

از موزه خبر تا جریان آزاد اطلاعات



فاطمه ملک آبادی زاده
کارشناس کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاه امام‌رضاع (مشهد)
Malek.fatemh@gmail.com

**در یازدهم آوریل ۲۰۰۸ (۲۴ فروردین
ماه سال جاری) موزه جدید Newseum در
واشنگتن، گشایش یافت**

هزار مترمربع، بیش از ۶۰ هزار سند با ارزش تاریخ روزنامه نگاری را گرد هم آورده است، یک معبد واقعی برای کسانی است که با خبر زندگی می‌کنند و به حرفه روزنامه نگاری عشق می‌ورزند.

«موزه خبر» نه تنها اسناد و گزارش‌های خبری روزنامه‌های مطرح جهان بلکه نام و تصویر قربانیان این حرفه را در عرصه گزارشگری، خبرنگاری و عکس، برندگان جایزه پولیتزر و حتی

موزه خبر با بودجه ۴۵۰ میلیون دلار و پس از ده سال فعالیت، در منطقه موزه‌های آمریکا، در ایالت واشنگتن گشایش یافت.

موزه جدید که Newseum (ترکیبی از News و Museum) نامیده می‌شود، به آثار تاریخی خبرنگاری و مطبوعات اختصاص داده شده است و تاریخ خبر را از مراحل اولیه تا مرحله کنونی که مرحله پیشرفت رسانه‌ها و مطبوعات است، به تصویر می‌کشد. به عقیده ناظران، «موزه خبر» که در فضایی به مساحت ۷۶



موزه خبر فقط از تاریخ روزنامه نگاری حرف نمی‌زند بلکه در آن می‌توان از فناوری‌های نو و تحولات تازه در عرصه روزنامه نگاری همچون روزنامه نگاری الکترونیک نیز آگاه شد.

منبع عکس: خبرگزاری فرانسه

Welcome to the Newseum: The Interactive Museum of News



ساختمان موزه ۲۵۰ هزار مترمربع زیربنا دارد و از ۱۵ سالن، ۱۴ گالری و دو استودیوی ضبط برخوردار است. این موزه در خیابان پنسیلوانیای واشنگتن واقع شده است که به کنگره آمریکا و کاخ سفید منتهی می‌شود.

منبع عکس: خبرگزاری افه

ماندنی» را مطرح می‌کند که تأثیر زیادی میان عموم مردم دارند. او بر این باور است که عطش دریافت اخبار و اطلاعات هرگز در میان مردم جهان تا به این حد شدت نداشته است.

از جمله مصنوعاتی که در نیویورک به نمایش گذاشته شده، قطعاتی از دیوار برلین و یک برج دیده‌بانی بازسازی شده، بقایای آنتن تخریب شده‌ای متعلق به یکی از دو برج مرکز تجارت جهانی نیویورک، و عصای پیوس نژاوه، خبرنگار و حامی آزادی مطبوعات، اهل کامرون است که به علت چاپ مطالبی که دولت کامرون نامناسب تلقی می‌کرد، بیش از ۱۲۵ بار بازداشت و زندانی شد.

در این موزه، بنای یادبودی نیز به بزرگداشت ۱،۸۴۳ تن از خبرنگاران جهان که میان سال‌های ۱۸۳۷ تا ۲۰۰۷ در حین گزارش‌های خبری کشته شده‌اند، اختصاص دارد.

بنیانگذاران موزه خبر، آن را پیشرفته‌ترین و تعاملی‌ترین موزه جهان می‌دانند.

به علاوه، این پروژه ۴۵۰ میلیون دلاری، به دلیل داشتن ۱۵ سالن نمایش و ۱۴ گالری، ۲۳ ساعت نمایش ویدئویی و ۱۳۰ نوع فعالیت تعاملی، در نوع خود بی‌نظیر است.

چارلز اوربی، رییس هیئت مدیره نیویورک، در بازدید مقدماتی رسانه‌ها از این موزه، آن را پیشرفته‌ترین موزه از نقطه نظر فناوری و تعاملی‌ترین موزه جهان خواند.

در این موزه دو استودیوی تلویزیونی وجود دارد که بازدید کنندگان می‌توانند شاهد طرز تهیه برنامه‌های خبری آمریکا بوده و حتی از خود در حال تهیه خبر در مقابل معروف‌ترین بناهای آمریکا مانند کاخ سفید، فیلم‌های ویدئویی تهیه کنند.

رییس هیئت مدیره نیویورک گفت: «ما این موزه را برای اطلاع‌رسانی، الهام‌بخشی و سرگرم نمودن مردم و آشنایی آن‌ها با مطبوعات و رسانه‌های آزاد بنا کرده‌ایم.»

اشیاء و وسایل روزنامه‌نگاران سرشناس همچون مداد گزارشگری که در نبرد «لیتل بیگ هورن» به قتل رسید، در خود جای داده است.

این موزه بر روزنامه‌نگاری و تأثیر این حرفه در تاریخ تأکید، و به بازدید کنندگان کمک می‌کند تا هر چه بهتر با نقش رسانه‌ها و حقوق و مسئولیت‌هایی که در پی آزادی بیان حاصل می‌شود، آشنا شوند. در این موزه هزاران اثر تاریخی در زمینه مطبوعات و خبرنگاری، صدها عکس خبری و همچنین برخی از صحنه‌های فیلم‌های سینمایی به چشم می‌خورد.

این موزه جدید به بازدیدکنندگان این فرصت را می‌دهد تا از نزدیک مشاهده کنند که چگونه رویدادهای سرنوشت‌ساز و همچنین تغییر راه‌های ارتباطی، خبررسانی را متحول کرده است.

متولی این موزه لوییس بوکاردی، مدیرعامل سابق آسوشیتدپرس است.

او این موزه را به شکل یک روزنامه درآورده تا بازدیدکنندگان همانند خوانندگان یک روزنامه بلافاصله به آن بخشی که مورد علاقه آن‌ها است، مراجعه کنند. به گفته وی، این موزه قرار است آن چیزی را نشان دهد که روزنامه‌ها و مطبوعات تا کنون آن را به این شکل ارائه نکرده‌اند.

موزه جدید Newseum موزه‌ای است که تمامی اطلاعات لازم در زمینه خبر و خبرگزاری و اطلاعات مربوط به مطبوعات را در خود جمع‌آوری کرده است.

پیتر پریچارد، رییس این موزه، در این خصوص می‌گوید: «بازدید کنندگان در کسوت توریست به موزه بیایند، اما هنگام ترک آن تبدیل به شهروندانی مطلع شده باشند.»

پریچارد معتقد است: علیرغم دور شدن مردم از رسانه‌های سنتی، مانند رادیو و روزنامه، روزنامه‌نگاری، این موزه «حقایقی



مشاهده‌ها و مباحث جنجالی مطبوعات در باره رشدهای جهان تا خود انتقادی، اعتراف به اشتباهات، پوشش‌های خبری جانبدارانه و دیگر گناهان حرفه‌ای، از دیگر موضوعات و مطالبی است که می‌توان در موزه خبر دید. منبع عکس: خبرگزاری رویترز

منابع خبری، فریبکاری آگاهانه و دیگر سستی‌های رسانه‌ها دست گذاشته شده است.

در عین حال، از پیروزی‌های رسانه‌ها هم نمونه‌هایی به نمایش گذاشته شده مانند گزارش سال ۱۹۷۲ واشنگتن پست درباره سرقت

نمایش کاستی‌ها و کامیابی‌های رسانه‌ها

در بعضی بخش‌های این موزه، موقعیت‌هایی به نمایش گذاشته شده که حاکی از عدم موفقیت رسانه‌ها در اطلاع‌رسانی دقیق به مردم است، و بر مواردی نظیر بی‌دقتی، پیشداوری‌ها، سوءاستفاده از

HOME > Today's Front Pages > Wednesday, May 07, 2008: 627 front pages from 58 countries.

The Newseum displays these daily newspaper front pages in their original, unedited form. Some front pages may contain material that is objectionable to some visitors. Viewer discretion is advised.

View Today's Pages: [Gallery](#) | [List](#) | [Map](#) | [View Archived Pages](#) | [Analysis](#) | [About / FAQ](#) | [Contact Us](#)

[See All Papers](#) | [Sort Papers by Region](#) | [Choose Region](#)

627 front pages show [40](#) [80](#) [100](#) All per page

page << 1 2 3 >> <previous next>



[The Anniston Star](#)
Anniston, Ala.



[The Birmingham News](#)
Birmingham, Ala.



[The Decatur Daily](#)
Decatur, Ala.



[TimesDaily](#)
Florence, Ala.



[The Gadsden Times](#)
Gadsden, Ala.



[The Huntsville Times](#)
Huntsville, Ala.



[Press-Register](#)
Mobile, Ala.



[Montgomery Advertiser](#)
Montgomery, Ala.

Search



NEWSEUM

WHERE THE NEWS COMES TO LIFE.

[Buy Your Tickets Now](#)

[Today's Front Pages](#)

[Journalists Memorial](#)

[> Host an Event](#)

[> Support the Newseum](#)

[> About the Newseum](#)

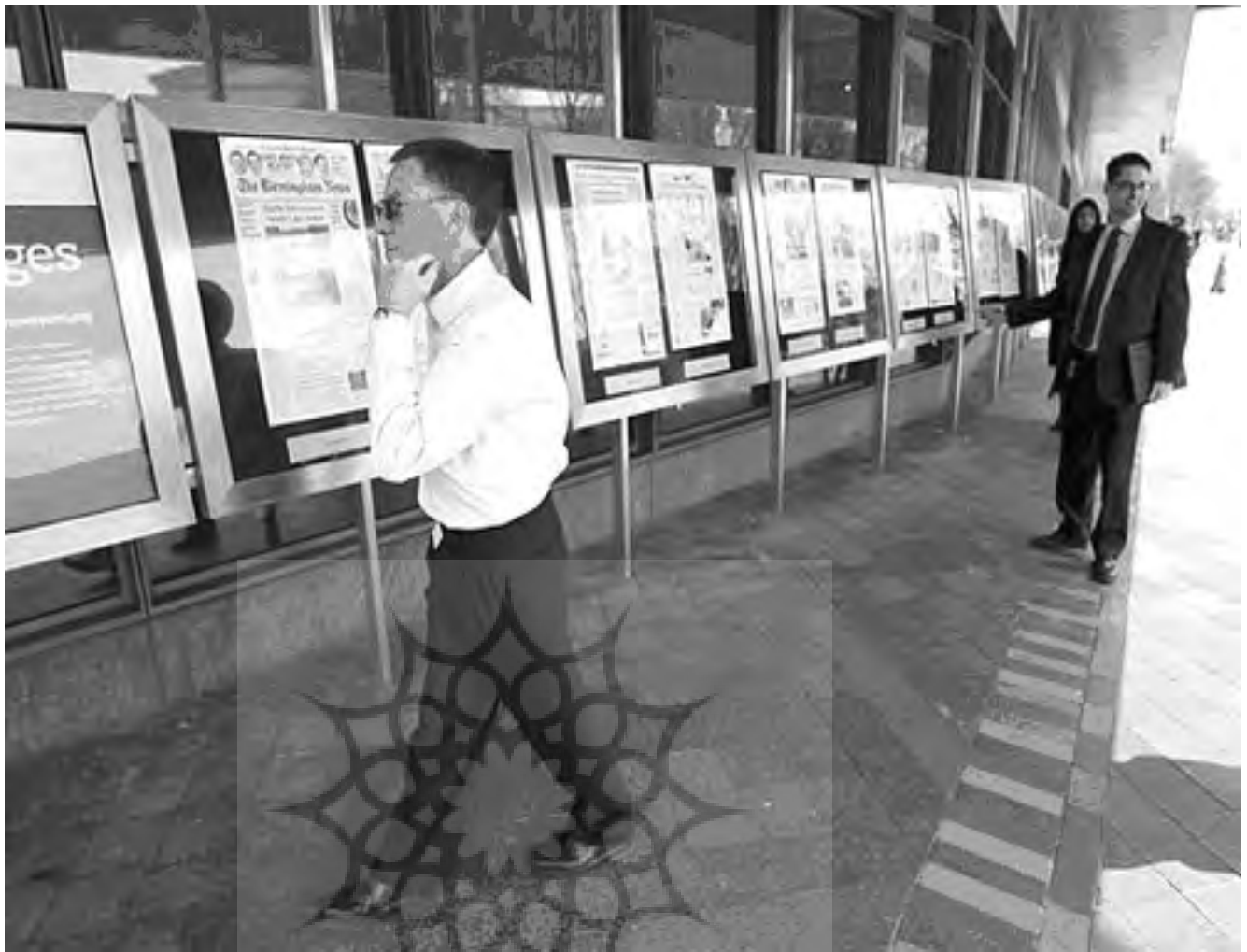
[> Press Info](#)

[> Contact Us](#)

Related Links:

[> Freedom Forum](#)

[> Diversity Institute](#)



صفحه نخست مطبوعاتی از همه جهان که هر روز منتشر می‌شوند. حکایت‌های درون ساختمان هفت طبقه «موزه خبر» به خوبی به بازدیدکنندگان یادآوری می‌کند: «برای آنکه دموکراسی کار کند، نشر خبرها ضروری است.» منبع عکس: خبرگزاری افه

مطبوعات در همه جهان اختصاص داشته و روزنامه‌های جهان به طور روزانه در نیویورک عرضه می‌شوند. یکی از بخش‌های این موزه موضوعات مرتبط با پوشش رسانه‌ای واقعه یازده سپتامبر سال ۲۰۰۱ است. موزه روزنامه نگاری همچنین شامل بخش عظیمی تحت عنوان دیوار برلین و آرشیو ویدئو و روزنامه‌هایی با قدمت نزدیک به ۵۰۰ سال است. همچنین همه روز، صفحه نخست بیش از ۶۰۰ روزنامه و نشریه مهم از ۵۸ کشور جهان بر روی این سایت قرار می‌گیرد.

واترگیت که نهایتاً به افشای سوء استفاده دولت پرزیدنت ریچارد نیکسون از قدرت منجر گشت. غالب بخش‌های نیویورک به روزنامه نگاری در آمریکا و همین طور اولین متمم قانون اساسی آمریکا مبنی بر تضمین آزادی مطبوعات و آزادی بیان و مذهب، که به خبرنگاران آمریکایی فرصت داده است به حرفه خود بپردازند، اختصاص دارد. جو ارشل، مدیر عامل این موزه گفت، نیویورک اخبار را «در معنای جهانی» آن مد نظر دارد، در این جا گالری‌هایی به آزادی

فهرست منابع و مآخذ:

۱. روزنامه جام جم آنلاین (۲۹ اردیبهشت ۱۳۸۷)، به آدرس: <http://jamejamonline.ir>
۲. شبکه خبری برنا (۲۴ فروردین ۱۳۸۷)، به آدرس: www.BornaNews.ir
۳. وب سایت دفتر برنامه‌های اطلاعات بین‌المللی وابسته به وزارت خارجه ایالات متحده / «نیویورک واشنگتن جریان آزاد اطلاعات» را ترویج می‌کند، به آدرس: <http://usinfo.state.gov>
۴. بررسی و مطالعه نگارنده مقاله بر روی وب سایت موزه خبر (Newseum) () به آدرس: <http://www.newseum.org>
5. Newseum : From Wikipedia, the free encyclopedia [available online]: <<http://en.wikipedia.org/wiki/Newseum>>
6. About the Newseum . Newseum. Retrieved on, 18 May 2008.