

# ۲۰۰۷



## بهترین طراحی محصولات در سال

پول خود که آراف‌آیدی نام دارد و می‌توان آن را به دسته کلید آویخت، یک جایزه برتر را به خود اختصاص داد. روش استفاده از آن هم به همین سادگی است که باید آن را در برابر دستگاه تکان بدهید. محصولی که به تنهایی بیشترین جوایز را به خود اختصاص داد جت بسیار سبک اکلیپس ۵۰۰ نام دارد که دو مدال طلا برای «ایده» و یک نقره را به خود اختصاص داد. به علاوه برنده بخش تحقیقات و طراحی تعاملی حمل و نقل شد. این محصول شرکت آیدیو بود. این شرکت، هفت جایزه برای «ایده» هایش گرفته است.

چهار جایزه طلا، یک نقره، دو برنز و چهار تقدیر. این در شرایطی است که آنها در سال ۲۰۰۶ هیچ جایزه‌ای را به خود اختصاص نداده بودند. به نظر می‌رسد هیات داوران امسال کمی سخت‌گیرتر از سال‌های گذشته بوده‌اند چون تنها ۲۰ جایزه طلا دادند در حالی که در سال ۲۰۰۶، ۲۷ جایزه طلا و در سال ۲۰۰۵، ۳۸ جایزه طلا اعطا کرده بودند. با ۹ برنده اول این رقابت بیشتر آشنا شویم.

### لیفتراک‌های الکتریکی

**طراح:** مرکز طراحی کراون و گروه طراحی فورمیشن  
**سپانسر/دهنده:** شرکت تجهیزات کراون

لیفتراک‌های الکتریکی در انبارها و فروشگاه‌های خرده‌فروشی کوچک برای جابه‌جا کردن محموله‌ها، انتخاب سفارشات و حرکت دادن اقلام سنگین می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند. اما کاربرد دیگر آنها تنظیم ارتفاع و کار در بلندی است. محصول امسال نسبت به محصولات گذشته از جنبه کوچک و مناسبی برخوردار است. جایی برای گذاشتن کاغذ و قلم در جلوی آن تعبیه شده است. این محصول



محصولاتی که در مسابقه بین‌المللی بهترین طراحی ۲۰۰۷ برنده شده‌اند از تنوع زیادی برخوردارند. این تخصص که زمانی مربوط به مهندسان، مشاوران اقتصادی، بوم‌شناسان و مدیران نام‌های معروف بود اکنون چرخه خیل روزافزون طراحان به شمار می‌رود.

موضوع رقابت سال ۲۰۰۷ که منعکس‌کننده نقش و تعریف گسترده حرفه طراحی محصولات بود از «طراحی صنعتی» به «طراحی بین‌المللی» تغییر نام یافت.

این رقابت به طور مستقل توسط جامعه طراحان صنعتی آمریکا برگزار شد و بودجه آن را بیزنس و یک تامین کرده بود. برندگان از ۲۰ کشور جهان بودند که جوایز طلا، نقره و برنز را به خاطر نوآوری در خدمات بانکی، نقشه جایگاه خلبان و ارتباط او با وسایل جایگاه، ایجاد شرکت‌های وسیع و استراتژی‌های خاص، خلاقیت و ایجاد ثبات در خودروهای برقی و ساخت دوباره چکش‌ها و آچارها با شکل جدید و بهتر، به خود اختصاص دادند.

همچنین فیزیک دینامیک رشته‌ای بود که توجه افراد با استعداد زیادی را به خود جلب کرده بود.

به خصوص برای اولین بار در این رقابت‌ها کار دانشجویان در سال ۲۰۰۷ بسیار شایان توجه بود. آنها توانستند ۱۰ جایزه از ۸۱ جایزه بهترین طراحی را به خود اختصاص دهند و رکورد همه سال‌های گذشته را بشکنند.

ریان ادر از دانشگاه سین‌سیناتی جایزه «بهترین نمایش» را به خاطر طراحی یک دستگاه نرمش بدنی که می‌تواند هم به عنوان صندلی چرخ‌دار برای معلولان مورد استفاده قرار گیرد و هم برای افرادی که مدام در حرکتند، به خود اختصاص داد.

نام جدید «ایده» هم منعکس‌کننده بین‌المللی شدن روزافزون عرصه طراحی در جهان است. امسال در مجموع ۵۹۵ «ایده» خارجی از ۲۹ کشور جهان در این رقابت شرکت کردند و تعداد ایده‌های آمریکایی ۱۰۹۶ مورد بود. تیم‌های طراحی آسیا و اروپا درصد قابل توجهی از جوایز را به خود اختصاص دادند. اما آمار برندگان چگونه بود؟ بزرگ‌ترین گروه برندگان، یعنی ۱۳ برنده از ۸۱ برنده مربوط به طراحی زیستی بوده‌اند.

جریان دیگری که در آمار برندگان امسال کاملاً مشهود بود، طراحی مجدد محصولات بود که اغلب در آنها از اشکال زیبا و جدید برای کاربردهای قدیمی استفاده شده بود. در سال‌های گذشته، اغلب جوایز مربوط به ایده‌ها مربوط به رایانه و سایر محصولات فناوری پیشرفته می‌شد. اما در سال ۲۰۰۷ چنین نشد. با وجود این شرکت سامسونگ توانست به خاطر صفحه نمایش‌های ال‌سی‌دی خود جایزه طلا دریافت کند. از تاره‌واردهای امسال که برای اولین بار جوایزی را به خود اختصاص دادند، ابداع در خدمات بود. به عنوان مثال شرکت خدمات اعتباری سیتی کروپ و زیبا دیزاین به خاطر کارت هوشمند

فروش لیفتراک را در جهان تا ۹۰ درصد افزایش داده است.

### پراق ایمنی در پرتگاه

طراح: شرکت جنرال اسمیلی

سفارش دهنده: مرکز گاردین فال پروتکشن

این محصول یک پراق و سیستم کمربند ابزار است که مخصوص کارگران ساختمانی که در ارتفاعات کار می کنند، ساخته شده است. به دلیل آنکه معمولاً پراق‌هایی از این نوع تمام طول روز باید پوشیده شوند، مساله راحتی پس از ایمنی دومین مزیت با اهمیت این محصول در نظر گرفته شده است. کمربندی که روی شکم می ماند و پراق روی شانه‌ها و پاها همه در بهترین جای ممکن قرار می گیرند. پوشیدن و درآوردن آن هم بسیار آسان است. با این پراق همه ابزارها در نزدیکی قرار می گیرند و از تلفن همراه تا قلم و دستگاه واکی تاکی هر کدام جای مناسب خود را خواهند داشت.



### هشدار دهنده اپتیکی

طراح: شرکت طراحی آتراسپیس (استرالیا)

سفارش دهنده: شرکت اسلیپ دیا گونوستیکس (استرالیا)

سیستم هشدار دهنده اپتیکی طوری طراحی شده است که هنگام خواب آلودگی به راننده پیش از آنکه وضعیت خطرناکی پیش آید، هشدار می دهد. میکروالکترون‌های پیچیده‌ای که در این عینک خوش طرح جاسازی شده‌اند حرکت پلک‌های راننده را تحت نظارت قرار می دهند چون اگر احساس خواب آلودگی به راننده دست بدهد، این حرکت پلک‌ها کند می شود. وقتی عینک روی چشم تشخیص می دهد که راننده خواب آلود است، یک واحد پردازشگر در داشبورد خودرو شروع به هشدار می کند.



### تلویزیون و دستگاه صوتی قابل تعبیه روی دستگاه‌های

تناسب اندام

طراح: شرکت‌های پرکور، تیگ و آگیس

سفارش دهنده: پرکور

این دستگاه که روی دستگاه‌های تناسب اندام جاسازی می شود، دارای یک صفحه نمایش ۱۲ اینچ و سیستم صوتی است. این دستگاه قابل تعبیه بر روی همه دستگاه‌های تناسب اندام شرکت پرکور هست بنابراین استفاده کنندگان اگر روی دوچرخه، تردمیل یا هر دستگاه دیگری مشغول تمرین باشند، می توانند از آن استفاده کنند. این دستگاه حوزہ‌های مشخصی یا هر دستگاه دیگری مشغول سرگرمی، ورود داده‌ها و نتایج بیومتریک تمرینات را پوشش می دهد و این امکان را فراهم می آورد که کاربر به سرعت به اطلاعات لازم دست یابد. راهاندازی خط تولید این دستگاه باعث افزایش ۴۰ میلیون دلاری شرکت پرکور شده است.

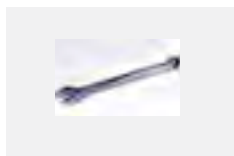


### آچار متحول شده

طراح: شرکت تکنولوژی‌های پروپرتاری

سفارش دهنده: شرکت تکنولوژی‌های پروپرتاری

این آچار متحول شده به طرز استثنایی ارگونومیک و راحت است. طراحی خلاقانه این آچار طوری است که جهت سروته آن یکسان نیست. بدین ترتیب هنگامی که نیرویی بر آن وارد می شود از حداکثر آن استفاده می شود. ظرافت آن هم طوری است که در کوچک‌ترین قطعات پنز قابل کاربرد است. این ابزار علاوه بر جویزی که گرفته است چندین تقدیرنامه صنعتی دریافت کرده و از سوی رسانه‌ها مورد توجه بسیار قرار گرفته است.



استفاده از دوربین یا سایر وسایل دیجیتال بسیار آسانتر خواهد بود. میزان فروش این صفحه نمایش دو برابر و نیم بیش از مدل قبلی سامسونگ بوده است.

### موس و صفحه کلید نوری

**طراح:** شرکت پیترهاترونتویت (نیوزیلند)  
**سفالرش دهنده:** لوماک اینترنشنال (نیوزیلند)

موس و صفحه کلید نوری افراد را در برابر درد دست و شانه مصون می‌سازد. یک نشانگر که روی سر کاربر قرار می‌گیرد با صفحه کلیدی که سنسورهای نوری دارد مرتبط می‌شود. نشانگر میزان ورود نور را کنترل می‌کند و تایید هر کلید کمک می‌کند که انتخاب درست کلید انجام شده است بدین ترتیب احتمال خطا کمتر و سرعت عملیات بیشتر می‌شود. با طراحی ساده‌ای که این محصول دارد هم برای محیط‌های کاری مناسب است و هم برای کار در منزل.



### مایکروهاارد در ایو ایمیشن

**طراح:** شرکت اسمارت دیزاین ایمیشن  
**سفالرش دهنده:** ایمیشن

این وسیله حافظه قابل حمل ذخیره اطلاعات با ظرفیت بسیار بالا است. نرم‌افزار آن طوری طراحی شده است که به صورت خودکار شش نسخه قبلی از یک داده را به همراه نسخه آن ذخیره می‌کند. طراحی ظاهری آن مانند فلزی آن از صدمه رسیدن به اطلاعات جلوگیری می‌کند و سیستم ضد شوک الکتریکی آرامش خاطر بیشتری به کاربران آن می‌دهد.



### رایانه قابل پوشیدن

**طراح:** موتورولا- اینترپرایز موبیلیتی  
**سفالرش دهنده:** موتورولا

این رایانه قابل حمل که در دست پوشیده می‌شود به کارگران انبارها اجازه می‌دهد سفارشات را به صورت کارآمدتری انجام دهند. این رایانه شامل سه قسمت است: یک ترمینال، یک انگشتری اسکن بار کدها و یک نگهدارنده ضد حساسیت که رایانه را روی دست نگه می‌دارد. طراحی این رایانه طوری است که هنگام بلند و جابه‌جا کردن جعبه‌ها مزاحمتی ایجاد نمی‌کند. جنس قیمت نگهدارنده دستگاه روی دست طوری است که به پوست اجازه تنفس می‌دهد و قاب آن از جنس پلاستیک و فولاد ضدزنگ است.



### صفحه نمایش ال سی دی موبیوس

**طراح:** سامسونگ الکترونیکس (کره شمالی) و آیدیو  
**سفالرش دهنده:** سامسونگ الکترونیکس (کره جنوبی)

طراحی سه گانه این صفحه نمایش به معنای ایجاد یک فضای ارگونومیک و استفاده آسان از آن است. این صفحه نمایش شکلی پازل مانند دارد که در سه جهت قابل استفاده است. اما فقط برای جذابیت ظاهری مورد توجه قرار نگرفته است، بلکه راحتی استفاده از آن نیز بسیار با اهمیت است. با اتصال یوواس بی پورت به پایه آن

