



# مهارت‌های زبانی

## و تربیت بدنی



نویسندگان،  
استفان ال کونی  
و لوزا پروسل کونی  
ترجمه:  
مهواد آزمون

دانش آموزان با درس دادن به همدیگر در واقع مهارت‌های شنیدن و صحبت کردن را به شرح زیر تمرین می‌کنند: بعد از آموزش مهارت سرویس از بالای سر والیبال، توضیح‌های کلامی و اجرای مهارت از معلم، دانش‌آموزان به گروه‌های کوچک تقسیم می‌شوند و مهارت را مرور می‌کنند. یکی از آن‌ها نخستین مرحله، دومین نفر مرحله بعدی و الی آخر اجرای مهارت سرویس را توضیح می‌دهند و اطلاعات یکدیگر را تکمیل می‌کنند. این روند تا زمانی ادامه می‌یابد که همه دانش‌آموزان گروه اطلاعات خود را ارائه دهند. در ابتدا ممکن است این رویکرد آموزشی اضافی به نظر برسد، چون در ابتدا معلم مهارت را توضیح و نمایش داده است. به هر حال، وقتی دانش‌آموزان با صحبت کردن اطلاعاتی می‌دهند، برای بیان درک‌شان

در تمام حوزه‌های برنامه درسی ضروری است.

### مهارت‌های زبانی و تربیت بدنی

یک برنامه درسی تربیت بدنی که خوب طراحی شده است، نه تنها موقعیت‌های مناسبی برای افزایش دانش و مهارت دانش‌آموزان در تربیت بدنی و پدید می‌آورد، بلکه مهارت‌های زبانی آن‌ها را با روش‌های مختلف تمرینی و ورزشی توسعه می‌دهد. به هر حال، ممکن است مهارت‌های زبانی به جای هدفمند بودن و طراحی شدن در برنامه‌ی آموزشی تربیت بدنی تصادفی و پراکنده باشد. با کمی تعمق و بازنگری در طرح درس‌هایتان، به وجود مهارت‌های زبانی و محتوای بسیاری از حوزه‌های درسی تربیت بدنی پی می‌برید. به طور مثال؛

مهارت‌های زبانی همواره یکی از عناصر اساسی در تعلیم و تربیت جامع بوده است. توانایی دانش‌آموزان در برقراری ارتباط با جهان پیرامون خود، دریافت اطلاعات، فهم و بیان عقاید بر پایه مهارت‌های زبانی استوار است. مهارت‌های زبانی شامل مفاهیمی چون: خواندن، نوشتن، گوش دادن، صحبت کردن و درک کردن می‌شود که دانش‌آموزان با به کارگیری آن‌ها عقایدشان را تدوین می‌کنند و به دیگران پاسخ می‌دهند، آن‌ها اطلاعات را ارزیابی می‌کنند و دانش خود را در بسیاری از حوزه‌ها افزایش می‌دهند. هر حوزه از مهارت زبانی مشتمل بر مهارت‌ها و مفاهیم ویژه‌ای است که کلیدهای موفقیت در یادگیری محسوب می‌شود (جدول ۱). این مهارت‌ها و مفاهیم به منظور ایجاد ارتباط و یادگیری

## جدول ۱. مفاهیم و مهارت‌های زبانی تدریس شده در مدارس ابتدایی

| خواندن                  | نوشتن              | صحیح کردن                              |
|-------------------------|--------------------|--|
| خواندن به هر منظوری     | نوشتن به هر منظوری | صحیح کردن به هر منظور و یا هر مخاطبی   |
| مطالعه آثار ادبی        | انشاء              | سؤال‌ها و جواب‌ها                      |
| دستور زبان (قواعد زبان) | دست‌نویسی          | ارائه شفاهی مطلب                       |
| واژگان                  | املاء              | بحث‌های گروهی                          |
| درک مطلب                | تکنیک‌های نوشتن    | دستورالعمل‌ها و رهنمودها               |
| خواندن تدابیر           |                    |  |
| ساختن داستان            |                    |  |
| گوش دادن                |                    | درک کردن                               |
| گوش دادن به هر منظور    |                    | درک کردن به هر منظور                   |
| دستورهای شفاهی          |                    | تعامل‌های فردی، وظایف زندگی            |
| سؤال‌ها و پاسخ‌ها       |                    | مهارت‌های دیداری شامل طرز تکلم و نوشتن |
| یادداشت برداشتن         |                    | رسانه‌های چاپی                         |
| موسیقی و صوت‌ها         |                    | رسانه‌های الکترونیکی                   |
| نقد و انتقاد            |                    | تصاویر واقعی و غیرواقعی (تخیلی)        |

بهره‌گیری از جستجوگرهای مثل Northernlight.com، Altavista.com و مراجعه به سایت‌هایی با موضوع ادبیات کودکان و مهارت‌های زبانی مثل ISLMC می‌توانید اطلاعات و منابع خوبی به دست آورید.

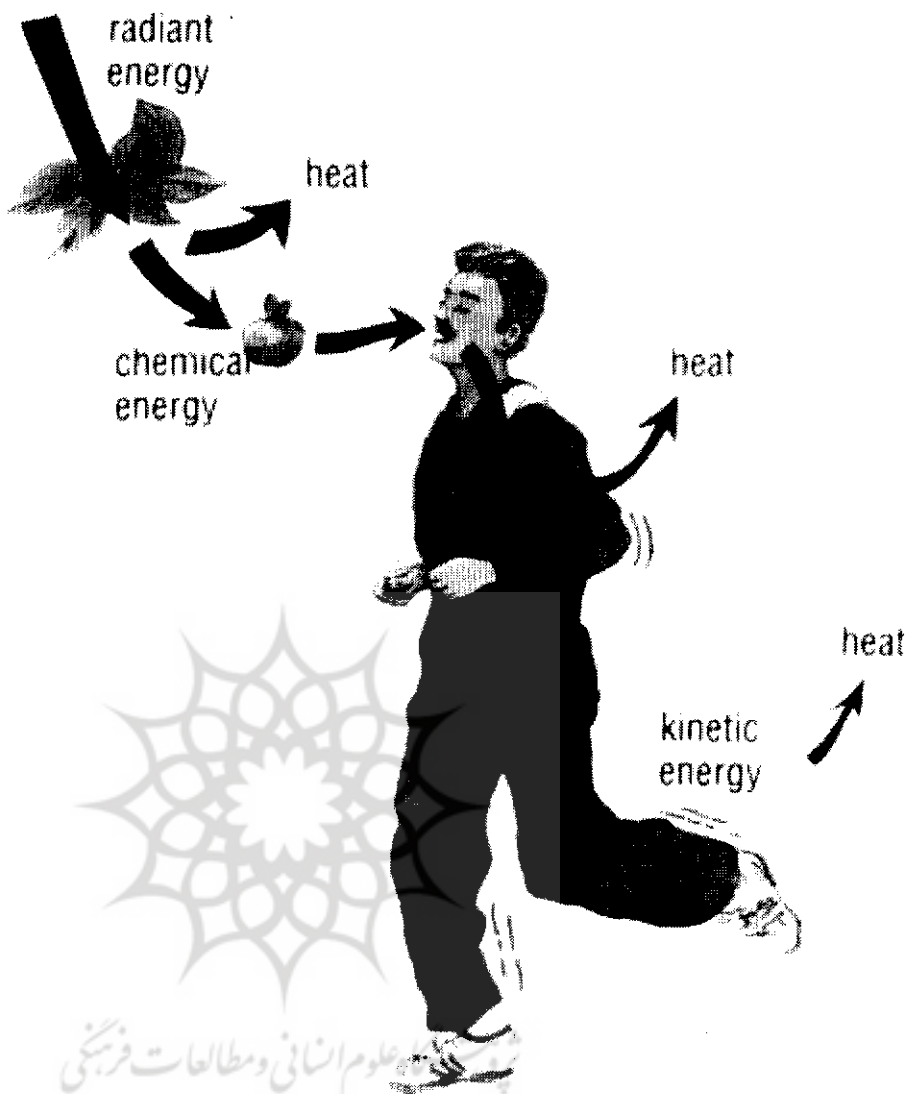
### رویکردهای همکاری با سایر معلمان

یادگیری مهارت‌های زبانی قبل از ورود دانش‌آموزان به مدرسه آغاز شده است. بسیاری از کودکان حروف الفبا را می‌دانند؛ برنامه‌های تلویزیونی را می‌فهمند؛ درباره تجربه‌های خود صحبت می‌کنند؛ به داستان‌ها گوش می‌دهند و بعضی نیز حتی کتاب، تابلوهای خیابانی یا عنوان‌های

سطح‌های مختلف، خواندن نوشته‌های دانش‌آموزان و کتاب‌هایی است که می‌خوانند و طرح‌های در حال تکمیل آن‌هاست. روش بعدی شامل: مطالعه نشریه‌های تخصصی مثل The Reading Teacher or Language arts؛ کتاب‌های درسی درباره مهارت‌های زبانی و حرکت‌ها مثل کتاب گیلبرت<sup>۱</sup> با نام Teaching the three Rs Through Movement Experiences، کتاب Interdisciplinary Teaching Through physical Education از کونی<sup>۲</sup>، ورنر<sup>۳</sup>، کونی و وودز<sup>۴</sup> در سال ۱۹۹۸؛ جستجو در اینترنت و بررسی سایت‌هایی که روی مهارت‌های زبانی تمرکز دارند. برای جستجو در اینترنت با استفاده از کلیدواژه‌هایی مثل مهارت‌های زبانی و

از آنچه شنیده‌اند، فکر می‌کنند. به علاوه وقتی معلم به ارائه اطلاعات دانش‌آموزان درباره مهارتی گوش می‌دهد، میزان، سطح درک و توانایی آن‌ها در انتقال مؤثر اطلاعات را ارزیابی می‌کند. همچنین این رویکرد موقعیت جالب توجهی برای معلم فراهم می‌کند که وضوح، روشنی و قابل فهم بودن اطلاعات دانش‌آموزان را ارزیابی کند. به منظور افزایش میزان اثربخشی حاصل از تلفیق مهارت‌های زبانی و تربیت بدنی، لازم است معلمان تربیت بدنی با موضوع‌ها و روش‌های رایج در آموزش مهارت‌های زبانی در کلاس درس آشنا شوند. یکی از روش‌های کسب اطلاعات در خصوص مهارت‌های زبانی؛ حضور در کلاس‌های درسی

Sun



آموزشی ژیمناستیک معلم تربیت بدنی فهرستی از واژه‌هایی را تهیه می‌کند که منعکس‌کننده مهارت‌ها و مفاهیم برای آموزش است. لغت‌هایی مثل تعادل، غلت جلو، مرکز ثقل و نقطه اتکا بخش‌هایی از این فهرست را شامل می‌شود. معلم مهارت‌های زبانی پایه دوم ابتدایی، این لغت‌ها را با فهرست واژگان هفتگی خودش تلفیق می‌کند.

✓ رویداد نویسی روزانه در کلاس درس را به منظور تکمیل درس تربیت بدنی رواج دهید. به طور مثال؛ به اتفاق معلم مهارت‌های زبانی پایه چهارم ابتدایی، برای دانش‌آموزان برنامه‌ای تدوین کنید که آن‌ها پس از پایان درس تربیت بدنی و در کلاس درس آنچه در ساعت درس تربیت بدنی اتفاق افتاده است، در دفتر رویداد نویسی روزانه خود بنویسند. با این روش، نه تنها آن‌ها به نوشتن، خواندن و درک کردن توجه می‌کنند، بلکه مفاهیم و مهارت‌هایی را منعکس خواهند کرد که در کلاس درس تربیت بدنی با آن‌ها آشنا شده‌اند.

✓ همیشه، استانداردها و مفاد مهارت‌های زبانی (انجمن ملی معلمان زبان انگلیسی، ۱۹۹۶) تربیت بدنی (سازمان ملی ورزش و تربیت بدنی، ۱۹۹۵) حرکت‌های موزون (سازمان ملی حرکات موزون، ۱۹۹۴) را مطالعه کنید. به طور مثال، باید فعالیتی برنامه‌ریزی شود تا این مفاد و استانداردها بین معلم تربیت بدنی و همه معلمان پایه‌های مختلف ابتدایی به بحث و تبادل نظر گذاشته شود. در این تلاش و کوشش برای خود حامی و پشتیبانی بجوید.

برنامه ویژه‌ای برای والدین ترتیب دهید که در آن به آن‌ها چگونگی تلفیق مهارت‌های زبانی و تربیت بدنی را با

در هفته یا ماه بعد روی آن‌ها در هر دو برنامه آموزشی تأکید وجود دارد. همزمان با تدریس تکنیک‌های نگارش یک نامه از معلم مهارت‌های زبانی پایه سوم ابتدایی، معلم تربیت بدنی نیز مهارت‌های نامه‌نگاری دانش‌آموزان را با واداشتن آن‌ها به نگارش نامه‌ای برای والدینشان و توضیح چگونگی اجرای مهارتی تقویت می‌کند که آموخته‌اند. مثل مهارت پر تاب بالای دست.

✓ فهرستی از واژه‌های مورد استفاده و کاربرد در واحد درسی تربیت بدنی را با معلم کلاس درس در میان می‌گذارد. به طور مثال، در واحد

روزنامه‌ها را می‌خوانند. معلم تربیت بدنی و معلم کلاسی با اتکا به مهارت‌های زبانی که دانش‌آموزان قبلاً آموخته‌اند، می‌توانند با همکاری با یکدیگر به آن‌ها مهارت‌ها و مفاهیم جدیدی را یاد دهند که آن‌ها بتوانند برای موفقیت در همه حوزه‌های درسی استفاده کنند. ایده‌های پیشنهادی زیر برای معلمان تربیت بدنی است که از آن‌ها هنگامی استفاده کنند که با یک معلم کلاسی کار می‌کنند.

✓ گفتگوهای هفتگی یا ماهانه را برای صحبت کردن در خصوص محتوای حوزه‌های درسی برنامه‌ریزی کنید که

## جدول ۲. نمونه هایی از فعالیت ها، مفاهیم، مهارت های تربیت بدنی و مهارت های زبانی

| مهارت ها و مفاهیم  | مفاهیم و مهارت های تربیت بدنی                              | شرح فعالیت   | فعالیت و سطح کلاسی                                | محتوای حوزه تربیت بدنی |
|--|--|--|---|------------------------|
| خواندن: شناخت حرف و ساختار آن  | دویدن، جا خالی دادن شکل سازی                               | دانش آموزان هنگامی که گرگ آن ها را دنبال می کنند، بی حرکت می شوند و شکل یک حرف را به خود می گیرند. این بازیکنان توسط فرد دیگری که از دست گرگ فرار می کند، آزاد می شوند، البته با این شرط که خود آن فرد بی حرکت شود و شکل یک حرف الفبا را به خود بگیرد. | گرگم به هوا (الفبای منجمد) کودکستان تا پایه های ۲ | بازی ها                |
| نوشتن: املاء   | پرتاب کردن و گرفتن   | با پرتاب هر حرفی، نام حرف را به شکلی می گویند که نوشته شده است.  | پرتاب کلمه (انفرادی یا با همبازی) کلاس های ۱-۴    | دستکاری                |
| صحبت کردن: دستور دادن گوش کردن: سوال ها و پاسخ ها درک کردن: نمایش طرز کار                    | زدن توپ به زمین با کنترل                                   | سه بار به روش های مختلف سپس به صورت متوالی و بدون وقفه توپ را به زمین می زند. این روش را به همبازی خود یاد می دهد.   | تردمتی یا زدن توپ به زمین کلاس های ۲-۴            | دستکاری                |
| خواندن: درک مطلب گوش دادن: سوال و پاسخ درک کردن: رسانه های چاپی صحبت کردن: توضیح دادن یک عکس | افزایش دانش و آگاهی ورزشی                                  | دانش آموزان درباره تصویرهای مجله ها و نشریه هایی بحث و تبادل نظر می کنند که با واحد درسی آن ها مرتبط است.  | اخیر ورزشی کلاس های ۳-۴                           | مهارت های ورزشی        |
| نوشتن: املاء دست نویسی درک کردن: نمایش طرز کار   | خلق و کنترل و حفظ تعادل با استفاده از تکیه گاه های مختلف   | نیمی از کلاس حالتی از تعادل را به خود می گیرند. نیمه دیگر، اسامی دانش آموزان و بخشی از بدن را یادداشت می کنند که از آن ها برای تکیه گاه استفاده شده است.   | کارآگاه بدن کلاس های ۱-۴                          | ژیمناستیک آموزشی       |
| نوشتن: جمله ها املاء، انشاء  | غلط زدن، چرخیدن و حفظ تعادل                                | دانش آموزان برنامه ژیمناستیک را با ترتیب غلط جلو، چرخیدن، و تعادل ها نشان می دهند. هر دانش آموز جمله ای را در خصوص توضیح برنامه خودش می نویسد.   | جمله های ژیمناستیک کلاس های ۲-۴                   | ژیمناستیک آموزشی       |
| خواندن: درک مطلب   | خلق انواع حرکت های جابه جایی، غیر جابه جایی و شکل ها       | گروه کوچکی از دانش آموزان حرکت موزونی را خلق می کنند. هر دانش آموزی وظیفه دارد حرکت های مربوط به هر بیت از شعر را خلق کند.   | شعر در حرکت کلاس های ۲-۴                          | حرکت های موزون         |
| خواندن: واژه ها، عکس ها، لغت ها، خواندن تدابیر نوشتن: املاء                                  | حرکت هایی که بر ریتم تأکید دارند.                          | دانش آموزان دسری را رسم یا نام آن را می نویسند. آن ها حرکت هایی را خلق می کنند که منعکس کننده موزونی و ریتم سیلاب های مربوط به کلمه است.   | دسر حرکت های موزون کلاس های کودکستان تا ۲         | حرکت های موزون         |
| صحبت کردن: به منظوره های مختلف، دستورها گوش دادن: به منظوره های مختلف                        | افزایش استقامت عضلانی و قلبی تنفسی                         | دانش آموزان با هم همبازی می شوند. آن ها به صورت یک در میان از شعری می خوانند که در کلاس یاد گرفته اند. این کار بخشی از حرکت های گرم کردن است. تعداد تکرارها را معین کنید.  | شعرهای پریدن کلاس های ۳-۴                         | آمادگی جسمانی          |
| خواندن: واژه ها، درک مطلب نوشتن: انشاء صحبت کردن: بحث گروهی                                  | تشخیص عضله ها و تمیز دادن آن ها به منظور کسب آمادگی جسمانی | دانش آموزان در گروه های کوچک هستند. دانش آموزان کارنی را می خوانند که عضله ها در آن نام برده شده است. و یک نام انتخاب، سپس حرکتی را برای آن عضله ثبت و خلق می کنند.  | جون عضله کلاس های ۲-۴                             | آمادگی جسمانی          |

یکدیگر نمایش دهد. به طور مثال معلم تربیت بدنی و مربی کودکان برنامه عصرانه ای را برنامه ریزی کند که در آن به نکته ها و مفاد مهمی مثل شناسایی حرف، کلمه های هم قافیه و داستان سرایی پرداخته می شود. برنامه این گونه آغاز می شود، دانش آموزان والدینشان حرفی که در اسمشان وجود دارد با فرم دادن به بدنشان نشان می دهند. سپس به محل هایی که در آن جا کلمه های قافیه دار به شکل برجسته ای وجود دارد، نگاه می کنند و حرکت ها و شکل هایی را به منظور نمایش هر کلمه به وجود می آورند. مثلاً در اولین محل، کلمه قافیه دار "ball" است و آن ها کلمه هایی مثل call, fall, tall, small را نیز اضافه می کنند. در دومین محل، کلمه قافیه دار "hop" است و کلمه های هم قافیه با آن pop, stop, top و drop است. در سومین محل، کلمه قافیه دار "zip" و کلمه های هم قافیه آن tip, skip, lip و hip است. در انتهای این برنامه چند دانش آموز داستانی را می خوانند که درباره حشرات در کلاس درس نوشته اند و در همان حال سایر دانش آموزان حرکت هایی را اجرا می کنند. برداشت و فهم آن ها از داستان عامل خلاق و اجرای حرکت هاست.

### کاربرد تدابیر رایج، در کلاس درس تربیت بدنی

معلم تربیت بدنی علاوه بر کار کردن با یک معلم دیگر، می تواند تدابیر رایجی را برای تلفیق فنون مهارت های زبانی در برنامه درسی تربیت بدنی به کار گیرد. برخی از روش های ساده ای که می توان از آن ها برای تقویت مهارت های زبانی در زمینه تربیت بدنی

استفاده کرد، عبارت است از:

✓ برجسب زدن به وسایل. دانش آموزان یا معلم روی برجسبی اسامی نوع های مختلف وسایل را می نویسند و آن را نزدیک یا روی آن وسیله می چسبانند. برجسب هایی مثل: چوب موازنه، نیمکت



ژیمناستیک، راکت های تنیس، توپ های مخصوص زمین بازی، توپ های اسفنجی، توپ های بسکتبال، طناب های مخصوص پرش. آن ها می توانند در جلسه های بعدی درس به کودکان علاوه بر مشخص کردن جایگاه آن وسایل، املاء آن ها را نیز نشان دهند.

✓ عنوان مطالب درسی خود را روی تخته سیاه بنویسید. در این حالت، دانش آموزان توالی فعالیت هایی را می خوانند که برای آن ها برنامه ریزی شده است و اصطلاح های جدیدی را یاد می گیرند که ممکن است شما در درس به کار ببرید.

✓ کلمه دیواری<sup>۸</sup> را گسترش دهید

(باریهام و ویلومی، ۲۰۰۰)۹. دیوارهایی که کلمه ها روی آن ها نوشته شده است در یادگیری، خواندن و نوشتن واژگان رایجی که در واحد درسی تربیت بدنی به آن ها تأکید شده است، به دانش آموزان کمک می کند.

کلمه های دیواری ممکن است موضوعی باشد و به ایده ای ویژه مثل آمادگی جسمانی؛ جهت ها و فضا؛ حرکت های موزون محلی؛ یک ورزش ویژه؛ اشکال و مسیرها؛ المپیک؛ عضله ها و استخوان ها یا مهارت های آموزشی ژیمناستیک تمرکز کند. خانم سی جل<sup>۱۰</sup> (۲۰۰۰) نحوه کاربرد الفبای تربیت بدنی را با استفاده از کلمه های دیواری تشریح کرده است. خانم سی جل بولتن دیواری حاوی حروف الفبا را با مشارکت دانش آموزان توسعه داد. دانش آموزان او کلمه هایی را روی برگه ای یادداشت می کردند که درباره تربیت بدنی یاد می گرفتند و آن کلمه را در زیر حرف مربوطه روی بولتن دیواری قرار می دادند. مثلاً کلمه Run را در زیر حرف R قرار می دادند.

✓ طرح یا نوشته کودکان را از یک مفهوم یا مهارتی به نمایش بگذارید که در برنامه تربیت بدنی فراگرفته اند. به طور نمونه، در واحد آموزشی ژیمناستیک شکل های مستقیم؛ منحنی؛ کج و معوج در سطح های مختلف روی زمین یا روی وسایل خلق و اجرا می شود. دانش آموزان را وادار کنید، تصاویری از خودشان را که نشان دهنده یکی از اشکال است، رسم کنند و نام آن را نیز بنویسند.

✓ سؤال هایی را بپرسید که دانش آموزان ملزم شوند شفاهی پاسخ های خود را در یک جمله یا بیش تر توضیح دهند. این تمرین زمان بر است، اما مهات های صحبت



بازی ورزشی، حرکت های موزون، برنامه ژیمناستیک یا مشاهده یک نمایش به گنجینه ای از اطلاعات دست می یابند. زمانی مهارت درک کردن در دانش آموزان افزایش می یابد (بهبود می یابد) که آن ها با تمرکز و درک آن مسایل ویژه ای که در رسانه های دیداری می بینند به آنچه با دیدن درک کرده اند، با نوشتن یا صحبت کردن پاسخ دهند.

### فعالیت های تلفیقی

در حقیقت، یک فعالیت تلفیقی از تربیت بدنی و مهارت های زبانی، برای معلمان و دانش آموزان شادی آور و لذت بخش است. برنامه ریزی درس هایی اهمیت دارد که به یادگیری در هر دو حوزه مهارت های زبانی و تربیت بدنی کمک می کنند، انتخاب مهارت ها یا مفاهیم ویژه ای از درس تربیت بدنی و معرفی فنون و مفاهیم مهارت های زبانی روند یادگیری را بیش تر می کند. این فرآیند برنامه ریزی نه تنها شما را در دریافت محتوا کمک می کند، بلکه دانش آموزان را برای نمایش و بیان معانی بیش تری از دانش و فهمشان مهیا می کند. فعالیت های تلفیقی که در جدول (۲) معرفی شد نمونه های آماده ای است که در روند برنامه ریزی به کار می رود. علاوه بر فعالیت های عنوان شده در جدول (۲)، لیپوویتز<sup>۱۲</sup> (۱۹۹۶) به نقل از دکتر کارول اسمیت<sup>۱۳</sup> نوشته است؛ کودکان به همان اندازه ای که دستکاری

کردن و گوش دادن را در دانش آموزان تقویت می کند. از دانش آموزان بخواهید بیش تر پاسخ های یک کلمه ای بدهند یا از دانش آموزان دیگر بخواهید پاسخ خود را به آن اضافه کنند. هر دانش آموز یک پاسخ متفاوت با دیگران و به طور مختصر بیان می کند، با اجرای این روش، معلم ارتباط بین مهارت های صحبت کردن و فکر کردن را به خوبی روش های مختلف بیان یک ایده تقویت می کند. ✓ موقعیت هایی در کلاس درس فراهم کنید که دانش آموزان ملزم شوند، دستورهای مربوط به یک فعالیت را بخوانند. این تدبیر برای فعالیتی مناسب است که حاوی چندین دستور یا چند ایستگاه است. همچنین دانش آموزان می توانند شعر، داستان یا دستورات عمل یک بازی ورزشی را برای همکلاسی های خود بخوانند. کوک و آهرنز<sup>۱۱</sup> (۱۹۹۷)، رویکردی به نام «بچرخید و بخوانید» عرضه کرده اند که دانش آموزان را به خواندن کارت های یادگیری در هر ایستگاه مهارتی یا خواندنی ملزم می کنند. ✓ در کلاس درس از اجراهای بدنی، نمودارها، پوسترها و دیگر رسانه های دیداری بهره بگیرید. دانش آموزان با درک اطلاعات پوسترها و دیدن یک فیلم ویدیویی از اجرای یک مهارت،

اشیا را یاد می گیرند، مهارت های نوشتن با دست و ردیابی کردن با چشم را نیز توسعه می دهند. این مطالعه مدارک و شواهدی را ارائه می دهد که آموختن مهارت های حرکتی ظریف و درشت<sup>۱۴</sup> در برنامه تربیت بدنی، می تواند دستور مؤثری برای یادگیری فنون و مفاهیم مهارت های زبانی بدهد. مطالعه هایی از این دست فواید یک برنامه ریزی تلفیقی را اثبات کرده است و ما را به پیروی از چنین تلاش هایی ترغیب می کنند.

### کاربرد مهارت های زبانی در

#### ارزشیابی تربیت بدنی

ارزشیابی باید بخشی از هر تجربه یادگیری در ابتدا، اواسط و انتهای برنامه درسی تربیت بدنی باشد. معلمان تربیت بدنی شیوه های مختلفی از ارزشیابی را برای دستیابی به تصویری جامع به کار می برند از آنچه دانش آموزان می دانند و می توانند اجرا کنند. بیش از اجرای یک مهارت حرکتی، آنچه برای دانش آموزان مهم است، فهم آن ها از چگونگی اجرای مهارت است. همان طوری که با کلام یا با نوشتن نشان می دهند. مهارت های زبانی یار کمکی در روند ارزشیابی درس تربیت بدنی است و به همان نسبت اهمیت دارد که دانش آموزان

دیگری با مشاهده کردن، مهارت را روی برگه مخصوص ارزیابی اجرا ارزشیابی می کند.

### نتیجه گیری

برنامه آموزشی تلفیقی، هم وقت گیر هم از نظر زمانی با صرفه است. کوشش و تلاش نیاز است تا با برقراری ارتباط، مزیت ها و نتایجی نشان داده شود که همه ما از معلم ها انتظار داریم. ما به دانش آموزان هنگام تدریس با آوردن نمونه هایی از مهارت های زبانی و تربیت بدنی کمک می کنیم که توانایی های خود را نه تنها در یادگیری مهارت ها و مفاهیم افزایش دهند؛ بلکه دانش، تصور و فهمشان در حال یادگیری نیز افزایش یابد.

در نتیجه، با تأکید بر ایجاد پیوندهایی بین برنامه آموزشی و زندگی، روند آموزشی علاوه بر بهبود یافتن روحیه دهنده است.

المپیک، می توانید از دانش آموزان بخواهید تا سؤالی درباره تاریخ المپیک ها طرح کنند و خود جوابی برای آن بنویسند.

● دانش آموزان می توانند نوار ویدیویی از مهارتی یا حرکت موزونی را ببینند و



سؤال های امتحانی را پاسخ می دهند؛ پاسخ هایشان را می نویسند یا می گویند؛ نحوه اجرای یک مهارت مشابه را می بینند؛ به توالی حرکت ها و سپس اجرای حرکت هایی گوش می دهند که گفتاری است. اگر می خواهید ابزاری برای ارزشیابی بسازید درباره تدابیر زیر تفکر کنید:

● دانش دانش آموزان با وادار کردن آن ها به خواندن یک مقاله یا دسته ای از دستورهایی مشخص می شود که چگونگی اجرای یک مهارت را توضیح می دهد.

● دانش آموزان مقاله ها یا اطلاعاتی درباره واحد درسی در اینترنت جستجو می کنند و آن ها را در کلاس در قالب گروه های کوچک می خوانند.

● هر نوع آزمون نوشتاری را ارزیابی کنید که مستلزم سطحی از خواندن است. هنگامی که آزمونی را می سازید، از معلم همان پایه بخواهید که آن را بررسی کند تا از توانایی خواندن دانش آموزان برای تکمیل آزمون مطمئن شوید.

● مهم است هنگام بررسی امتحان کلمه ها درست نوشته شود تا دانش آموزان املاء درست کلمه های مرتبط با تربیت بدنی را یاد بگیرند. کلمه های غلط به طور متناوب می تواند بخشی از کلمه های دیواری را به خود اختصاص دهد یا حتی بخشی از امتحان املاء معلمان سطح دبستان باشد.

● روش دیگری نیز برای امتحان گرفتن از دانش آموزانی برگزینید که با خواندن مشکل دارند. مثلاً شما سؤال ها را بخوانید و آن ها شفاهی پاسخ دهند.

● خود دانش آموزان می توانند سؤال های امتحانی را بسازند. به طور مثال، در آزمونی مربوط به واحد درسی

شفاهی سؤال هایی را پاسخ دهند یا فرم مسیرها یا شکل ها را بنویسند.

● دانش آموزان می توانند مهارتی را از یک واحد درسی انتخاب کنند و آن را به یک گروه کوچک از دانش آموزان درس دهند. تدریس آن ها، سؤال هایی را برای پرسیدن بعد از ارائه درس به همراه دارد. در این روش صحبت کردن، خواندن و نوشتن تمرین می شود و دانش آموزان به شکل گروهی گوش کردن و درک کردن را تمرین می کنند.

● موقعیت های همزمانی را برای ارزشیابی آماده کنید. برای مثال، زمانی که یک دانش آموز مهارتی را اجرا می کند

### منبع

Stephen L. Cone & Theresa P. Cone (2001). Language arts and physical Education. Teaching Elementary physical Education, vol 12, No. 4, July 2001.

### زیر نویس

1. Gilbert
2. Cone
3. Werner
4. Woods
5. National Council of Teachers of English, 1996.
6. National Association of Sport and physical Education, 1995.
7. National Dance Association, 1994.
8. word wall
9. Barbham & Viuaume, 2000.
10. Siegel (2000).
11. Cooke & Ahrens
12. Lipowitz (1996)
13. Dr. Carole Smith
14. gross and fine motor skills