

# ● گزارش سمینار بین‌المللی زبان فارسی و زبان علم

محمد تقی راد شهیدی

فارسی کنونی تمام آمادگیهای زبان انگلیسی را داشته باشد.

● همچنانکه عقب‌ماندگی صنعتی با وارد کردن چند کارخانه جیران نمی‌شود، عقب‌ماندگی زبان‌هم با ساختن چند واژه جیران بدیر نیست.

● زبان نیروهای نهفته دارد.  
● یک تحصیلکرده اروپایی نمی‌تواند از یک متن مربوط به پانصد سال پیش سردر بیاورد، در حالیکه یک درس خوانده ایرانی می‌تواند فی‌المثل یک نثر ادبی مانند گلستان را با اندک تأملی بخواند؛ این مقایسه نشان دهنده تحرک و تطور در زبان‌های اروپایی و حاصل پیشرفت سریع فرهنگی است که اینقدر زبان از گذشتۀ خود فاصله گرفته.

توفيق حيدرزاده: نقش رسانه‌های همگانی در ترویج زبان علم

● چون تازه‌های علم را مولفان کتابهای درسی از زبان رسانه‌ها گرفته‌اند— تازه‌های علم اول به دست رسانه‌های گروهی می‌رسد، سپس اندک اندک در کتابهای درسی جای می‌گیرد. زیرا تغییر کتابهای دزسی مناسب با پیشرفت‌های علمی فعلًا میسر نیست.

از تاریخ ۲۸ الی ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۷۰ از طرف مرکز نشر دانشگاهی سمیناری بین‌المللی با عنوان زبان فارسی و زبان علم برگزار شد. تلاز علامه امینی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران شاهد سخنرانی‌های بود که هر کدام به فرامور رشته تخصصی و شغل خود سخن راندند، از اهل ادب گرفته تا زبان‌شناسان. اما نکته قابل توجه در این سمینار سخنرانی کسانی بود که تخصصشان نه ادبیات بود نه زبان‌شناسی بلکه به تنساب تخصصی که در علوم پایه، ریاضی، فیزی و غیره داشتند دست اندرکار ترجمه شده بودند و تواناییها و ناتوانیهای زبان فارسی را تجربه کرده بودند و باید گفت که حرفهای تازه‌ای نیز برای گفتن داشتند.

آنچه در ذیل می‌آید نکات مسهم چند سخنرانی است که در دسترس ما قرار گرفته است.

مهندس محسن رفیع‌نژاد: مشکل از کجاست: زبان فارسی یا فارسی زبان؟

● نمی‌شود در صنعت پیشرفته بود و در زبان عقب ماند.

● نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم که زبان

# گزارش

در طی برگزاری سمینار کمیسیونها صبح و بعدازظهر برگزار میگردید در هر یک از کمیسیونها نخست کارشناسان اهداف خود را از برگزاری این سمینار برشمردند و به نظرات دیبران شرکت کننده در سمینار گوش فرا دادند. نخست کلیات هر یک از کتابها مورد بررسی قرار گرفت آنگاه اسکالات موجود در کتابهای درسی و راه حل های آن مورد بحث قرار گرفت. در پایان از شرکت کنندگان در مورد معیارهای لازم برای تألیف جدید نظرخواهی شد. حاصل این مذاکرات در جلسه اختتامی در حضور شرکت کنندگان توسط نماینده دبیران و دیسر ھر کمیسیون قرائت گردید، آنگه برادران اعزامی از دفتر برنامه ریزی به پرسش های مطرح شده توسط شرکت کنندگان پاسخ دادند. در طی برگزاری این سمینار اداره کل استان اصفهان نیز از دیبران ادبیات استان دعوت به عمل آورده بود و در کنار سمینار به برگزاری جلسات سخنرانی و شعرخوانی اقدام شد در این جلسات استاد مهربار، دکتر محمد فشارکی و دکتر محمد جواد شریعت پیرامون ادب فارسی به آبراد سخنرانی برداختند در آخرین روز شرکت کنندگان از آثار باستانی و فرهنگی شهر اصفهان دیدن نمودند.

شهر تاریخی و زیبای اصفهان از اول تا چهارم خرداد ماه هفتاد میزبان جمعی از دیبران منتخب سراسر کشور بود در اولین روز این سمینار که به منظور بحث و تبادل نظر پیرامون کتابهای درسی و مباحث ادبی مربوط به آن و آگاهی از نقطه نظرات همکاران محترم، به پیشنهاد دفتر برنامه ریزی و تأییف کتب درسی تشکیل شد، آیاتی چند از کلام الله مجید قرائت شد آنگاه برادر مدنیان معاون آموزشی اداره کل استان به حاضران خوشنام گشتند. سپس برادر ملکی معاون دفتر برنامه ریزی و تأییف کتب درسی پیرامون اهداف این سمینار و آقای دکتر علی سلطانی گرددفرامرزی درباره شیوه تدریس متون عرفانی در کتابهای درسی به ابراد سخنرانی پرداختند. پس از آن سمینار با تشکیل کمیسیونهای سه گانه فنون و صنایع ادبی با شرکت برادران هادی و داودی، نگارش و دستور با شرکت دکتر علی سلطانی گرددفرامرزی متون نظم و نثر و تاریخ ادبیات با شرکت برادران محمد غلام و نصرت الله محبی، کارشناسان دفتر برنامه ریزی به کار خود ادامه داد. در هر یک از این کمیسیونها یکی از نماینده‌گان منتخب استانهای کشور شرکت داشتند و قرار شد در پایان هر کمیسیون حاصل بررسی ها و نتایج این جلسات به اطلاع دیگر شرکت کنندگان برست.

● آموزش زبان در مدارس فقط شامل متون ادبی کهن مثل: کلیله و دمنه، گلستان و بوستان است – که واجب هم هست – ولی زبان همراه با تمدن امروز هم باید تدریس بشود.

● زبان، عنصری سیال است و ما از یک طرف زبان فارسی را شیرین و بویا می‌دانیم و از طرفی رسانه‌ها می‌خواهند زبان فارسی را نابت و ایستا کنند.

دکتر حداد عادل: چند نکته در باب زبان فارسی علمی

● در ترجمه اصطلاحات علمی لزومی ندارد که اصطلاح را به صورت تحت الفسطی برگردانیم، بلکه باید مفهوم آن اصطلاح را در نظر بگیریم و به مقتضای آن واژه‌ای از زبان فارسی بیاوریم، یعنی تصور کیم که خود ما به آن اصطلاح رسیده‌ایم و باید واضح لفظ باشیم.

● باید به متون علمی قدیمی مراجعه کنیم و بیش از اینکه در بند کشف اصطلاح باشیم، باید سعی کنیم روش کار را از آنها باد بگیریم.

● حتی از شاعران هم می‌توانیم برای وضع و ترجمه اصطلاحات علمی استفاده کنیم، مثلاً از حافظ در کلماتی مانند: کارگاه و دادگستر.

مهندس شهریار بهرامی اقدم: زبان فتنی فارسی و راههای گسترش آن

● زبان فنی حائیه نمی‌رود، چسبک، فردگ و ساده است.