

## ارزش‌یابی توصیفی و مروری در خاطرات کودکی

معصومه حبیب‌پور

## راهنمای اجرای ارزش‌یابی کیفی - توصیفی در کلاس

درس

\* مؤلف: دکتر محمد حسنی

\* ناشر: عابد (تهران ۶۶۵۶۷۶۲۶/)

نوبت چاپ: هشتم، ۱۳۸۸ / قیمت: ۳۰۰۰ تومان، ۱۷۸ صفحه.



در سال‌های اخیر، دغدغه‌های سیاست‌گذاران نظام آموزشی، از رشد کمی به سوی موضوع مهم‌تر «بهبود کیفیت» گرایده

است. عوامل مؤثر در بهبود کیفیت متنوع‌اند و از اصلاح آموزش‌های ضمن خدمت تا اصلاح برنامه‌های درسی را شامل می‌شوند.

یکی دیگر از عوامل مهم در بهبود یادگیری، ارزش‌یابی تحصیلی از آموخته‌ها و تغییر نگرش‌های دانش‌آموزان در کلاس است. معلم می‌تواند با تغییر در طرز تفکر و روش کار خود در زمینه‌ی ارزش‌یابی تحصیلی، آن را در خدمت بهبود یادگیری دانش‌آموزان قرار دهد.

کتاب راهنمای اجرای ارزش‌یابی توصیفی در کلاس درس، با مقایسه‌ی روش‌های کمی و کیفی ارزش‌یابی می‌گوید: «رویکرد اساسی در ارزش‌یابی کیفی - توصیفی، توجه به ارزش‌یابی تکوینی و کاهش نقش افراطی ارزش‌یابی پایانی در سرنوشت تحصیلی دانش‌آموزان است. یعنی هدفش بهبود یادگیری است، نه اکتفا به تشخیص وضعیت ارتقا یافتن یا ارتقا نیافتن دانش‌آموز. ارزش‌یابی کیفی - توصیفی همراه با آغاز فعالیت‌های یاددهی - یادگیری شروع و در حین این فرایند، اطلاعاتی جمع‌آوری می‌کند که بسته به نیاز معلم و مدرسه تحلیل و تفسیر می‌شود.»

کتاب حاضر با یک مقدمه و پنج بخش، به کلیاتی درباره‌ی ارزش‌یابی تحصیلی، کلیاتی درباره‌ی ارزش‌یابی کیفی - توصیفی، چگونگی اجرای ارزش‌یابی کیفی - توصیفی، و نقد و انتظارات در این ارزش‌یابی می‌پردازد. از نکات جالب توجه در این کتاب، فعالیت‌های پیش‌بینی شده درباره‌ی هر کدام از مباحث است.

## روایت روزگار کودکی

\* مؤلف: دکتر محی‌الدین بهرام

محمدیان

\* ناشر: سازمان انجمن اولیا و مربیان،

تهران (تلفن ۸۸۹۵۸۱۷۹/ نوبت چاپ:

سوم، زمستان ۱۳۸۶ / قیمت: ۷۰۰۰ ریال، ۸۶ صفحه.

«قبل از مدرسه رفتن، خواندن و نوشتن و شمارش اعداد را در خانه آموخته بودم، البته از روی کتاب‌های اکابر آن زمان.»

این جمله ممکن است جزو خاطرات خیلی‌ها باشد، اما انعکاس آن و زبان شیرین در پرداخت خاطره‌ها، عاملی است که به جذابیت و کشش نوشته کمک می‌کند.

نکته‌ی دیگری که در روایت روزگار کودکی دیده می‌شود، الگوی چگونه رفتار کردن پدران، مادران و معلمان با فرزندان و شاگردان است که



نویسنده با مرور آن‌ها، فکر خواننده را به گذشته پیوند می‌زند تا از وقایع روزگار عبرت گیرد و با حال ارتباط ایجاد کند.

دکتر محمدیان،

در حال حاضر رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی است. او از ابتدای انقلاب اسلامی تا کنون، از آموزگاری در شهر و روستا تا مدیریت در سطح قائم مقامی و معاونت وزارتخانه را تجربه کرده است.

## کتاب آموزگار



## خورشید خاموش

«آخرین روز زمستان بود. کم‌کم خورشید از پشت کوه‌های بلند مشرف به روستای «یوخاری قالا» سرک می‌کشید. صدای جنب و جوشی که از بیداری حیوانات و پرندگان روستا تولید شده بود، حال و هوای خاصی به روستا بخشیده بود... یک سال بود که آراز به اتفاق زنش آهو خانوم، در این خانه که بزرگ‌ترین خانه‌ی روستا نیز به شمار می‌رفت، زندگی می‌کردند...»

نقش ارزنده‌ی ادبیات در احیای فرهنگی جوامع، انکارناپذیر است و فراموش کردن گذشته‌ی ادبی و فرهنگی، به مثابه انکار بخش حساسی از خود تاریخ است.

محمدعلی رستمی، نویسنده‌ی

کتاب خورشید خاموش، با نگاهی نو به تاریخ و گذشته‌ی فرهنگی و ادبی کشورش، ماجرای شمس و مولانا را در سبک و سیاقی مختص خود آورده است. او که خود آموزگار بازنشسته از خطه‌ی میانه است، اعتقاد دارد تولید بازاری در زمینه‌ی ادبیات، انتظاری غیر معقول است. بنابراین، با علاقه‌ای که به گذشته‌ی خود دارد، این ماجرای شیرین و اثرگذار را در دو فصل پرداخته است.

از مهم‌ترین چهره‌های این ماجرا، یکی مولاناست که در شخصیت آراز رخ نموده است و دیگری شمس که به عنوان دکتر یا طبیب، پیچیدگی‌های اتفاق افتاده در این بین را سامان می‌دهد.

انتشارات «باتی» تبریز (۵۵۴۸۴۱۷-۰۴۱۱)، اولین نوبت چاپ این کتاب را در هزار نسخه در سال ۱۳۸۸ با قطع رقی، در ۱۶۱ صفحه و به قیمت ۳۰۰۰ تومان به بازار نشر عرضه کرده است. با خواندن همان سطرهای اولیه‌ی اثر، خواننده خود را در فضایی خاص می‌بیند و به زودی می‌تواند با شخصیت‌ها و سیر کلی داستان همراهی کند: «دکتر شمس از در بزرگ باغ خارج می‌شد و آراز دور شدن او را تماشا می‌کرد. دیگر طاقت نداشت حتی برای مدتی اندک بدون حضور دکتر شمس زندگی کند. با خود گفت: این مرد روح بلند و پیچیده‌ای دارد.»