

# نمایش هر آئین

آیین‌های نمایشی شرق و نمایش‌های آیینی آن، عرصه‌ای گسترده از هنر و ادبیات است که دست کم در ایران و در میان علاقه‌مندان به هنر نمایش چندان که باید شناخته نشده و آثار تحقیقی و نوشته شده در این زمینه هم اگرچه اندک است، آن گونه که باید در دسترس قرار نگرفته است و بنابراین می‌توان امیدوار بود که اختصاص یافتن چند صفحه به آیین‌های نمایش و نمایش‌های آیینی شرق و به ویژه با توجه به اهمیت «تعزیه» و بنیان‌های آن به عنوان یکی از شاخصه‌های هنر نمایش در ایران هنری که به رغم دیرینه سالی و تأثیرات مستقیم و غیرمستقیمی که بر هنر نمایش جهان و به ویژه بر مکتب‌های نمایشی مختلف داشته است و از جمله یکی از ویژه‌گی‌های آن که در مکتب تاتاری برشت با عنوان فاصله‌گذاری از آن یاد می‌شود نقش مؤثری در گونه‌های مختلف نمایش مدرن داشته مورد توجه علاقه‌مندان به هنر نمایش و آیین‌های نمایشی شرق قرار بگیرد.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

