



وزیر دارایی آلمان در گفت و گو با خبرگزاری بی. بی. سی:

مارکس خیلی هم اشتباه نمی کرد

سرمایه داری لگام گستته خود را می بلعد

اثری سپیار پرمغز و پیچیده است. اغلب پیروان مارکس نه متن مفصل اصلی، بلکه متن فشرده و ساده شده آن را می خوانند، زیرا بیشتر به استنتاجات سیاسی آن نظر دارند. از نظر یخشیدنی و عرضه مطالب نیز سرمایه بیش از حد لزوم مغلق و پراطناه است، و از نظم و سیاقی روشن و سنجیده دور است. اما با وجود این کاستی ها، "سرمایه" حتی برای کارشناسان مختلف مارکسیسم، اثری کلیدی در تقدیر نظام سرمایه داری کلاسیک، تحلیل ساختارها و تشریح مشکلات آن به شمار می رود.

کتاب سرمایه، علم بحران

جلد اول سرمایه تنها در هزار نسخه به سال ۱۸۶۷ در هامبورگ منتشر شد. (مارکس در سال ۱۸۸۳ درگذشت). جلد دوم سرمایه در سال ۱۸۸۵ و جلد سوم آن در سال ۱۸۹۴ به همت دوست و یاور او فریدریش انگلیس انتشار یافت.

بعد از ایدادهای تکمیلی مارکس، کتابی به عنوان "تئوری های ارزش اضافی" تدوین شد، که گاه از آن به عنوان جلد چهارم سرمایه نام برده شود. این اثر نیز به ساز و کار نظام سرمایه داری و تقدیر اختصاص دارد.

جلد اول کتاب میر طولانی سرمایه را در طول تاریخ دنیا می کند: از نخستین وجود مبادله، پیدا شی و رواج پول تا بالاترین جمله های سرمایه خالص اتحاصاری، مارکس اشکال سرمایه، مدارج گوناگون و مراحل دگرگیسی آن را به تفصیل و با مثال های فراوان توضیح می دهد. سرمایه از سه مرحله می گذرد: پول، تولیدی و کالایی. سرمایه پولی در دوره به بازار کار، بازاری کار و وسائل تولید همراه می شود، و به صورت سرمایه تولیدی یا سرمایه بار آور در می آید. سرمایه تولیدی با تولید کالا به سرمایه کالایی متحول می شود. کالا باورده به بازار به نوبه خود، پول فراهم می آورد که باز یخشیدنی اعظام آن به سرمایه پولی بر می گردد و آن را بشتاب و شدت بیشتری به حرکت می اندازد. به نظر مارکس این سیر درواز، مدام تابوت و پیچیده تر می شود.

headline پویایی و رشد دائمی سرمایه

در روند رشد سرمایه و با تولید آن، مارکس مراجحی مانند تجمع، انحصار و تمکر را تشریح می کند. سرمایه تولیدی از آغاز دو بخش دارد: ثابت و شناور (تایپیدار). سرمایه شناور است که کار را به استخدام می گیرد (با تمایز میان کار مجرد و کار مشخص، کار مولد و غیرمولد). با ارزشی که بر اثر کار (یک نیروی اجتماعی) بیداد می آید و به صورت کالا جسمی می شود، یک "ارزش افزوده" بر می گردد که سرمایه را باز هم فرهنگی می کند. مارکس شکل های گوناگون ارزش افزوده را اضافی را به صورت مفصل و فنی توضیح می دهد. سرمایه در روند رشد خود، با دینامیسمی درونی و وقفه تا پذیر مدام رشد می کند و مانند توده بهمن، مدام بزرگتر می شود و تمام موانع را از سر راه بر می دارد، یا "آنها را می بندند تا خود فربه ترسود، و وقتی دیگر مانع نبود، سرانجام خود را می بندند". به نظر مارکس بزرگ و اندوه شدن در ذات سرمایه است، و ثابت مانند در حکم هرگز آن است. او تاثیل می کند ثابت کند که این رشد تا ابد ممکن نیست و در جایی به رکود و سپس بحران می کشد و آنگاه است که ساعت مرگ سرمایه فرا می رسد.

headline بحران در ذات سرمایه

جلد دوم بار دیگر از فرایند تولید سرمایه داری سخن می گوید و از بازاری فرآورانی و بیان سرمایه (از روند تبدیل سرمایه به کالا تا مرحله سرمایه به سرمایه ...) تا برخی از جوانی که در جلد اول کتاب مسکوت مانده بود: انواع تولید (تولید کالا و مواد مصرفی تا تولید افزار تولیدی)، اشکال سود و بهره و ... مارکس نکته های را دادور می شود که برای درک بحران های نظام مهم است: در فرآوران بفتح انباشت سرمایه، پس از تراکم و تمکر و انحصار، بخشی از تقدیمه خود را از روند تولید آزاد می کند و به صورت سرمایه خالص مالی به جریان می افتد. ابوجه ثروت فردی بر کل روند تولید چیزهایی شود و بسیار آن تأثیر می گذارد. اصل "کمترین سرمایه برای بیشترین بهره" رفاقت طبیعی کار با سرمایه را به رقابت شدید سرمایه با سرمایه متحول می کند. هرگاه سرمایه به سودی هم ارز با موازنین مشخص رقابت در بازار دست نیاید، کل نظام دچار بحران می شود.



اشاره:

با شروع ورشکستگی و بحران های پی در پی اقتصاد آمریکا و در پی آن سقوط بازارهای سهام در اروپا و تسرب آن به بازارهای آسیا طی هفتاهی گذشته خبرگزاری بی. بی. سی به عنوان یکی از مرکز اصلی اطلاع رسانی در نظام جهانی سرمایه سالاران غرب ریشه یابی بحران مذکور از نگاه مارکس پرداخته است که بخش های از آن به شرح زیر تقدیم شما می شود؛ اعتقاد داریم مطالعه ای اندیشه های کلاسیک علم اقتصاد برای خوانندگان خالی از لطف نخواهد بود.

به دنبال اعلام ورشکستگی "ایمن برادرز" یکی از بزرگترین بانک های ایالات متحده، روزنامه گاردن چاپ لندن نوشت که اگر کارل مارکس زنده بود از آشوب امروز در نظام سرمایه داری به ذوق می آمد، زیرا در بحرانی که سراسر نظام مالی جهان را فرا گرفته، برخی از نظریات خود را محقق می دید. در آلمان فروش آثار کارل مارکس، به ویژه اثر کلیدی او "سرمایه" بالا رفته است. بنگاه انتشاراتی "کارل دیتس" در برلین خبری دهد که از زمان آشکار شدن بحران فرآورانی جهانی، فروش آثار کارل مارکس سه برابر شده است.

در آلمان حتی رأس نظام مالی کشور، یعنی پر آشتیان برک، وزیر دارایی، در گفتگویی با هفت نامه "شپیگل"، اعتراف می کند: "مارکس خیلی اشتباه نمی کرد؛ یک سرمایه داری لگام گستته، آن گونه که ما شاهدش بودیم، دست آخر خود را نیز می بلعد.

اقتصاد مارکسی: دماستن بحران

کارل مارکس بیش از هر متفسر دیگری در تاریخ علم اقتصاد درباره بحران در نظام سرمایه داری اندیشه و قلم زده است. هسته مركزی در اندیشه پایه گذار "سوسیالیسم علمی" در تقدیر نظام سرمایه داری آنست که بحران، همزاد این نظام است و سرانجام آن را به سوی زوال و نابودی می کشاند.

مارکس که در آرزوی برانداختن نظام موجود و پر کردن نظمی تازه بود، تصمیم گرفت

نظریات سیاسی خود را با داده های اقتصادی مستدل کند. او که پس از شکست انقلابات ۱۸۴۸ در رشته ای از کشورهای اروپایی، از سکونت در پیشتر کشورهای اروپایی غربی منع شده بود، به ناچار از سال ۱۸۴۹ به لندن رفت و تا پایان عمر در این شهر زندگی کرد.

در انگلستان او فرصت یافت که با دوری نسبی از فعالیت سیاسی، به مطالعه دقیق علم اقتصاد پردازد. او هر روز به کتابخانه "بریتیش میوزیوم" می رفت و تمام وقت به مطالعه متن، اسناد و مجلات اقتصادی می پرداخت و یادداشت بری داشت.

پیش از نگارش کار بزرگ "سرمایه"، مارکس مجموعه بزرگی از یادداشت های خود را به عنوان "گوندربیس" یا کار یابه نقد اقتصاد سیاسی" به رشته تحریر در آورد، که مدتی پس از مرگش در سال ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۱ نخستین بار در اتحاد شوروی (سابق) چاپ شد.

تقدیر سرمایه داری کلاسیک

مارکس برای خود وظیفه ای سترگ در نظر گرفته بود: او قصد داشت در اثری یگانه، تمام ویژگی ها، جواب، روابط و موازنین نظام سرمایه داری را تحلیل و تقدیر کند. کتاب سرمایه جا به جا با داوری های هیجان آمیز و شعارهای تند و تیز سیاسی آمیخته است، با این حال

نویید

سال ششم - شماره ۵
۱۳۷۷ آبان تا آذر ۱۴۰۰