح می‌شود: نسخه ایرانی توسعه چه ویژگیهای باید داشته باشد و همچنین وجه ممیزه آن با برنامه‌های توسعه مبتنی بر جهانبینی‌های متمایز با جهانبینی حاکم بر جامعه ایرانی، چیست؟ دیگر اینکه چگونه باید شاخصهای و برنامه‌های توسعه را بومی کرد و نیز ارتباط وجود گوناگون توسعه با یکدیگر چگونه است؟ دریافت پاسخ این پرسشها همچنین باید توجه داشت که برای بهره‌گیری از تجربه‌های دیگر جوامع و ملت‌ها و تمدن‌ها، باید روش‌های متکی بر جهانبینی و فرهنگ ملی را به گونه‌ای برگزید که باعث از خود بیگانه شدن، پدید آمدن بحران هویت و دیگر پیامدهای منفی رواج تفکر و مشی بیگانه در جامعه نشود.

کلیات و تعاریف

درجه توسعه انسانی مورد نظر در یک جامعه را می‌توان با معیار نزدیکی جامعه و مردم آن به ویژگیها و صفات انسان کامل و آرمانی مورد نظر و معرفی شده از سوی جهانبینی و فرهنگ همان جامعه، ارزیابی کرد. در واقع، هر جهانبینی و فرهنگی، می‌تواند معیارهای خاص خود را برای ساختن انسان کامل مورد نظر و نیز برای توسعه انسانی مطلوب خود معرفی کند؛ اما طبیعی است که بسیاری از آرمانهای جوامع انسانی شبیه هم هستند و از این‌رو، می‌توانند معیارهای مشترک داشته باشند که البته این معیارها در هر جامعه‌ای، با توجه به فرهنگ و جهانبینی آن، احتمالاً تعریف خاص خود را دارد. در موارد اختلاف نیز با بهره‌گیری از گفتگو و تجربه‌های جوامع دیگر، می‌توان یک مجموعه یا گزینه‌ای از معیارهای ابرای ارزیابی توسعه انسانی برگزید.

در این دوران، بسیاری از جوامع مدعی دستیابی به هدفهای مطلوب توسعه انسانی هستند و بسیاری از جوامع دیگر نیز در حسرت اند تا به آن هدفها دست یابند. اما بررسی این «ادعاهای» و «حسرتها»

در مورد نیازهای انسان نیز می‌توان گفت که حیات انسان در ابعاد گوناگون قابل بررسی است و هر بُعد هم نیازهای خاص خود را دارد. از این‌رو، به اجمالی می‌توان حیات انسان را دارای سه بُعد روحانی، نفسانی و جسمانی دانست و به تابع این سه ساحت حیات، می‌توان نیازهای انسان را مر جارچو بهای سه مقوله، به این شرح، مطرح ساخت: نیازهای مادی؛ از جمله خوراک، پوشش و مسکن؛ نیازهای نفسانی، مانند آزادی، حب ذات و دیگر نیازهای روانی و نیازهای روحانی (الرتباط با مبدأ هستی و جنبه‌های معنوی و مرتبط با موارد الطبيعه).^۳

توسعه: توسعه که در لغتنامه دهخدا به معنای «فراغی و فراخ کردن و وسعت» آمده است، مفهومی است که حداقل دو بُعد (طول و عرض) را در بر می‌گیرد و فاقد عمق و فراز است. از سوی دیگر، این واژه، معادل فارسی development است که نخست به معنی توسعه مادی و اقتصادی به کار رفته^۴ و به تدریج برای دیگر جنبه‌های مرتبط با حیات اجتماعی، همچون انسان، فرهنگ، سیاست، هنر، عدالت اجتماعی و امثال‌هم نیز مورد استفاده قرلر گرفته است. دیگر اینکه چون اصل این واژه غربی است و جهانبینی و تفکر مسلط بر مغرب زمین هم تفکر مادی و اولمانیستی و جهانگراست.^۵ این معادل گزینی هم اشکالاتی دارد؛ از جمله اینکه: به بُعد معنوی و رشد و اعتلا و حرکت به بالا که به صورت سمبولیک نشانه معنوی است^۶، توجهی ندارد. ثانیاً، با توجه به پیشینه و وجه تسمیه آن، در مقولات مرتبط با حیات معنوی انسان مفهومی نارسانست و استفاده از این واژه نارسان نیز تأثیری منفی بر هویت زبان فارسی خواهد داشت.^۷ رواج مفهوم توسعه و مانند آن، از جمله ترقی (progress) و تکامل (evolution) در قرن نوزدهم میلادی آغاز شد.^۸ اما در جوامع توسعه نیافته هنگامی تبدیل به یک آرمان شد که ترومی رئیس جمهور آمریکا (در سال ۱۹۴۹) نیمسکره جنوبی را نوحی کم توسعه یافته نامید و گفت باید به آنها کمک شود تا توسعه یابند. در واقع از همان زمان، «رؤیای جهان تک قطبی»، سران نظام

اجمالاً ارتباط با متفاہیزیک و حیات روحانی انسان را مردود بدانند و به جای آن، درباره فردیت انسان و پدیده‌ها و جدایی و گستاخی آنها و نیز درباره کثرتی تبلیغ کنند که نه به وحدت می‌اجامد، نه گرایشی به آن دارد.

از آنجا که بدون وجود زبان مشترک، امکان مفاهمه و پیشبرد مباحث علمی اندک است، در این بخش مفاهیم مرتبط با این نوشتار تبیین و معرفی شده است. اهم این مفاهیم یا تغاییر عبارتنداز: انسان، توسعه، فرهنگ، توسعه فرهنگی و توسعه انسانی.

انسان: بدون وارد شدن در تعاریف مفصل مربوط به «جیستی انسان»، که در گرو بحث گسترده است، به دو زمینه اصلی اشاره می‌شود که «هدفها و سرانجام حیات» و «نیازهای» انسان هستند. مکاتب فکری گوناگون، تعریفهای کم و بیش متفاوت از انسان لرایه داده اند؛ برای او هدفها و فرجامهای گوناگون در نظر گرفته‌اند و همچنین نیازهایش را به شیوه‌های متفاوت مطرح کرده‌اند، ضمن آنکه نقشه‌های متفاوتی را نیز برای او قائل شده‌اند؛ اماً چون موضوعات مورد نظر در ارتباط با قلمرو فرهنگ ایرانی است که آن هم از جهانبینی و تعالیم اسلامی تأثیر می‌پذیرد، سعی بر آن است که تعریفهای مورد نظر نیز در این فرهنگ بی‌جویی شوند.

در فرهنگ اسلامی، انسان جانشین خداوند در زمین است (فاطر: ۳۹) که بر بسیاری مخلوقات برتری یافته (اسراء: ۷۰) و زمین محل زندگی او شده است (نمل: ۶۱ و اعراف: ۲۴ و ۷۴). اما انسان برای حیات در جهانی دیگر خلق شده (مؤمن: ۳۹) و زمین فقط گذرگاه او و مکان آماده شدن و صلاحیت یافتنش برای ورود به حیات جاودید است (بقره: ۲۶ و مؤمن: ۳۹)؛ بنابراین، مهمنترین ضرورت نیز بهره‌گیری مناسب از جهان و اجزاء آن برای رسیدن به این هدفهای است. از مجموعه ویژگیهایی که اسلام برای حیات و فعالیت انسان تبیین کرده است، چنین برمی‌آید که افعال انسان، به عنوان جانشین خدا در زمین، می‌باشد به صفات فعل الهی متصف باشد.

□ برای بهره‌گیری از تجربه‌های دیگر جوامع و ملتها و تمدنها، باید روش‌های متکی بر جهانبینی و فرهنگ ملی را به گونه‌ای برگزید که باعث از خودبیگانه شدن، پدید آمدن بحران هویت و دیگر پیامدهای منفی رواج طرز تفکر و راهبردهای بیگانه در جامعه نشود.

مفهوم‌ها و بنیادهای معنوی است. از این‌رو، بسیاری افراد و جوامع، متوجه این نقص شده‌اند و گرایش به دین و معنویت و به استمداد از آنها برای حل مشکلات اساسی این دوران (مانند بحران‌های زیست محیطی و اجتماعی) توصیه می‌نمایند که برای نمونه‌می‌توان به برنامه‌ها و همایشهای UNEP اشاره کرد.^{۱۱}

فرهنگ: مفاهیم گسترده و جامعی را می‌توان از واژه فرهنگ برگرفت؛ مفاهیمی که آنرا به مثابه بسترهای فضای همه فعالیتهای انسان مطرح می‌سازد و نشان می‌دهد که فرهنگ بر تمامی اعمال او اثر دارد.^{۱۲} و اما چون فرهنگ در هر جامعه و مکتبی تعریف خاص دارد (متجلو از ۱۶۴ تعریف را مطرح کرده‌اند)، اتفاق نظر بر تعریفی واحد برای تداوم بحث ضرورت دارد؛ زیرا، تقریباً هیچ فعالیتی را نمی‌توان یافته که از فرهنگ و ارزش‌های فرهنگی تأثیر نپذیرد. فرهنگ فضایی است که انسان در آن زیست و فعالیت می‌کند؛ هر عملی که انجام می‌شود، هم از فرهنگ سرچشمه می‌گیرد و هم بر تحول و دگرگونی (تکامل یا انحطاط) آن اثر می‌گذارد و همچنین معیارهای فرهنگی عاملی برای ارزشیابی آن است. برای مثال، رابطه فرهنگ با مقولات مختلف حیات (از جمله هنر، معماری، شهرسازی، توسعه، شیوه زیست، و حتی فراوردهای صنعتی) قابل انکار نیست.^{۱۳}

باتوجه به این مولود، هر جامعه‌ای و اجداد فرهنگی است که معیارهای منبعث از جهانبینی و باورهای جامعه قدر و مرتبه آنرا برای پیروان خویش تبیین می‌کنند. به تبع این اصل، جامعه اسلامی نیز واجد فرهنگی است که در صورت سلامت می‌باشد و معیارهای آن برگرفته از تعالیم اسلامی باشد؛ به عبارت دیگر، برای معرفی اصول فرهنگ جامعه اسلامی، توجه به اصول ثابت دینی، به عنوان میزان یک ضرورت است؛ بنابراین، جامعه مسلمان ایرانی که برای انسان ارزش‌های اهداف خاص معنوی و الهی و برای خویش رسالتی قائل است، باید معیار اصلی تعریف و انتخاب و ترویج فرهنگ خویش را متنون اسلامی برگزیند و از آن به عنوان میزان مبادلات فرهنگی بهره

برداری را به برنامه‌ریزی بلندمدت ودادشت. اینکه بگویند برخی ملت‌ها عقب مانده‌اند و یا کشورشان توسعه نیافرته است، در واقع این جوامع و انسانها را چنان تحریم می‌کند که همه چیز را به فراموشی می‌سپارند و می‌کوشند هر قیمت «توسعه یافته» در نظر آیند و جلوه کنند.

از این‌رو، اکنون توسعه هم چون استعمار که معنای زیبا دارد و نیز تعامل به «شبیه شدن به بیگانه» در بطن آن است، به جان کشورهای جهان سوم افتاده است؛ و اگر آن یکی سمعی در غارت منابع طبیعی شان داشت، این یکی سمعی دارد جوامع را از ارزش‌های معنوی‌شان نمی‌کند. اجمالاً اینکه، توسعه به معنای رایج و مصطلح و براساس ماهیتش، جنبه‌های کمی را در بر دارد و حتی در مواردی هم که مقوله‌هایی چون فرهنگ و نیازهای انسان را مطرح می‌کند، بیشتر بر کمیت‌ها تمرکز است. با این حال، برای بهره‌گیری از محاسن و حذف معایب تعریفهای توسعه،^{۱۴} تعریفی ابتدایی از آن ارائه می‌شود که ظاهری بالسویه دارد. براساس این تعریف ساده، توسعه عبارت است از ساختن یک کشور (جامعه‌ای) به گونه‌ای ویژه که مورد نظر آن کشور (جامعه) باشد. این تعریف در واقع به تعداد جوامع (و تفکرات و فرهنگها) قابل تفسیر است که تحقق هر یک نیز مستلزم لرایه مبانی نظری ویژه است تا آن تعریف را گسترش دهد و جزئیات را به طور کامل مشخص کند؛ بنابراین برای ارائه الگوی اسلامی «توسعه هم‌جانبه ایران»، تبیین مبانی نظری خاص نخستین ضرورت اجتناب ناپذیر است. به تبع ماهیت و خاستگاه و رویکرد اقتصادی مفهوم رایج «توسعه»، دیگر تعبیرهای مرتبط با آن و به عبارتی، تعبیری که پیشوند «توسعه» دارند، مانند توسعه پایدار که اخیراً رایج شده است نیز این ویژگی را دارند و بیشتر مبتنی بر جنبه‌های اقتصادی و مادی هستند.^{۱۵} البته، علت اصلی رادر جهانبینی و فرهنگ مسلط کمیت‌گرای دوران معاصر می‌توان یافته و توقعی هم جز این نسباً داشت. علت اصلی یا بدعبارتی عامل علم توفیق کامل تشوریها و برنامه‌های مطرح شده نیز همانا عاری بودن از

معنوی جامعه و در یک جمله، اولویت دادن به معیارهای فرهنگی در همه فعالیتهای جامعه. در مورد رابطه توسعه با فرهنگ، با توجه به معانی و مفاهیم مطرح شده، باید گفت که مهمترین نکته این است که این دوازیک جنس و یک مقوله و اصطلاح‌آهن عرض وهم خانواده نیستند تابتوان نسبت به تقدم و تأخر و بالرجحیت یکی از آنها اظهار نظر کرد. در واقع فرهنگ زمینه و سیاست و فضای همه فعالیتهای جامعه دواز جمله توسعه اقتصادی، سیاسی، علمی، صنعتی وغیره است و مشکل بتوان فرهنگ را بخشی از توسعه دانست. ناگفته نماند که هر گونه توسعه و تکامل و تحول و فرهنگی از تراحمی با اصول و ارزش‌های تعالیم اسلامی ندارند، بلکه عاملی برای تجلی کالبدی بخشیدن به آن اصول و ارزش‌ها، بستر و فضایی برای رشد و تعالی انسان و همچنین سیر جامعه به سمت اهداف متعالی جیبات است. طبیعی است که خرده فرهنگی‌این مجموعه نیز به رغم تفاوت‌های ناشی از محیط و اقلیم و آداب محلی، نه تنها تراحم و تضادی با یکدیگر ندارند، بلکه به عنوان تفسیری از گرفت.

توسعه انسانی: با توجه به تعریفهای ارائه شده در مورد «توسعه»، «انسان» و «فرهنگ»، اگر این تعریفها بر اساس جهانبینی اسلامی دسته‌بندی شوند، شایسته‌تر است که به جای اصطلاح «توسعه انسانی»، «کمال انسانی» به کار رود، زیرا و از «کمال» در برگیرنده جامعیت و معنویت و ارزش خاص انسان و نیز مبین هدف تعالیم اسلامی برای اعتلای انسان است، اما با توجه به رواج اصطلاح «توسعه انسانی» فعلًا از همین تعبیر استفاده می‌شود. به هر حال، این سوال مهم مطرح است که انسان برای دستیابی به آرمان حیات خویش، چه مشی و اصولی را باید مدنظر قرار دهد؟ در فرهنگ اسلامی، بارز ترین ویژگی عالم وجود که انسان نیز باید در همه فعالیتهاش از آن پیروی کند، عدل و مشتقات آن است؛ در این باره پیامبر اکرم (ص) فرموده است: «بالعدل قاتمة السموات والارض». ^{۱۸} به این ترتیب با توسعه انسانی مطلوب بر اساس عدل در واقع تعادل و توازن و هماهنگی وحدت در مقولات گوناگون زندگی جلوه گر می‌شود؛ همچنان که زمینه‌های گوناگون این تعادل را بین ساختهای گوناگون حیات، نیازهای گوناگون انسان، ارتباط فرد و جامعه، توزیع خدمات و

بگیرد. در واقع، جامعه ایرانی با احترام نهادن به دیگر فرهنگ‌های اصیل، فرهنگ منبعث از تعالیم الهی اسلام را عالی ترین درجه می‌داند و در مبادلات فرهنگی، سعی در معرفی فرهنگ خویش به دیگران و گرفتن نکات مثبت دیگر فرهنگها دارد.^{۱۵} به این ترتیب، فرهنگ ایرانی مورد نظر مجموعه باورها، دانشها، معارف و آداب و رسوم و ارزش‌هایی است که جامعه مسلمان ایران به آنها ارج می‌نهد، در جهان به آنها شاخته می‌شود و ملاک و معیار روش زندگی ایشان است. این فرهنگ نه تنها تضاد و تراحمی با اصول و ارزش‌های تعالیم اسلامی ندارند، بلکه عاملی برای تجلی کالبدی بخشیدن به آن اصول و ارزش‌ها، بستر و فضایی برای رشد و تعالی انسان و همچنین سیر جامعه به سمت اهداف متعالی جیبات است. طبیعی است که خرده فرهنگی‌این مجموعه نیز به رغم تفاوت‌های ناشی از محیط و اقلیم و آداب محلی، نه تنها تراحم و تضادی با یکدیگر ندارند، بلکه به عنوان تفسیری از اصول و ارزش‌های اصلی تجلی یافته‌اند.

توسعه فرهنگی: انتخاب واژه «توسعه» به عنوان معادل واژه development از نظر لغوی، انتخابی به ظاهر درست است، ولی با توجه به ارزش‌های فرهنگ ایرانی، می‌توان واژه‌ای مناسب‌تر را برگزید که گویای ارزش‌های فرهنگی و جامع معانی معنوی و مادی باشد.^{۱۶} مفهوم توسعه فرهنگی نیز مانند مفهوم فرهنگ و توسعه باید روشن باشد. معیارهای توسعه فرهنگ و توسعه باید گسترشده می‌توان مورد بررسی قرار داد؛ هرچند تاکنون معیارهای متقن و مشخص و برگرفته از فرهنگ ایرانی، برای ارزیابی ویژگیهای توسعه فرهنگی تدوین نشده است^{۱۷} و ظاهرآ، برای «توسعه فرهنگی» نیز همانند «توسعه» و «فرهنگ»، تعریف‌های مشخص و روشن در دست و مورد اتفاق نظر نیست. به هر حال، منظور از «توسعه فرهنگی» در نظر داشتن این موضوعه است: تبیین و رواج ارزشها، معرفی و احراز هویت معنوی واحد برای جامعه، ارتباط مناسب با دیگر فرهنگ‌ها برای برگرفتن محسان و حذف آگاهانه معایب آنها، پاسخگویی به نیازهای

□ درجه توسعه انسانی
مورد نظر در یک جامعه را می‌توان با معیار نزدیکی جامعه و مردم آن به ویژگیها و صفات‌های انسان کامل و آرمانی مورد نظر و معرفی شده از سوی جهانبینی و فرهنگ همان جامعه لوزیابی کرد. در واقع، هر جهانبینی و فرهنگی می‌تواند معیارهای خاص خود را برای ساختن انسان کامل مورد نظر و نیز مطلوب خود معرفی کند.

بنابراین، گرچه ارتقاء در صدھا و نسبتھا و شاخصھای توسعه انسانی یک کشور می توانند [تها] نشانه توسعه انسانی باشد، اما اگر در کشوری دیگر در صدھا پائین تر باشد؛ با این حال توسعه انسانی (از نظر نسبت) افراد پیشتری را در بر گیردو به عبارتی توزیع عادلانه داشته باشد، می توان گفت که کشور دوم به تعادل و رعایت عدالت نزدیکتر است. یعنی جامعه‌ای که همه مردم آن باسوادند، ولی آمار قارغ التحصیلان دانشگاهی آن ۳۰ درصد است، از کشوری که ۹۰ درصد مردم آن باسوادند، ولی مثلاً ۴۰ درصد آنها تحصیلات دانشگاهی دارند، به توسعه انسانی عادلانه نزدیکتر است. از این رو، عدالت یا تعادل را می توان بارزترین و اصلی ترین شاخص و معیار توسعه انسانی دانست.

گذشته از عدل که در واقع در بر گیرنده تمامی شاخصها است، در گزینش شاخصھای توسعه انسانی، برخی نعمت‌های مقرر شده برای حیات طیب انسانی هم شایسته توجه‌اند؛ این نعمت‌ها عبارتند از:

حیات: شاخص «امید به زندگی» به گونه‌ای به حیات انسان و طول عمر لواز نظر کمی اشاره دارد، اما می توان ویژگیهای کیفی حیات مطلوب انسان را هم که در واقع شاخصها بُعد هستند، مورد توجه قرار دارد. این ویژگیها مشتمل بر حیات معنوی و یا به عبارتی، دسترسی انسان به امکاناتی است که پاسخگوی نیازهای معنوی اوست.

همانطور که در جملات منسوب به ابن سینا آمده است، اهمیت عرض زندگی [کیفیت آن] بیشتر از طول آن است؛ از این رو، معنای حیات و ساحتھای گوناگون آن و اهمیت و قدر و مرتبه هر یک در جهانبینی اسلامی، کاملاً تشریح شده است و بی تردید نمی توان آن را به جنبه‌های مادی و حتی حیات دنیوی محدود کرد؛ چنانچه در آیه ۶۴ سوره عنکبوت آمده است: «و ما هنذ الحیوہ الدنیا الالھو و لعب و ان الدار الاخره لھی الحیوان لو کانوا یعلمون»؛ یعنی نیست این زندگانی دنیا جز هوسرانی و بازی و همانا خانه بازی‌سین است زندگانی؛ اگر بدانند. به این ترتیب در تعیین مختصات توسعه انسانی مورد نظر (الاقل در مجامع

امکانات و دسترسی به آنها، دسترسی به فرصتھا و بهره‌مندی از موهاب طبیعی می توان یافت؛ بنابراین، توسعه انسانی را می توان با فراهم بودن زمینه‌ها و امکانات و فرصتھای متناسب و متعدد برای همه آحاد جامعه، برای دستیابی به اهدافی که جهانبینی و فرهنگ جامعه برای سرانجام حیات انسان تعیین می کند، همراه و هماهنگ دانست.

بنیادهای توسعه انسانی

در سطح بین‌المللی، شاخصھایی برای توسعه انسانی مطرح شده است که براساس برنامه توسعه سازمان ملل متحدد عبارتند از: طول عمر (شاخص امید به زندگی)، دسترسی به آموزش و پرورش (شاخص باسوادی) و استاندارد زندگی یا شاخص تولید ناخالص داخلی. اما این شاخصها به پیروی از جهانبینی حاکم و تعریف عمومی توسعه، عموماً صبغة مادی دارند که البته به هیچ وجه در بی نفی آنها نیستیم. سخن در این است که ضمن پذیرش و در نظر داشتن شاخصھای بین‌المللی توسعه انسانی، بد عنوان بخشی از توسعه موردنظر جامعه ایرانی، هر جامعه و فرهنگ و جهانبینی و تمدنی هم می تواند باید شاخصھای ویژه خود را که مکمل شاخصھای بین‌المللی است، داشته باشد و حتی آن را معرفی و ترویج کند. از این رو، با استناد به فرهنگ اسلامی- ایرانی، به برخی شاخصھای ضروری این فرهنگ اشاره می شود؛ زیرا توسعه هیچ جامعه‌ای نباید تنها با شاخصھای بین‌المللی ارزیابی شود، چون این شاخصھا ممکن است پاسخگوی نیازهای ارزشها و جهانبینی و فرهنگ دینی و ملی و بومی آن جامعه نباشد.

مسائل انسانی، بویژه مسائل مربوط به قلمرو معنوی حیات او، به قدری اهمیت دارند که در واقع تاکنون سدی در مقابل جهانی شدن سرمایه‌داری پدید آورده‌اند. در بررسی شاخصھای مربوط به مسائل انسانی توجه به این نکته ضرورت دارد که تنها ارتقاء در صدھا و نسبتھا نشان دهنده عدالت در توسعه و پیشرفت نیست، بلکه توسعه نیافتن در صدھا بیانی از جامعه و به عبارتی ظلم در حق آنها (حتی اگر یک نفر باشد) نیز اهمیت دارد.^{۱۱}

علمی و تخصصی) می‌توان و باید به نوع حیات مورد نظر جامعه و مرتبه تحصیل آن توجه نمود. در حقیقت، حیات و جان است که به ماده و کالبد معنا و ارزش می‌بخشد.

چونکه بر صورت تو عاشق گشته‌ای

چون برون شد جان چرایش هشتادی

کان جمال دل جمال باقی است
دولبیش از آب حیوان ساقی است
علم: علم و آگاهی بارزترین نعمتی است که به انسان عطا شده است تا توجیه کننده فرمان الهی مبنی بر سجدۀ ملایک به آدم باشد (قرآن کریم، سوره بقره، آیات ۳۰-۳۴). آماعلم مورد نظر منحصر به علم تجربی رایج science نیست و همه داشتهای بشری، بویژه معرفت و حکمت را دربرمی‌گیرد. از این‌رو، در تبیین اهمیت علم و معیارهای آن، باید به جنبه معنوی علم هم توجه داشت، زیرا بی توجهی به این جنبه پیامدهای ناگوار برای بشریت داشته و متفکرین معاصر را به اصلاح نوع بینش به علم و توجه به جنبه معنوی آن جلب (ظاهرآ) کرده است.^{۲۳}

رعایت حقوق انسانی: رعایت حقوق انسانی نمی‌تواند محدود به وضع قوانین و مقررات برای تعیین روابط آحاد و سازمانهای جامعه باشد، بلکه حقوق برخی افسار جامعه هم که در کشورهای دیگر به شیوه‌های گوناگون تحت ستم و تبعیض و بهره‌کشی هستند، باید رعایت شود؛ از جمله حقوق کودکان، زنان، سالمندان، اقلیتهای قومی و دینی. احقيق حقوق این گروهها در دوران حمله قابل بررسی است: یکی تلوین قوانین و دیگر اجرای آنها که البته در تلوین قوانین نیز دو مبنی باید مورد نظر قرار گیرد؛ یکی میانی بین‌المللی و دیگر مبانی و ارزش‌های فرهنگی و ملی. بدینه است که بهره‌گیری از تحریمهای بین‌المللی، در قالب ارزش‌های فرهنگی جامعه، مناسبترین راه روش است تا همه جنبه‌ها مورد توجه قرار گیرد.

امنیت انسان: در حدیث آمده است که دو نعمت برای انسان ناشناخته‌اند: سلامت و امنیت؛ از این‌رو می‌توان گفت که دو شاخص توسعه انسانی در جامعه اسلامی نیز همان‌سلامت و امنیت هستند. اما چون سلامتی را می‌توان جزئی از زیرمجموعه شاخص «حیات» دانست که پیش از این مطرح شد، در اینجا تها به بحث امنیت اشاره می‌شود. نکته قابل ذکر در مقوله سلامت، علاوه بر ضرورت دسترسی همگان به امکانات مداوا و درمان، کاهش بیماریها، از جمله بیماریهای روانی، بیماریهای مسری و نیز بیماریهای است که

□ موانع توسعه انسانی
یا به عبارتی موانع کمال انسانی را در پدیده‌هایی می‌توان دید که در سده‌های اخیر در بسیاری کشورها بروز کرده و همچنان روبه گسترش و افزایش است؛ مهمترین آنها عبارت است لز اشکالات یا بحران‌های هویتی، عدم خودبادری و چشم داشتن به غیر، معیارهای غیرملی، وابستگی، از خودبیگانگی و.... عامل بروز این موانع نیز از یک سو اسارت و استعمار و از سوی دیگر شیفتگی بسیاری از جوامع در برابر غرب و غفلت از ارزش‌های فرهنگ ملی خویش بوده است.

امنیت انسان در مقابل عواملی هم که امکان گرایش به گناه را بیشتر می کند، موضوع مهمی است که امروز در شهرها گویند از یاد رفته است. علاوه بر اینها، امنیت در برابر سوشه ها و تحریکات و تهییج هایی که مشوق دگر گوئی و سقوط فرهنگی و از جمله تمایل تشبیه به بیگانه، غفلت و یا عدم تمایل به احراز هویت ملی، مددگرایی، مصرف فگرایی و... می شوند، از مصادیق بارز امنیت انسانی و فرهنگی موردنظر است.

ایمان: در میان معیارهای توسعه انسانی، از ظرف تفکر اسلامی، ایمان (تقوی) مهمترین و بنیادی ترین معیار هاست. در واقع به مصداق «ان اکرمکم عندا... اتفیکم» (قرآن مجید و حجرات: ۱۳)، یکی از بارز ترین معیارهای توسعه انسانی در هر جامعه ای، تقوی آحاد جامعه و به عبارتی «ایمان» حاکم بر آن جامعه است، اما چون اندازه گیری تقوی افراد ناممکن است و آفت هایی چون نفاق، دور رویی و ریا، استفاده از آن را بد عنوان یک معیار ناممکن می نماید، این معیار به طور غیر مستقیم و با معیارهایی چون آمار جراحت، امنیت جامعه، همیاری و مساعدت مردم باهم، مشارکت عمومی و دیگر مواردی که در متون اسلامی به عنوان تجلیات و اثرات تقوی ذکر شده اند، قابل اندازه گیری خواهد بود.

برخی شاخصهای دیگر را در این مقوله ها می توان یافت؛ فرهنگ، سعاد، هویت ملی، وحدت جامعه، قالونمندی، عدم تضادها و قطب بندی های اجتماعی، آگاهی، چگونگی گرایش به مصرف تولیدات ملی، میزان مشارکت عمومی، رعایت حقوق دیگران و... نکته بسیار مهم و قابل توجه آن است که در تبدیل این معیارهای کیفی به کمیت یا جستجوی کمیت هایی که بیانگر میزان رعایت این کیفیت ها در جامعه هستند، باید مرآقب بود که زمینه را برای تزویر و خودنمایی و نفاق و دور رویی که به شدت برخلاف و برضد توسعه انسانی مورد نظر هستند، پدید نماید که اگر چنین شود، لغرض خواهد بود و تبیجه معکوس به دست خواهد آمد و به جای توسعه انسانی، انحطاط انسانی رخ خواهد نمود.

بی بتنلوبهای فرهنگی به شیوع آنها دامن می زند و این شاخص مهمی برای ارزیابی سلامت جامعه است. امنیت نیز در واقع یکی از تاییج عدالت است؛ از این رو، هرگاه عدالت اجتماعی در جامعه حاکم نباشد و جامعه به دو قطب متمول و قدرتمند از یکسو محروم و فقیر از سوی دیگر تعزیه و تبدیل شود، امنیت هر یک از این دو قطب از سوی دیگری به مخاطره خواهد افتاد.^{۲۵} ارتباط سالم و مطلوب آحاد جامعه با یکدیگر یکی از عوامل مهمی است که جامعه را به سوی وحدت می برد و امنیت را در آن گسترش می دهد. این ارتباط یا به عبارتی تماس و یا رویارویی مستقیم انسانها ضرورتی است که با توجه به گسترش شدید ارتباطات الکترونیکی، نیاز به آن روز به روز بیشتر احساس می شود. ارتباط آحاد جامعه با یکدیگر، علاوه بر محسنات شناخته شده و توصیه شده ای همچون وحدت، احساس امنیت، یاری رساندن به یکدیگر و مانند آن، امروزه جایگاه ویژه ای در تحقیقات مرتبط با تضمین سلامت روانی و جسمی انسان دارد و مباحثی چون کسب ارزی انسانها از دیگران بهنگام تماس، روز به روز بیشتر توجه پژوهشگران و مردم را جلب می کند^{۲۶} اینمی و امنیت از مواردی است که در همه ابعاد و ارتباطات انسان با جهان خارج، اعم از اجتماع و محیط مصنوع و محیط طبیعی، اهمیت دارد. در ارتباط با محیط مصنوع، اینمی انسان باید به گونه ای تأمین شود که علاوه بر حفاظت او در برابر بلایای طبیعی، از جمله سیل، زلزله، طوفان و صاعقه و حوادث غیر متربقه مانند آتش سوزی، بافعالیتهای انسانی هم آسیب جدی به انسان وارد نشود یا به عبارتی امنیت او به خطر نیفتد. آثار سوء ناشی از فعالیتهای انسانی که باید برای حذف آنها اقدام کرد و انسان را در برابر آنها این من ساخت، طیف وسیعی از انواع آلودگی های آب و خاک و هوا و آلودگی های صوتی و بصری و حتی امنیت انسان در فضاهای عمومی و در مقابل خودروهار از بزرگ می گیرد.^{۲۷} عامل مهمی که امنیت را گسترش می دهد، رشد معنویت در سطح جامعه است.

موقع توسعه انسانی

خودمحوری می‌انجامد. اینها چون به هر حال جامعه خود را بهترین شکل تمدّن بشری می‌بندارند، چاره‌ای جز سوختن و ساختن ندارند. نوع دیگر خودبیگانگی در جوامع غیر صنعتی و غیر پیشرفتی رواج دارد. یعنی آنها تمنّ غرب را چون الگو و آرمان خویش می‌بینند و می‌خواهند همانند آنها شوند؛ با این گرایش تا آنجا که بتوانند، سعی دارند جوامع خویش را به جوامع غربی شبیه کنند؛ در غیر این صورت، اگر توانایی مهاجرت به غرب را داشته باشند، جلای وطن می‌کنند و به سرزمین آرماني شان می‌کوچند.

احساس حقارت: احساس حقارت مورد نظر که مانع در توسعه انسانی به شمار می‌آید، در دو مقوله قابل توجه است: احساس حقارت در برابر جوامع و ملل ییگانه و نیز احساس حقارت انسان در برابر ساخته‌های انسان. احساس حقارت انسان (جامعه) در برابر جوامع ییگانه، تیجه توجه به برخی معیارهای مادی است که دیگران دارند و جامعه مورد نظر از آن برخوردار نیست. این معیارها، نشانه‌های توسعه، پیشرفت، قدرت و علم شناخته می‌شوند و عدم دسترسی به آنها، جامعه بی توجه به جامعیت حیات و ابعاد معنوی آنرا در مقابل غیر به احساس حقارت می‌کشاند؛ احساس حقارتی که در این دوران بر بسیاری از جوامع غیر صنعتی حاکم است و بر هویت ملی، استقلال، خودبایری، اعتماد به نفس، عزت و دیگر جنبه‌های ملی جوامع عقب مانده یا عاقب نگهداشت شده، تأثیر بسیار منفی دارد و در واقع مانع برای بازگشت به خویش و توسعه انسانی است.

احساس حقارت انسان در برابر ساخته خویش نه تنها در جوامع غیر صنعتی، بلکه در جوامع پیشرفت‌های صنعتی نیز بروز نموده و انسان معاصر را دچار بحران هویت، غربت، ترس، ناامنی، و حقارت کرده است. این احساس که با توسعه مادی، قدرت ماشین تشديدة می‌شود، به شدت انسان را سیبر خویش ساخته و غمی را بر او تحمیل می‌کند که حاصل آن علاوه بر از خودبیگانگی و غفلت از انسانیت انسان، افسردگی است که گسترده‌ترین و مهلك‌ترین بیماری روانی این دوران شناخته شده

موقع توسعه انسانی یا به عبارتی موقع کمال انسانی را در پدیده‌هایی می‌توان دید که در قرنهای اخیر در بسیاری کشورها بروز کرده‌اند و همچنان روبه گسترش و افزایش هستند. اهم این موقع عبارت است از اسکالات یا بحرانهای هویتی، عدم خودبایری و چشم به غیر داشتن، معیارهای غیر ملی، وابستگی، از خودبیگانگی و مانند آنها. عامل بروز این موقع نیز از یک سو اسلام و استعمار و از سوی دیگر شیدایی بسیاری از جوامع در برابر غرب و غفلت از ارزش‌های فرهنگ ملی خویش بوده است. در واقع، قدرت مادی و پیشرفت تکنولوژیکی و مصرف بیشتر و رفاه مادی به عنوان آرمان و غایت حیات مطرح و معرفی شده و بشریت را جلب و جذب کرده است؛ بنابراین تا این موقع بر طرف نشوند، دستیابی به توسعه انسانی ملی و جامع میسر نخواهد بود. تنها با رفع این موقع است که می‌توان گام بلندی در راه توسعه انسانی برداشت. اینها نه تنها موقع اصلی توسعه انسانی و یا شاخصهای منفی توسعه (انسانی) به شمار می‌آیند، بلکه چون در واقع عوامل معنوی و فرهنگی هستند، بسیار بیشتر از عوامل و شاخصهای اکثر امادی را پیچ برای توسعه انسانی اهمیت دارند؛ از این رو، اگر نادیده گرفته شوند، شاخصهای معمول نیز تأثیر اساسی در توسعه انسانی جامعه نخواهند داشت و حتی می‌توانند عاملی برای مهاجرت افراد جامعه به دیگر کشورهایی شوند که از نظر آنها توسعه یافته به نظر می‌آیند.

این موقع عبارتند از:

از خودبیگانگی: از خودبیگانگی، بلهای ای است که پس از انقلاب صنعتی و بارشد تکنولوژی، گریبانگیر جوامع بشری شدو به دوشکل ظهور کرد. شکل نخست از خودبیگانگی در جوامع غربی است؛ یعنی بر اثر سلط ماسین و غفلت از ملاراء الطبيعه و جنبه معنوی حیات و نیز تمرکز بر جنبه‌های مادی، انسان در واقع دچار نوعی از خودبیگانگی شده که در نهایت به پوچگرانی، مشکلات روانی، فردگرایی، بریدن از جامعه و

□ مجموعه الزامهای
ناشی از تفکر
انسانپرستانه، تجدد گرایانه
و جهانگرایانه در این دوران
بر این پایه استوار است که
هر نوع اصل، هویت،
ارتباط با گذشته، وحدت،
فرجام آرماني حیات،
حقیقت مطلق،
جاودانگی، ارزش‌های
فرهنگی، مذهب و اجمالاً
ارتباط با متأفیزیک و حیات
روحانی انسان را مردود
بدانند و به جای آن درباره
فردیت انسان و پدیده‌ها و
جدالی و گستاخی آنها و
نیز درباره کثرتی تبلیغ کنند
که نه به وحدت می‌انجامد،
نه گرایشی به آن دارد.

بین می‌رود و زمینه‌ای برای رشد نمی‌یابند. و حتی است.

گریز از هویت ملی: بی‌میلی به داشتن هویت ملی و بی‌اهمیت دانستن آن زمینه‌ساز پدید آمدن بحران هویت در جهان امروز شده است؛ بحرانی که بوزیر با گسترش ارتباط‌های ملت‌ها و جوامع گسترده‌گی بسیار یافته است.

بحران هویت در واقع مسئله‌ای اساسی در مباحث اجتماعی، انسانی و فرهنگی است که تأثیر بسیار بر حیات اجتماعی و فردی افراد یک ملت دارد. این بحث که موضوعات بسیار متنوعی را در بردازد و به تمامی مقوله‌های مرتبط با انسان و فرآورده‌های ذهنی و صنعتی و هنری و علمی او مرتبط است، از مسائل مورد توجه جوامع پیش‌رفته صنعتی در برآبر جوامع عقب‌مانده صنعتی است.

یکی از راههای تشویق جامعه به گریز از هویت ملی خویش، بی‌ارزش جلوه دادن آثار ملی در برابر بیگانه است، راه دیگر القای هویت کاذب و به عنوان هویتی است که به هر حال جامعه با آن شناخته شده است. با قبولاندن این هویت، شخص از خود یا دیگران می‌پرسد که حال چه باید کرد؟ درحالیکه این هویت نه هویت واقعی و حقیقی است؛ نه هویتی است که به عنوان انسان باید داشته باشد و نه هویتی که خود برگزیده باشد؛ بلکه هویتی اجباری و دروغین است که به او چسبانده‌اند. از این رو، گریز از هویت ملی و پذیرفتن هویت کاذب که فرا آورده‌ها و روش‌های زیست بیگانه، به عنوان هویت گریزنایدیر به جامعه تحمیل کرده‌اند، یکی از موانع مهم توسعه انسانی است. در واقع، وقتی با تمهدات گوناگون هویت ملی و هویت انسانی و دینی و هویتی را که نمایشگر ارزش‌های ملی و دینی جامعه‌ای است، از او بگیرند، اولین مانع در توسعه انسانی جامعه بر اساس معیارهای ملی و فرهنگی و حقیقی بین‌المللی بروز می‌کند.

نداشت اعتماد به نفس: نداشت اعتماد به نفس یا خودبازاری عامل و زمینه‌ای است که استثمار گران و استثمارگران از دیرباز سعی در ظهور آن در جوامع انسانی و اثبات آن به مردم داشته‌اند. با تثبیت این امر در جامعه نبوغها و توانایی‌های علمی و هنری و فلسفی و فنی به مرور از

نسبت قوامی انسانی با دیگر وجوده قوامی

همه فعالیتهای بشری برای دستیابی به هدف‌های انسان یا برآورده شدن نیازهای اوست؛ در

متشكل از ساحت‌های وجودی متفاوت است. دیگر اینکه، همه انسان‌ها و مصلحین و متفکران و کسانی که برای سعادت انسان بپای خاسته‌اند، نخست به جنبه‌های معنوی و روحانی او پرداخته‌اند؛ زیرا، غفلت از جنبه‌های معنوی و روحانی حیات، همیشه سبب اصلی انحطاط انسانها بوده است. در مورد رابطه «کمال انسانی» با دیگر مراتب توسعه، با توجه به جهان‌بینی و فرهنگ اسلامی، نمی‌توان این کمال (او به تعبیر امروزی این توسعه) را موضوعی سوای دیگر توسعه‌ها و حتی همطراز با آنها دانست، بلکه این وجه از توسعه، ضمن آنکه در بطن آن نیز موضوعیت دارد، خود بستری برای بروز و ظهور سایر شفوق دیگر جنبه‌های توسعه و پیشرفت است. اصولاً، این شرط عدالت و رعایت اعتدال است که ضمن مرعی داشتن انسانیت انسان در همه زمینه‌ها، از آن به عنوان شرط اصلی دیگر زمینه‌ها غفلت نشود.

نتیجه‌گیری

با عنایت به آنچه مطرح شد، می‌توان شعب توسعه، از جمله توسعه انسانی مورد نظر غرب را که درباره آن تبلیغ می‌کند و جهان‌بین را به سوی آن می‌خواند، زمینه‌ای برای رشد مادی‌گرایی (یا حداقل بی‌تفاوتی نسبت به بعد‌معنوی و روحانی حیات)، کمی و مادی قلمداد نمودن جنبه‌های مختلف حیات، تحقیر جوامع (هنوز توسعه نیافته) و تسلیم و سرسپردگی و شیدایی آنها در برابر غرب دانست. بدینه، است که ردو انکار توسعه و رشد و تعالی و کمال انسان مدنظر نیست، بلکه آنچه که اساسی است و می‌تواند به عنوان ناجی جوامع توسعه نیافته و یا در حال توسعه ایفای نقش کند، رهایی از بند تعاریفی است که توسعه‌یافتگان بر جهان تحمیل می‌کنند. هر نوع جهان‌بینی و هر ملتی باید تعریفهای خاص خود را از آرمانها و اهدافش (از جمله توسعه مورد نظرش) لاراهه دهد و راههای دستیابی به آنها را باید. البته تجربه مغرب زمین هم برای استفاده از نکات مشبّت و بند گرفتن از پیامدهای سوء آن، می‌تواند مورد بررسی و توجه و ارزیابی قرار گیرد.

نتیجه، توسعه انسانی را نیز جدا از انسان و نیازهایش نمی‌توان بررسی کرد. در واقع انسان همیشه باید به عنوان محور و مرکز همه برنامه‌ها و طرحها، مدظلر طراحان و برنامه‌ریزان باشد. به عبارت دیگر، قبل از اطمینان از آمادگی انسان برای مواجهه با ایزگیها و محیط‌ها و فضاهای خاص، ازانه آنها، بیزه اگر رنگ و بوی جاذب مادی داشته باشند، همچون سپردن «تیغ به دست زنگی مست» است، چنان‌که بسیاری اخبار شبکه‌های ارتباطی گویای اثرات نامطلوب و نتایج فاجعه‌بار تجهیز انسانهای توسعه نیافته به آخرین فن آوریها و امکانات پیشرفته مادی هستند.

برای انواع توسعه دو جنبه مهم می‌توان در نظر گرفت: توسعه‌هایی که بر موضوعات مادی و کمی متمرک هستند و توسعه‌هایی که به موضوعات نسبتاً کیفی و ظاهرًا غیرمادی توجه دارند. توسعه‌های مرتبط با موضوعات کمی، همچون توسعه اقتصادی و صنعتی، در واقع به میزان توانایی جامعه برای دسترسی به آخرین پدیده‌های فن آوری بستگی دارد که این نیز به نوبه خود، اگر با غفلت از جنبه‌های معنوی و فرهنگی انجام پذیرد، یا سبب بروز و ظهور فرهنگی خواهد شد که ابداع کنندگان و صاحبان اصلی فن آوریها و اجد آن هستند یا عامل اختلالاتی در فرهنگ و تعادل جامعه خواهد بود. ممکن است عده‌ای بر این گمان باشند که با دستیابی به توسعه در زمینه‌های مادی که آسانتر و رایج‌تر است، می‌توان زمینه‌را برای توسعه انسانی و کیفی فراهم آورد. این استدلال نیز ممکن است مطرح شود که با توجه به سلسله مراتب نیازهای انسان، او نخست در بین تأمین نیازهای مادی است و پس از آن دیگر نیازهای روانی و معنوی اش را که معنا پنهان توسعه انسانی هستند، جستجو می‌کند. اما باید گفت: اصولاً نیازهای انسان کاملاً ممتاز و در طول یکدیگر نیستند و حتی اگر بتوان آنها را در طول هم داشت، نمی‌توان آنها را جدا از هم و در امتداد هم به شمار آورد، بلکه تماسها و همزمانی‌هایی بین با یکدیگر دارند؛ زیرا، انسان اصولاً موجودی واحد، اما

□ قدرت مادی و پیشرفت تکنولوژیک و مصرف بیشتر راه مادی به عنوان آرمان و فرجام حیات مطرح و معزّی شده و بشریّت را جلب و جذب کرده است؛ بنابراین، تا این موانع بر طرف نشود، دستیابی به توسعه انسانی ملی و جامع میسر نخواهد بود.

متّحد برای تعیین میزان و ارزیابی توسعه انسانی در کشورهاست.

۲. نقی زاده، محمد، «مقدمه‌ای بر روش‌های احیاء شهر اسلامی در توسعه‌های شهری معاصر»، نامه فرهنگستان علوم (فصلنامه فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران)، شماره ۱۲ و ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۷۸.

۴. بشک، لونیس، «دگرگونی در مفاهیم و هندسه‌ای توسعه»، نامه فرهنگ، شماره ۵ و ۶ پاییز و زمستان ۱۳۷۰.

دیوب، س. ک، ابعاد فرهنگی توسعه، نامه فرهنگ، شماره ۵ و ۶، پاییز و زمستان ۱۳۷۰.

زاکس، ولفانگ، ترجمه فریده فرهنگ و حسید بزرگی، نگاهی تو به مفاهیم توسعه، نشر مرکز، تهران، ۱۳۷۷.

امین‌زاده، بهناز و محمد تقی‌زاده، «ریشه‌های توسعه پایدار در جهانی‌بینی اسلامی»، اطلاعات سیاسی - اقتصادی، شماره ۱۴۵۱۴۶، مهر و آبان ۱۳۷۸.

۵. جعفری، [علامه] محمد تقی، ترجمه و تفسیر نهج البلاغه (جلد ۲۵)، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، تهران، ۱۳۷۶، ص ۵۱ به بعد نامه فرهنگ، شماره ۲۱، بهار ۱۳۷۵.

۶. «از میان تمام موجودات عالم، خداوندان انسان را راست قامت آفریده است و در این مطلب سری نهفته است و عبث نیست. به تعبیر قرآن «افمن بمشی مکبا على وجهه اهدی امن بمشی سویا على صراط مستقیم؛ آیا کسی که چهار دست و پا و از گونه راه می‌رود، به هدایت نزدیکتر است یا کسی که به راه راست می‌رود؟» (قرآن کریم، سوره ملک، آیه ۲۲) اینکه انسان راست قامت آفریده شده است، یک معنای سمبولیک دارد؛ راست و عمودی و طولی، و به تعبیر قرآن «مکبا على وجهه؛ بعنی، واژگونه بیست و پناین این امر باید در تمامی مظاهر وجود انسان جلوه گر باشد.» (اعوانی، خلامرضا، حکمت هنر معنوی، نشر گروس، تهران، ۱۳۷۵، ص ۳۲۲).

۷. هرگونه تقلید از دیگران، به هر حال، بر هویت جامعه تأثیر خواهد داشت. برای مثال، در برآردۀ رایج ترین تقلید که استفاده از لغت‌های بیگانه است، نظریات متفاوتی (بوزه انتقال لغت از جوامع غربی به جوامع شرقی که در سده‌آخر رایج شده است) مطرح است که یکی از آنها با استناد به اینکه حرکت تکاملی جامعه به‌لایه از ذات و اصالتهاي ذاتی هر قومی سرجشمه بگیرد، فرهنگ وارداتی و لغت وارداتی بدون نیاز واقعی به آثار ابر ضد «صیانت ذات و هویت اصلی» می‌داند.

اجمالاً اینکه برای تدوین برنامه‌ای بلندمدت برای ایران، ویژگیهای هدف و آرمان نهایی باید در جهت دستیابی به آرمان نهایی حیات برای انسان ترسیم شود و این امری است که او لاً نیازمند زمان، نیروهای انسانی معتقد و کارآمد، سعه صدر، انعطاف‌پذیری برنامه و برنامه‌ریز، و موضوعاتی از این دست است. ثانیاً (و مهمتر اینکه) روشها و فرایndo چگونگی استفاده از ابزار و اهداف باید در قالب جهانی‌بینی توحیدی و الهی انجام‌پذیرد.

این بزرگ‌ترین اشتباه خواهد بود که کسی بخواهد با معيارها، روشها، تعریفها، و ابزارهای یک جهانی‌بینی که پدیدآورنده مشکلات و اشکالات جهان مدرن بوده است، آن اشکالات و مشکلات و بحرانهای ابر طرف کند. حتی اگر بتواند تا حدی به رفع آنها نایل آید، به معضلاتی دیگر (جدید) مبتلا خواهد شد. چنانچه مرحوم علامه طباطبائی ره پس از تبیین منفعت طلبی انسان در جوامع و ادوار مختلف، با ذکر مفاسد مکاتب معاصر می‌فرماید: «نه اینها و نه آنها توanstند در دی دوا کنند. و سببی نداشت جز آنکه بشر، تنها خواسته و هدف جامعه را بهره‌مندی از یک زندگی مادی می‌دادند، عقایدی که به هر طرش بگردانند، پیوسته روی به قطب فساد دارد.»^{۲۸} به این ترتیب او لاً توسعه انسانی باید اساس دیگر جنبه‌های توسعه باشد؛ ثانیاً در این توسعه نیز ساحت‌های معنوی و مادی (یا کیفی و کمی) حیات باید تأم و متعادل مورد توجه قرار گیرند. به عبارت دیگر، بدون تحصیل توسعه انسانی، وصول به سایر وجوده توسعه نه مقدور است و نه سودمند، و برای دستیابی به توسعه انسانی مطلوب برای جامعه ایرانی تدوین و ملاحظه معيارها و شاخصهای منبعث از فرهنگ و جهانی‌بینی ایرانی که ویژگیهای فکری و تاریخی و محیطی جامعه را مد نظر داشته باشد، ضرورتی انکار ناپذیر است.

«و ماتوفيقی الا با...»

پی‌نوشتها و مراجع

۱. برای آگاهی از تحولات این مدت رجوع کنید به مجموعه مقالات همايش ۵۰ سال بر نامه‌ریزی در ایران.
۲. این شاخصها معيارهای تعیین شده از سوی سازمان ملل

- اجتماعی جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران، شماره ۴، پائیز و زمستان ۱۳۷۹.
۱۳. جعفری، [علامه] محمد تقی، فرهنگ پیرو و فرنگ پیشو. انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۷۲.
۱۴. نقی‌زاده، محمد، «هویت: تعیی فرهنگ در محیط»، آبادی، شماره ۳۴ و ۳۵، پائیز و زمستان ۱۳۷۸ و نقی‌زاده، محمد، «مبانی معنوی در آموزش علوم مهندسی»، آموزش مهندسی ایران (فصلنامه گروه مهندسی فرهنگستان علوم مهندسی اسلامی ایران)، شماره ۹، بهار ۱۳۸۰.
۱۵. نقی‌زاده، ۱۳۷۹، پیشین (۱۲) ص ۴۲.
۱۶. اصطلاح «توسعه»، از همان ابتدای امر بعنی بسط اعوانی، غلامرضا دیگران، علم و دین (میزگرد)، نامه فرهنگ، شماره ۱۲، بهار ۱۳۷۲.
۱۷. اصطلاح «توسعه»، از همان تلقی شد و در واقع توسعه موردنظر، تمدن غرب در جهان تلقی شد و در واقع توسعه موردنظر، توسعه تجدد (تفکر مدرنیته) است. (رجوع کنید به دوری اردنی، رضا، «تأملی در مجموعه مفاهیم سنت، تجدد و توسعه»، نامه فرهنگ، شماره ۲۴، ۱۳۷۵، صص ۶۴-۷۴).
- این امر از ملیت توسعه ناشی می‌شود که اصولاً بر اهداف و تابع اقتصادی متتمرکز بوده است. (در مورد محوریت بعد اقتصادی برنامه‌های دولگانه توسعه در ایران نیز رجوع کنید به نجفی، محمدعلی، سخنرانی در برنامه افتتاحیه، مقالات برگزیده همایش نقش و جایگاه دولت در توسعه فرهنگی، سازمان برنامه و پژوهش، ۱۳۷۸). بر عکس این تعبیر و تفاسیر، تفکر اسلامی به «تکامل» و «رشد» تأکید می‌نماید که تنها به در بعد (مادی و زمینی) محدود نبوده و به تعالی نیز توجه دارد؛ لذا از گانی چون «تعالی» یا «تکامل» را بد عنوان مناسب ترین جایگزینهای اسلامی- ایرانی «توسعه» می‌توان توصیه کرد که بر کمال و رشد جنبه‌های معنوی حیات انسان نیز توجه داردند.
۱۸. برای نمونه، در مورد کمیود شاخصهای توسعه فرهنگی توسعه‌های شهری آمده است: «برای اندازه‌گیری میزان توسعه فرهنگی- اجتماعی شاخصهای استاندارد شناخته شده بسیار کمی وجود دارد که معمولاً آمار و اطلاعات کافی نیز برای آنها در دسترس نیست. برای رفع این نقصه، تلاش شد برای بررسی توسعه فرهنگی، اجتماعی از شاخصهای جانبی و باسته نظر تعداد شهداو جانبازان، تعداد کتاب و کتابخانه و سینما و پاییزان طلاق استفاده شود.» (کامرو، سید محمدعلی، مقدمه بر شاخصهای توسعه شهری، وزارت مسکن و شهرسازی، تهران، ۱۳۷۰).
۱۹. نقی‌زاده، محمد «آرمان‌شهر علی‌ع؛ شهر عدالت»،
- (برای مطالعه شرح تأثیر منفی انتقال لفت از جوامعی به جوامع دیگر، رجوع کنید به جعفری، ۱۳۷۶، صص ۴۰-۴۱).
- علاوه بر استفاده از لفت بی‌گانه، معادل گزینی تاهمانگ نیز به هویت جامعه خلل وارد می‌کند، زیرا ابار معنایی و فرهنگی کلمات در زبانهای مختلف متفاوت هستند که بسیاری ترجمه‌ها قادر به القاء جملگی آنها نیستند. برای نموده در مورد ترجمه و مقایسه مفاهیم «عقل»، «سنّت»، «علم» و «لوگرایی» رجوع کنید به: نصر، سیدحسین، «تصوف و تنقل در اسلام»، نامه فرهنگ، شماره ۱۲، زمستان ۱۳۷۲.
۲۰. اعوانی، غلامرضا دیگران، علم و دین (میزگرد)، نامه فرهنگ، شماره ۱۲، بهار ۱۳۷۲.
- بورکهاردت، تیتوس (ترجمه جلال ستاری)، هنر مقدس، سروش، تهران، ۱۳۷۶ و نقی‌زاده، محمد، «سبت و رابطه سنّت، لوگرایی و مدرنیسم در مباحث هنری و فرهنگی»، فصلنامه هنر (نشریه مرکز مطالعات و تحقیقات هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، شماره ۴۲، زمستان ۱۳۷۸.
۲۱. منابع قبلی و لوئیس، ۱۳۷۰، پیشین (۴) و دیوب، ۱۳۷۰، پیشین (۴).
۲۲. رجوع کنید به: دوری اردنی، توسعه و فرهنگ (میزگرد)، نامه فرهنگ، شماره ۵ و ۶، پائیز و زمستان ۱۳۷۰. مضافة اینکه «توسعه» امری اصلتاً مادی و اقتصادی و بعده است و معمولاً معنایی تکاملی و معنوی از آن مستفاد نمی‌گردد، در حالیکه در مباحث انسانی و معنوی، واژه‌هایی همچون تکامل و رشد و تعالی گویانتر خواهد بود، چنانچه (مطهری، شهید) مرتضی، خدمات متقابل ایران و اسلام، صدر، قم، ۱۳۵۷) و (جعفری، [علامه] محمد تقی، ترجمه و تفسیر نهج البلاغه (۱)، دفتر تشریف فرهنگ اسلامی، تهران، ۱۳۵۷) هر دو به مباحث انسانی، تکامل یافته و تکامل انسانی اشاره دارند.
۲۳. Rao, P.K. Sustainable Development: Economics and Policy, Blackwell, Massachusetts 2000
۲۴. مجموعه مقالات همایش بین‌المللی محیط زیست، دین و فرهنگ، سازمان حفاظت محیط‌زیست، تهران، ۱۳۸۰.
۲۵. نقی‌زاده، محمد، فرهنگ، «فضای حیات و بستر تعالی جامعه»، پژوهش (نشریه پژوهشکده علوم انسانی-

اساس هر نوع

توسعه‌ای توجه به جهانبینی جامعه‌ای است که برنامه توسعه برای آن تهیه می‌شود و نیز به این نکته که توسعه انسانی اساس و بنیاد دیگر انواع توسعه است ... به هیچ وجه نباید از انسان به عنوان عنصر اساسی و بنیادی برنامه توسعه غافل شد؛ زیرا، آن برنامه در واقع برای سعادت و توسعه لو تهیه و اجرامی شود.

- our Ecological Crisis”, Science, No. 155, pp. 1203-1207, 1967
- Simmons, Ian, G., *Inter Pretin Nature: Cultural Constructions of the - Environment*, Routledge, London, 1993.
۲۴. امینزاده، بهناز، «جهانبینی دینی و محیط‌زیست»، مطبوعاتی شناسی، شماره ۳۰، زمستان ۱۳۸۱.
۲۵. امینزاده، بهناز، «مبانی امنیت در شهر اسلامی»، پژوهش (نشریه پژوهشکده علوم انسانی- اجتماعی جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران)، شماره ۴، پائیز و زمستان ۱۳۷۹.
۲۶. با این مباحث امروز بسیاری از احادیث رسیده از مخصوصین (ع) از قبیل اینکه «قطع صدر رحم باعث کوتاهی عمر می‌گردد» به راحتی قابل فهم عموم شده است.
۲۷. نقی‌زاده، محمد، «بیازهای پیاده‌ها: وجه منفول طرحای شهری و برناهای ترافیکی»، مجموعه مقالات پنجمین کنفرانس بین‌المللی مهندسی ترافیک، شرکت کنترل ترافیک تهران، تهران، ۱۳۷۸ و نقی‌زاده، محمد، «رابطه توسعه پایدار شهری و مدیریت بحران در ایجاد این می و امنیت»، زمین لر، نشریه انجمن مهندسین زلزله ایران، زمستان ۱۳۷۹.
۲۸. طباطبایی، [علامه] سید محمد حسین، تفسیرالمیزان، جلد ۸، دارالعلم، قم، ۱۳۴۲، ص ۱۷۸.
۱۹. چنانچه در کلام الهی آمده است. «اَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا غَيْرَ نَفْسٍ أَوْ فَسَدَ فِي الْأَرْضِ فَكَانَ مَا قَاتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ احْيَاهَا فَكَانَ احْيَا النَّاسَ جَمِيعًا». (مائده: ۳۲) برای مطالعه در این زمینه رجوع کنید به طباطبایی، [علامه] سید محمد حسین، تفسیرالمیزان، جلد ۱۰، دارالعلم، قم، بینا.
۲۰. همجنین رجوع کنید به قرآن کریم، بقره: ۲۱۲، آل عمران: ۱۱۷، رعد: ۲۶ و مؤمن: ۳۹.
۲۱. گلشنی، مهدی، لز علم سکولار تابع علم دینی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ۱۳۷۷ و نقی‌زاده، ۱۳۸۰، پیشین (۱۴)
۲۲. نصر، سید حسین (ترجمه مدیر شانه‌جی، محسن)، «دین و بحران زیست محیطی»، نقد و نظر، سال پنجم شماره ۱ و ۲ زمستان و بهار ۱۳۷۷-۷۸ و مجموعه مقالات همایش بین‌المللی محیط‌زیست، دین و فرهنگ، پیشین (۱۱)
23. Toynbee, "Religious Background of the Present Environmental Crisis", International Journal of Environmental Studies, No. 3, pp. 141-146, 1972.
- White, Lynn, JR., "The Historical Roots of

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پortal جامع علوم انسانی