

اما ایده قرار دادن شعرهای خواننده شده بر روی وب سایت کتابخانه از آن مدیر وب پورتر، مت ویور بود. کتابدار خدمات جوان، بث کویلمار نیز در پایان سال ۲۰۰۷ سه روز از تعطیلات خود را صرف ضبط و قرار دادن آنها در بخش شنیداری پورتر کرد. به گفته ویور، موضوعات بعدی جهت تحویل فرمت های شنیداری، شامل پروژه های شفاهی تاریخی و دروس خصوصی ویدیویی است که به منظور کمک به افراد برای استفاده از خدمات متنوع کتابخانه، مانند ویدیوها و کتاب های شنیداری قابل دانلود و پایگاه داده ها طراحی شده است.

ویور همچنین در صدد است ویدیوهای آنلاین شامل خلاصه ای از کلاس های کامپیوتر پورتر را نیز ایجاد کند. وی همچنین اخیراً صفحه تاریخ بومی پورتر را دوباره طراحی کرده و نمایش های اسلاید را از مجموعه عکس کتابخانه به آن اضافه کرده است.

از دیگر فعالیت های ویور می توان به کار جهت تبدیل بخش Book Connections (اتصال از طریق کتاب) وب سایت به برقراری ارتباط آنلاین اشاره کرد.

ویور می گوید: «پاترونز قادر خواهد بود از علامت ها (مانند واژه های کلیدی) برای شرح کتابها استفاده کند و دانش جمعی را به اشتراک بگذارد تا مردم بتوانند کتاب هایی را که دوست دارند به شکلی پویا پیدا کنند.»

وب سایت پورتر همچنین یک سری از وبلاگها را به کمک کارمندان به سایت خود اضافه کرده است.

شنیداری، کتابهای شنیداری قابل دانلود و ویدیوهای قابل دانلود را اضافه کرده است.

از آنجا که وب سایت های موجود روش جستجوی اطلاعات مردم را تغییر داده است، کتابخانه نیز اطلاعات بیشتری را در وب سایت خود قرار داده است.

زمانیکه بهار امسال پورتر یک مسابقه شعر برای دانش آموزان مهد کودک مرحله ۵ در نظر گرفت، موارد ثبت شده به وب سایت کتابخانه ارسال شد - به شکل فرمت شنیداری و متن.

به گفته مکین، دستیار خدمات جوان پورتر، خواندن اشعار با صدای بلند و نوشتن آنها بر روی کاغذ برای دانش آموزان بسیار هیجان انگیز بود.

مکین می گوید: آنها بسیار هیجان زده شده بودند. و بعضی اوقات کل یک خانواده هیجان زده می شدند (در جلسات مخصوص ضبط). اکثر آنها پیش از اینکه به اینجا بیایند تمرین کرده بودند و شعرهای خود را حفظ کرده بودند.»

از هر ۲۵ دانش آموزی که در مسابقه شرکت کرده بودند، خیلی ساده خواسته شده بود که خلاقیت خود را نشان دهند.

هر بچه ای فرصت این را داشت که بیش از یک شعر ضبط کرده و به آنچه ضبط کرده است، گوش فرا دهد. و هیچ بچه ای از اینکه صدای خود را ضبط کند، خجالت نکشیده بود.

ایده ضبط شعرهای دانش آموزان از آن مدیر خدمات جوان کارولین فاین بود.

<http://www.htrnews.com>

مسابقه Wii در کتابخانه ها

«سواد فقط خواندن و نوشتن نیست»

*نویسنده: کیندی هود گسون

شاید به نظر بیاید که بازی های ویدیویی چندان برای ارتقای کتابخانه ها مفید نباشد، اما کتابخانه های موجود در سیستم کتابخانه مانتواک - کالیتم (شهر wisconsin آمریکا) در این تابستان برای دانش آموزان مقطع ۶ تا ۱۲ سال مسابقات Wii برگزار می کنند.

زاشل موچین یانگ، مدیر روابط عمومی کتابخانه عمومی مانتواک می گوید: «بازی کردن چیزی بیش از انجام یک بازی است. هدف تمامی کتابخانه ها آموزش و با سواد کردن افراد است. اما سواد تنها خواندن و نوشتن نیست... چرا که سواد به معنای تکنولوژی است.»

کتابخانه ها مسابقاتی همانند Wii را تنها بدین خاطر ارائه می دهند که مخاطبان نوجوان را به کتابخانه ها بیاورند و به آنها نشان دهند چیزی بیش از کتاب دارند. در واقع آنان برای بازی کردن چنین بازی هایی نیاز به مطالعات گسترده ای دارند. Wii همچنین آنها را بر آن می دارد که برای پیدا کردن راههای پیروز شدن در بازی به تحقیق و بررسی در اینترنت بپردازند.

هر کتابخانه ای در هر یک از پنج گروه موجود شامل بولینگ، تنیس و ... یک فرد را به عنوان قهرمان معرفی می کند. هر یک از قهرمانان طی مسابقات منطقه ای با یک قهرمان دیگر در پاییز مسابقه می دهد. و برندگان مسابقات ناحیه ای در سطح استانی با یکدیگر به رقابت می پردازند.

<http://www.wiltonvillager.com>

کتابدار کانکتیکات (ایالتی در آمریکا)، کتی

لیدز کتابخانه ویلتون را در میان تغییرات

هدایت می کند

نویسنده: فرانک مک ای اچرن

به گفته کتی لیدز، مدیر کتابخانه ویلتون، کتابخانه ها در حال ساخت دوباره خود هستند چرا که با چالش هایی چون اینترنت و دستیابی فوری به اطلاعات مواجه شده اند.

لیدز طی مصاحبه ای در دفترش در طبقه دوم کتابخانه گفت: «در حال حاضر کتابخانه نقش های زیادی دارد. حال دیگر نقش کتابخانه تنها قرض دادن کتاب نیست بلکه ما جزئی از مرکز ارتباطات هستیم.»

به گفته لیدز، میزان استفاده از فناوری به قدری زیاد شده است که کتابخانه ها را به مکانی جالب برای مردم مبدل ساخته است. به عقیده لیدز، فناوری مردم را منزوی کرده است و آنها به دنبال ارتباطات بشری هستند، حتی اگر این ارتباط در حد نشستن در کتابخانه و خواندن داستان از طریق لپ تاپ خودشان باشد. لیدز چنین بیان می کند: «ما به دلیل تکنولوژی شگفت انگیزی که داریم بی اراده به پیش می رویم. و من فکر می کنم مردم هنوز دوست دارند دور هم باشند. کتابخانه ها برای بحث های مدنی مکانی فوق العاده هستند. چرا که مردم می دانند کتابخانه ها مکانی بی طرف و متعادل می باشند. تا زمانیکه ما با نیازهای ارتباطی خود مرتبط هستیم، کتابخانه ها نیز وجود خواهند داشت.»