

از یافته‌های تحقیق چنین برمی‌آید که برخی از دوبیتی‌های باباطاهر از عشق درونی و سوز دل برمی‌خیزد و به گونه‌یی به عرفان آمیخته است که ادیبان عرفان‌پژوه از آن تعبیر عارفانه ساخته و از آموزه‌های عرفانی آن‌ها متمتع شده‌اند، مضامین دیگری نیز یافت می‌شود که از روزگار و گذران عمر به بیهودگی شکایت نموده و خداشناسی، معاد و بهشت جاودان را متذکر می‌گردد. آموزه‌های اخلاقی و عرفانی در غالب دوبیتی‌های باباطاهر هم به زبان شعر ساده و قابل درک ذکر شده و هم در خوانندگان و شنوندگان خواه عوام و یا خواص اثربخش می‌باشد که با شعرای دیگر تفاوت محسوس دارد. به‌علاوه باباطاهر این شاعر ژرف‌نگر با برخورداری از دیدگاه جامع از مشاهدات و بررسی‌های نمودهای طبیعت و جهان مادی به‌نظم غایی و دنیای معنوی که مورد علاقه‌ی عرفا می‌باشد، پی برده در دوبیتی‌هایش جهان‌ناسوتی را مقدمه و پیش‌نیاز دنیای لاهوتی و متافیزیک معرفی می‌کند. ■

پی‌نوشت‌ها

- ۱- پرویز اذکائی، ۱۳۷۵، باباطاهرنامه (هفده گفتار و گزیده‌ی اشعار)، انتشارات توس، ص ۳۰، س ۱۹.
- ۲- راوندی، ۵۹۹ هجری، راحت‌الصدر، چاپ محمد اقبال، با مقدمه‌ی رشید یاسمی، ص ۹۸.
- ۳- حسن دانشفر، ۱۳۷۱، اسپیده‌باز (سیری در احوال و اشعار باباطاهر همدانی)، تهران، اقبال، ص ۲۴۴، ترانه، ۵۴.

منابع

- ۱- ادوارد برون آئی، ۱۹۰۲، مویه‌های باباطاهر، لندن، چاپ کلمان هوار فرانسوی.
- ۲- ادیب طوسی، محمد امین، ۱۳۳۳، فهلویات المعجم، نشریه‌ی دانشکده‌ی ادبیات تبریز، سال ششم.
- ۳- اذکائی، پرویز، ۱۳۷۵، باباطاهرنامه (هفده گفتار و گزیده‌ی اشعار)، تهران، انتشارات توس.
- ۴- اقبال لاهوری، محمد، ۱۹۲۱، راحت‌الصدر، تهران، کتاب‌های اوقاف (کیب)
- ۵- پیراسته، م ۱۳۵۱، سروده‌های باباطاهر همدانی (۱۲۰ دوبیتی و غزل)، تهران، چاپ اورنگ.
- ۶- دانشفر، حسن، ۱۳۷۱، اسپیده‌باز (سیری در احوال و اشعار باباطاهر همدانی)، تهران، نشر اقبال.
- ۷- شهیدی، دکتر سیدجعفر، ۱۳۳۷، آتشکده‌ی آذر، تهران، موسسه‌ی نشر.
- ۸- صالح، علی‌یاشا، تاریخ ادبی ایران، ادوارد براون انگلیسی، تهران.
- ۹- گرگانی، مهرعلی، ۱۳۴۴، ریاض‌العارفین، تهران، کتاب‌فروشی محمودی.
- ۱۰- مصفا، دکتر مظفر، ۱۳۳۹، مجمع‌الفصحا، تهران، امیرکبیر.
- ۱۱- مقصود، جواد، ۱۳۵۴، دوبیتی‌های باباطاهر همدانی، تهران، انجمن آثار ملی.
- ۱۲- مناجات‌نامه و مقالات، ۱۳۰، دوبیتی باباطاهر، رباعیات انصاری، تهران.

خاطرات قضای حسین شهسوارانی

غلام حسین قرشی

۱۳۸۵، ۶، ۱۸
مهر ۱۳۸۵

کتاب «خاطرات قضای حسین شهسوارانی» اثر غلام حسین قرشی، که در ۱۸ مهر ۱۳۸۵ در تهران منتشر شد، به بررسی زندگی و آثار این شاعر بزرگوار می‌پردازد. این کتاب در ۱۲۰ صفحه، به زبان ساده و قابل درک، خاطرات زندگی شاعر را روایت می‌کند. نویسنده در این کتاب به بررسی سبک شعر شاعر، مضامین شعر، و سبک نگارش او پرداخته است. کتاب به گونه‌ی قابل توجهی به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است.

این کتاب حاصل پژوهش‌های فراوان است که در طول سال‌ها در اختیار نویسنده قرار گرفته است. این کتاب به گونه‌ی قابل توجهی به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است.

این کتاب به گونه‌ی قابل توجهی به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است.

در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است.

در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است.

در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است.

در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است. در این کتاب به بررسی سبک شعر و مضامین آن پرداخته است.