

# ساده ولی مهم

چند توصیه  
برای عکاسی

## ترجمه‌ی: اعظم عزیزالله

اگر می‌خواهید یک عکاس حرفه‌ای شوید - البته فرقی نمی‌کند که برای چه عکاسی می‌کنید: برای این که با عکس‌هایتان توصیف بصری به مقالات خود بیفزایید، یا به دنبال ثبت و ضبط لحظه‌های خاص هستید - باید حقیقتی را بدانید: صرف‌نظر از هدف شما، هر عکس به یک موضوع نیاز دارد. به عبارت دیگر، هیچ عکسی نمی‌تواند فاقد موضوع باشد.

هنر انتخاب موضوع مناسب و جذاب، با توجه به نکات زیر قابل یادگیری و پالایش است:

۱. هرگز خانه را بدون دوربین خود ترک نکنید و مطمئن شوید، باتری برای دوربین‌های دیجیتال و فیلم برای دوربین‌های آنالوگ همراه خود و در دست‌رس دارید. چون شما هرگز نخواهید دانست چه موقع با موضوع جالبی برخورد خواهید کرد.

۲. هر کاری که می‌کنید و هر جا که می‌روید، عادت کنید که همواره با چشمان باز به اطراف بنگرید. زیرا این گونه قادر خواهید بود، در جاهایی که تصورش را هم نمی‌کنید، موضوعاتی ارزشمند برای عکاسی بیابید. از این گذشته، با چشمان باز، امنیت شما بیشتر خواهد بود. با چشمان باز متوجه مناطق خطرناک خواهید شد و در برابر تهاجم و مورد حمله قرار گرفتن آماده خواهید بود.

۳. سعی کنید چارچوب فریم را در ذهن خود مجسم سازید و از این زاویه به موضوعات نگاه کنید. این یعنی اشیاء را با چشمان مربعی دیدن. به عبارت دیگر، همان‌طور که از طریق لنز به موضوعی می‌نگرید، این تصور را داشته باشید که تصویر نهایی در قالب یک فریم چگونه خواهد بود.

۴. قدرت خیال خود را آزاد کنید. یاد بگیرید که هر چیزی را در پس چیز دیگری ببینید و خیال‌پردازی کنید. مثلاً تکه‌ای از سنگ‌فرش پیاده‌رو را می‌توان شبیه یک ساندویچ همبرگر دید که کسی آن را روی زمین انداخته



مجله تخصصی عکاسی  
شماره ۳  
نوروز ۱۳۸۵  
شماره ۳



است. این نوع خیال‌پردازی‌ها، مقدمه‌ای برای گرفتن عکس‌های خوب است.

۵. عادت کنید، شات‌های زیادی از یک موضوع، از

زاویه‌های متفاوت و با نورپردازی‌های متنوع بگیرید.

۶. قابلیت‌های دوربین خود را بشناسید. مثلاً بهترین

«تنظیم»ها را برای «نمای نزدیک» پیدا کنید و با آن به

تمرین بپردازید. زیرا در مواجهه با موضوعی جالب

که آنی و به صورت گذراست، هیچ عکاسی دوست

ندارد، فرصت را با سروکله زدن با تنظیمات دوربینش

از دست بدهد. عکاس باید بهترین تنظیم را برای هر

موضوع بداند و به سرعت بتواند با تغییر تنظیم، بهترین

لحظه‌ها را شکار کند.

۷. عکاسی از آدم‌هایی که صورت‌های جالب و بامزه

دارند، آن‌هایی که کارهای غیرعادی انجام می‌دهند و یا

لباس‌های غیر معمول یا رنگارنگ پوشیده‌اند، همگی

موضوعات باارزشی برای عکاسی هستند.

البته یادتان باشد، به آن‌ها احترام بگذارید و از آن‌ها

برای گرفتن عکس اجازه بگیرید. اگر این کار میسر

نیست، از یک دوست بخواهید به آن‌ها نزدیک شود و

شما وانمود کنید، در حال عکاسی از دوستان هستید. به

این ترتیب، با طعمه قرار دادن دوستان و با کج کردن سر

دوربین خود در لحظه‌ی آخر، موضوع اصلی را شکار

کنید. نگران کیفیت عکس برداری با سرعت نباشید. بعداً

می‌توانید عکس‌های خود را ادیت کنید.

امتحان کنید، خودتان متوجه خواهید شد، چه تعداد

زیادی از آدم‌ها به شما اجازه خواهند داد که از ایشان

عکس بگیرید. ولی مواظب باشید که «فیگور» نگیرند،

چون ممکن است حالتی که می‌گیرند، برای آن‌چه که

شما دنبال می‌کنید، مطلوب نباشد.

عکاسی یک هنر است و مثل هر کار دیگری، با

تمرین و ممارست مهارت بیشتری کسب خواهید

کرد.



علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
سال جامع علوم انسانی

